

Al-Jumhuriya

السبت ٢٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٢٨ ربيع الاول ١٤١٠ هــ العدد ٢٣٤٥ السنة ٢٣

تحرير الفاو ويناؤهاصفهة هالدة من صفحات قادسیة صدام

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١٠ الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ١٦٦٩٣٤١ فكسمل ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ق الخارج

@ بريطانيا £ 20 ₪ اسبانيا 300 PTZ ₪ اليونان 15 DI ₪ فرنسا £ 2 F.F ₪ ايطاليا 200 LIT كالمُقْرِبِ ، ، ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر واعتزاز من الامي سلطان بن عبدالعزيز ستعرار الامتعام الاعلامي نظاف المالات المالات

■ اعداد كبيرة من العوائل العراقية تـؤدي أول صلاة جمعة في جامع الشهيد عدنان في الفاو

وبواية النصر العظيم .

🖪 ارادة العراقيين اختبرت في الفاو 🖿

استمرار الاهتمام بخطاب الرئيس القائد

تونس/واع : واصلت الصحف التونسية اهتمامها بالخطاب التساريخي الذي القسام المصيسد الرثيس القائد صدام حسين ايذاذا بيدء احتقالأت أنجاز أعادة بناء الفاو منيئة القداء وبوابة النصر

....

مر سم مراها، مراجعه مراها،

والرجيد بمدو محره

۾ سموڙي

the a year

يستانس المعراض أأرقا

عممر الفرائز مجالة

سي سند والنواة

tighter our persons as

· / - - 3

ستعيد عد صابتين

فقد تناولت جريدة (الشروق) ق عددها الصادر هنا أمس فقرات من خطاب السيد الرئيس مسدام حمين مشيرة الى قول سيادتــه : ء أن الشعب العراقي اعتمد مثلما فعل في تحرير اراضيه على قدراته الذاتية ولم يلتجيء الى الجهات

وأبرزت قول سيبانته . ، ان يناء الفاو بهذه الطريقة حيث لم تشارك فيها اية خبرة اجنبية تمثل شاهدا من شواهد مهضة العراق على طريق البناء وتاكيدا على دوره القومى والوطئي ء .

وقالت ان ارادة العراقى الذي عرف كيف يصبر على الضيم قيل ان ينزل بيديه على الغزاة كالقدر عرفت كيف يعاد البنساء ، واليد العراقية للتى داست عىلى الزناد بالامس لقحرر الارض عرفت كيف

تعمر المبيئة في زمن قيلس ف هين اکنت جريدة (لرنوفو) الناطقة ملقرنسية أن أعادة بناء الفساو تم بساسلوب يجمسع بسين الحبدائية والتبراث تحت وطاة احوال جوية صعبة جدا مما أبرز قوة تحمل العاملين واصرارهم على

انجازهم خلال زمن قياسي . واستبرجعت الجبريبدة الى الذاكرة معركة تحريس الفاو التى استمرت (۲۵) ساعة فقط انجزات خلالها (۱۲۷) عملینة تنخل للطيران الحربي و (١٨١) عملية للطائبرات العمبونينة وفقت الإيرانيون فيها (١٢٠) الف

القائد صدام حسين يتلقى بسرقيسة من الأمسير سلطان

🛎 بغداد / واع : تلقى المبيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من سمو الأمير مططلن بن عبداله يرز فل سعـود النبائب الثاني لرئيس الوزراء وزيسر الدفياء والطيسران في الملكة العربية الصعوبية ، الناسية اختتام رّدٍ. ته للعراق ، يعد مشاركته في احتفالات اعلدة بناء الغلو مدنية الغداء

وفي ما يأتي نص البرقية : فضاعة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهوريسة

يسعدنى وقد تشرفت ثيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ، بالشاركة في حقل انتهاء حملة اعمار مدينة الفاو ، أن أعرب لفضامتكم والشعب العراقى العزيز عن بالغ الشكر والامتنان لما لقيته ومن معى من كرم الضيافة واصنالة الشاعر وعمق الحبة

ولقد كان سروري للمشاركة في هذه المناسبة العزيزة التي تذكرننا دائما بصمود الشعب العراقي الشقيق وبنطولته

كما كان سروري كبيراً لما شاهـنته في بلنكم العبزيز من مظاهر الرقي والتقدم الكبير . وفي الوقت الذي انوه فيه بهذه المناسبة العزيزة ومنا تدل علينه من معان سنعية ، أرجبو لفخامتكم التوغيق الدائم مع اطيب التمنيات ودوام العمحة والسعدة والشعب العراقي العزيز نوام القوة والزهاء ، واشبحفظكم ويرعاكم

سلطان بن عبدالعزيز ال سعود

🗷 تلبية لميلارة من حزب البعث 🗷

تشكيل جبهة عربية شبيعية لسياندة الانتفاضة الفلسطينية

أعلن في بغداد امس عن اتفاق الاحزاب العربية على تشكيل ببهة عربية شعبية لسائدة الانتفاضة الفسطينية الباسلة .. تلبية لمبادرة من حرّب البعث العربى الاشتراكى ودعوته للبحث في افضل صيغ لدعم الانتفاضة الفلسطينية

واكنت الاحراب العربية في بيان اصدرت امس ضرورة تصعيد تأييدها لثورة الحجارة المجيدة ومدها بكل متطلبات الصعود والاستمرار ومجابهة وحشينة القمع الصهيبوني وجرائمه البشعة ضد الشعب العربي القلسطيني .

■ نص البيان / ص٨ ■

قلت للرفاق .. سموها ماشئتم

مسوها مدينة القداء ، او يواية النصر العظيم !

الفاو ايضاله معنى .

سموها هرم الحرية الإكبر ، او مثارة المناضلين ! انها بلغة الزمان ، وبلغة الكان ، هي الزلزال

وهي السركان ، طحن عظام الغزاة والقي بها في محرقة الفيَّاء ، ليكونوا العبرة لكل أعداء الحياة !! الارقام في ملحمة القاو لها معنى ؛ والزمان ايضا له معتى ؛ وفي الحالين استعادتها بارادة الإبطال أو تعميرها يسواعد الرجبال ، الملحمة واحتدة ، وان اختلفت معطياتها ، الاولى ملحمة تحرير ، والثانية ملحمية تعمير! والارقيام لعبت دورها في كلتيا الملحمتين ، وكل منها دخلت دائرة الاعجاز ! في الاو في خُمِس وثلاثون ساعة ، غيرت مسار التاريخ ! وفي الثانية مائة واربعة عشريوما ، او مائة وجمسة ايام تَطَلَقَتُ فَيِهَا مَدِينَةُ التَّحَدِي كَامِلَةً مِنْ جِدِيدٍ ! وَفِي اللحمتين الارقام فردية ، وهي ارقام وترية وبفتح الواو وتسكين الناء ، وقد شرفها المول جل وعلا بقسية القسم بها أقال جبل من قائدًا : • والشفع والوتر ، وليل عشر . أن في ذلك لقسم ، لذي حجر الم تركيف فعل ريك بعاد ، والزمان هنا في معركة

فهي تحمل اسم اكرم الشهور عند الله (معركة رمضان مبارك) ورمضان كان دائما على موعد مع كل

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

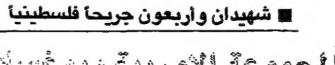


■ بقلم زكريا نيل الكاتب الصحفي بجريدة الاهرام

المناضلين وطلاب الحرية للشعوب ! من بوابته في غزوة بدر الكبرى ، إندفعت جحافل المؤمنين ، لتسحق قواعد الجبروت والطغيان ، وترفع رايات الحق والايمان .

ومن بوايته في سيناء ، كانت المعركة المجيدة في العاشر من رمضان ، التي كسرت أنف الصهيونية ، واصابت المجتمع ، الاسرائيل ، بالرعب الكبع ! ومن بوابته ايضا ، كانت المعجزة العسكريـة ، لمعركة رمضان مبارك ، التي جعلتِ من ، الفاو ، مدينة الإساطير !

كم كنت اود ان تنتقل الى كل شعوب وطننا العربي ، هذه اللوحة الإبداعية ، من ، البانوراما ، البشرية ، التي تحركت على ارض سلحة الاحتفالات الكبرى بيغداد ، في محيط من الكتل البشوية من جماهير العراق ومعهم اعداد من ابناء الامة العربية والشعوب الإخرى الناضلة ! هذه ، الباتوراما ، او هذه اللوجة اليشرية المجسدة ، نقلت الألاف من المشاهدين من قيادات عربية وجماهير ال ارض الفاو ، ليعيشوا ساعة وبعض ساعة مع القائد والإبطال ! كانت اروع لوحة بشرية تعج بـالحياة



المجموعة الأوربية ويوغسلانيا

تنبجيان ممارسات القمح الصبيدر غية

في غضون نلك اقدمت قوات الاحتلال

🛎 الارض المتبلة/وكسالات : شجب زعمماء كشائس الروم الإرثمونكس والكلاوليث والارمن في القدس المحتلة امس ، حملة القمع التي تشنها قـوات على هدم مسجد في قرية سعيد بدعوى الاحتلال الصهيونى ضد اهالي بلدة بيت

سلحور بالضَّفة الغربية منذ (٤٠)

وفي الوقت الذي استشهد في

مواطئان وجسرح اكثسر من (٤٠)

الصهاينة ، قال رجال الكشائس الثلاث

يوما لارغامهم على دفع الضرائب .

انه شيد يون ترخيص . واعتىرف متحدث صهيوني بهذه الجريسة في نطاق الاعتداءات الصهيبونية للمتصرة على القنسبات الاستلامية وامتلكن العبادة في الاراضي

وقال مراسلون صحفيون ان القوات الصهيونية هدمت ثلاثة منازل لواطنين فلسطينيين في قرية يسطا بالقـرب من

فلسطينيا لخرين في مواجهات عنيفة مع

ان الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة تنهورت وازدايت سوءا في الاشهر

🗷 ادت الميلاة في جامع عدنان 🗷

عوائل عراقية تزور الفاو

زارت الفاو عدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اعس اعداد من العوائل القادمة من المحافظات كافة بعد انتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بتائها . واطلعت العوائل على معالم المدينة وتجولت في سلحة الاحتفالات الكبرى ونصب الاهجار العزيية وبوابة الفاو والاسواق المركزية والستشفى العام وشارع الكورنيش ومزرعة الحناء والبحيرات السيلحية .

واستهلت العوائل التي ادت صلاة الجمعة في جامع عدنان بمدينة الفاو ألى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعده بالصحة والتوفيق ويسدد خطى سيادته لبناء العراق في قلل النصر والسلام .

عرس الفاو ومسيرةالبناء

عاش العراق أياماً حافلة بالزهو والفرح ، محتفلًا بعرس الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، بشكل غير مسبوق ، زاد في بهجته وزهوه ما شهدته ساحة الاحتفالات الكبرى من فعاليات جميلة ، مثَّلت محافظات

وفوق هذا ، كان الحضور العربي المتميز في هذا العرس القاريخي الضخم ، بشخص قبادة دول مجلس التعاون العبربي ودولة فلسطين والسودان وموريتانيا وجيبوتي ، وباشخاص ممثلي قادة دول الخليج العربية ودول المغرب العربي ، وممثلي الأحراب والمنظمات الشعبية والثقافية . ثقلًا مضافا الى ضخامة هذا العرس الكبير

ولم يكن حناضرو الاحتفال ـ العنرس وحدهم ، شهود رَفَافُ الفَاوِ الى المستقبل ، بعد ان تحررت بزمن قیاسی و اعید بناؤدا برمن قياسي ، على ايدي أبناء العراق العطيم ، يتقدمهم قائد التصرير والبساء صدام حسين ، يل كان أيناء الأمة العربية في معظم اقطارهم شهوداً لهذا الزفاف ، عبر ما نقلته اليهم وسائل الاعلام العربية المرئية والمقروءة ، من وقائع بهجة العرس العراقي والعربي المتميز

ان عرس الفاو الضخم ، جسّد الطبيعة العراقية والعربية المتعسكة بالسلام وبالحياة ، والمتطلعة الى النهاوض والاستقرار والنطور ، وذلك ما جسدته مباشرة عودة الحياة الطبيعية الى مدينية الغداء وبوابة النصر العظيم خير تجسيد .

نعم : فها هي الحياة الطبيعيـة بأزهي اشكالها تعود الى عروس العراق بسرعية ، وتبدا فيها عمليات توزيع الاراضي السكنية على ابنائها ، وعلى من يرغب الاستقرار أيها ، لتشاد على أرضها البيوت الامنة المطمئنة . وهى الحياة التي قدّم ابناء المدينة وابناء العراق جميعاً تضحيات كبيرة خالدة ، من اجسل استعسرارهما ابسدا ، بسعمد ان أراد الايرانيون الغزاة تغيير معالمها ، وتحويلها الى حياة لا شأن لمضامين الحياة الحقيقية بها ، الى حياة اقرب الى الموت والاندثار ،

تحت وقع اقدامهم العدوانية البغيضة من هنا ، فانبه اذا كبان حفيل العبرس العسراقي والعبربي الكبسير ، المهيب حقساً بتفاصيله الكثيرة البهيجة قد انتهى ، فهو مستمر وسيستمر في احتفالات من طراز أخر ، هو طراز انتشار البيوت وازدحام الحياة في هذه المدينة الخالدة ، وهي احتفالات لا تقل الخدووي البقية على ص ١٠

لبنان واللبنانيين .

من جانب اخر استنكر السيد ريمون

اده رئيس حبزب الكشلة الوطنيسة

وقبال في حديث نشرتيه صحيفية

(الديار) اللبنانية الصادرة هنا امس .

. ان سورية تزعم انها حريصة على امن

لبنان وسلامته .. لكنها لم تحرك ساكنا

اللبنانية الدور السوري في لبنان

🗷 استنكار التواطؤ السوري ـ الصهيوني 🗷

لبنان يرفض سياسة « الامر الواقع » السورية

من هذا النظام الدموي والمجرم • • و اضاف في مؤتمر صحفي عقده مساء

ليس نظام حوار .

■ بيروت/واع : وصف العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية النظام الصوري بائته تنظلم قنائم عبل كيت الحريات والقتىل والسجون .. وقىال : ، نريد تحرير لبنان واللبنانيين جميعا

🔳 تامینیا 🖿

إقرار

الدستور

■ وندهوك/واع

اكد التحدث باسم

ادارة جنوب

تفريقيا في وندهوك

ان المثل الخاص

للامم المتحدة في

تناميينيا والمعيسر

العام لادارة جنوب

افريقيا قد انتفقا على

ستحرر لتاميبيا

. نظلية الثلثين

الخليل ومنزلين في مدينة خان يونس

بقطاع غزة ونلك بدعوى اشتراك

اصحابها ق الانتفاضة الشعبية

وقىلت مصادر صهيـونيـة انـه تم

اكتشاف خليتين فدائيتين فلسطيئيتين

في مدينة نابلس وجنين بالضفة الغربية

وادعت المصادر ان اعضاء الخليتين

نقذوا هجمات ضد القوات الصهيونية

اسفرت عن اصلبة جندين صهيونيين

اما على الصعيد السياسي فقد اشاد

الامين العلم للجامعة العربية الشساذل

الظيبى ببيان الرئيس الفرئسي فرانسوا

ميثران الذي ادان فيه استمرار القمع

(الإسرائيل) للانتفاضة الشعبية

وقبال في تصريبح صحفي في تونس

امس . ان الرئيس ميتران اخذ بصفته

رئيسنا لفرنسنا والرئيس الحنالي

للمجموعة الاوربية في الاعتبار

المسؤولية التاريخية والسياسية

والاختلافية لاورينا في الماسعاة

من جهة اخرى استنكرت يوغسلافيا

وادانت استمرار عمليات العنف والقمع

المنهيونيِّة في الإراضي العربية المنتلة

امس في قصر الرئاسة في بعيدا أن علاقة لينان مع سورية ليس فيها تكافؤ ولغة الكلام معطلة مع النظلم السوري لانه

واكد رفضه لسياسة ، الامر الواقع ، التى يحاول النظام السوري فرضها على

ضد اعتداء (اسرائيل) على لبنان مرتين علم ۱۹۷۸ وعلم ۱۹۸۲ ه . واضاف . • ان القوات السوريـة

البقية على ص ١٥

0511-5/16AN

المضل منه . قبان تكهنات المبراقين السيساسيين . تغير الى أن المعركة الانتخابية القبلة ستكون شديدة ستحاول خلائها المعارضة استخدام كل مايعكنها للنيل من حزب المؤنمر وازاحت عن

🗷 مأيوحد المعارضة 🖪

القضية الرئيسة التي ،تهال ، وترسر لها هي قضية العبولات والقساد السياسي ولايستبعد

بعض الراقبين السياسيين ان تكشف نيبودلهي الإسماء طللا أن غائدي نفسه أكد أنه لم يضع أي سِلغ في جبيه او جيب احد افراد عاظته . أي أن مليوحد المعارضة ضدحزب للؤثمر قضية واحدة

عقط . قضية العبولات وكي تتمكن المعارضية

من الوقوف بوجه الحزب القومي الوحيد في الهند

الذي لديه فروع في كل اسحاء البسلاد . قررتِ الْ

وعلى الرغم من قرارها هذا فانها لم تتمكن من

يفع اشخاصها في جميع الدوانز الانتخابية وانما

في تسعين بالمائة منهنا حسب النقديسرات التي

🗷 اضخم عدد من الناخبين 🖀

ووصف مراقبون سياسيون اشتراك زهاء

خمسماتة مليون ناخب في عملية الاقتراع بانها

الاول من شوعها في بلد ديمقبراطي ويضم هنذا

العبد لاول مرة (٣٥) ملبون ناخب تشراوح

اعْمَارَهُمْ بِينَ (١٨) و (٢٠) عامًا بِلَغُـوا السن

القاشوشي . لمسوا بالفسيد انجسازات حنزب

في الانتخابات الماضية حصل حزب المؤنمر على

ولايعتقد المراقبون ان الأعلبية التي حصل

أعليها حزب المؤتمر ستهبط الرما دون النصف في

عملية الاقتراع المقبلة . بسنب قضية العبولات ،

فهي قد تساهم في هبوط مفاعدد الكن من جهة

اخرى . فإن الفلاحين الذير حرمتهم المعارضة مَن

تشريعين كانوا سيستفيدون منهما يتوقع ان

تصوت غالبيتهم الى جماس حرب المؤتمر الذي

سيحقق لهم بالتاكيد مطلبهم بعذ انتهاء العملية

تقبيرات المراقبين تشير الى ان حزب المؤتمر

سيفيوز مجنددا لكن بساغلبيسة ضنيلة تسؤهله

'الاستمرار في الحكم خيس سنوات اخرى في ضوء

📰 استغلال فرصتين 📰

(10) مقعد: من اصل (20)

ترشح شخصا عنها امام كل مرشح حكومي

من بيغن الى الدلاي لاما!

🕿 بقلم : فيليب جلاب 🖪 - القاهرة -

تحرير وطنه من الهيمنة الصينية)

فمناحيم بيغن وفقا لاي مقياس في العالم الان والي الابد ابعد

وكاز ذلك بعد ان حصل على الجائزة واصبح من (عتاة

ولو كانت التبت مستعمرة يجب تحريرها وفصلها عن الصين احد بتهديد السلام ، لان السلام الحقيقي يقترن بالعدل

واعترف الدلاي لاما نفسه بان التبت جزء لايتجزا من الصين

وهو مالم تعترض عليه الصين حتى الان . ولكن مشكلة المشرفين على جائزة نوبل للسلام بالتحديد هو انهم يستخدمون الجائزة كحافز مادي ومعنوي في الصراعات السياسية المعقدة التي تحكم العالم . واذا دخلت السياسة في

مثل هذه الحوائز العالمية الرفيعة من الياب قفزت سمعتها من النافذة . ويبدو ان لجنة نوبل المهيمنة اصابها مايصيب لجانا اخرى اقل هيبة واحتراما واذا سارت امور لجنة نوبل السياسية على هذا المنوال فلن نفاجا اذن اذا تم اختيار شارون او شامير في السنوات المقبلة

التي تمارس العنف ضد سلاح الدرعات (الاسرائيل) .

حصل مناحيم بيغن على جائزة نوبل للسلام وقواته المسحة تحتل اراضي ثلاث دول عربية وحصل الدلاي لاما - الزعيم الروحي للنبت ـ على جائزة نوبس للسلام منذ ايام لاسباب حددتها لجنة الجائزة في ر معارضته للعنف في الصراع من اجل

ولو كان المرحوم نوبل حيا ضربما انسرعج الى مسائلت الميه الجائزة في دروب السياسة واساليبها الملتوبة

البشر جميعا عن أي معنى للسلام . وهو بنص كلماته في كتابه سيء السمعة يعترف بوقائع ومذابح ارتكبها وشارك في تخطيطها يستحق جائزة في الاجر'م اما سجله في فترة رئاسة (الحكومة الاسرانيلية) وماحدث في لبنان مازال وصمة في جبين وتاريخ اعتى الصهيونيين ازدراء للسلام وحقوق الإنسان.

المسجلين) في قائمة (رجال السلام) :

ثم تفاجىء لجنة جوائز نوبل العالم باختيار (الدلاي لاما) بسبب (رفضه للعنف من اجل تحرير وطنه)

فان زعيمها لايجب ان يتاب على رفض استخدام اي وسيلة لتحريرها من ايدي الذين يهيمنون عليها . وفي معارك التحرير يقاتل اصحاب الحق ثم يتفاوضون من مركز قوة دون ان يتهمهم والحرية وعدم الأعنداء على اراضي الاخرين

أما اذا كانت النبت جزءا من الصين الام له خصوصيته التي تؤهله للحكم الذاتي في اطار السيادة الصينية فان موقف الدلاي لاما كمعارض للعنف هو الموقف الطبيعي الذي لايستحق جائزة للسلام من نوبل او غير نوبل

في خطاب وجهه للبرلمان الاوربي في ستراسبورغ في العام الناضي .. فهو يقترح حكما ذاتيا داخليا لسكان التبت مع التسليم بان من حق الصين الاشراف على الشؤون الدفاعية والخارجية .

لجائزة نوبل للسلام . فالاثنان لم يفكرا حتى الان في غزو (جيبوتي) وهي بلد عربي . رغم ان راديو جيبوتي لايكف عن استفزاز مشاعرهما باصراره على تأييد الانتفاضة الفلسطينية

اليست الصراحة والاستقامة افضل لسمعة الجائزة واصحابها اذا قرروا منحها مرة لانصار الحرب ومرة لانصبار

كأن من الثقرر أن يحضر رئيس و زراء الهند . راجيف عبادي ، سؤتير انشومسولت ، راسطة الشعوب الحرد) الذي اسعفد في عنصمة مكيزيا في ١٨ تشرين الاول الجناري الااسه عندل عن مشاركته في اللحظة الاحبرة هيث تراس اجتماعا لمجلس الوزراء نقرر اترد نفيه موعد الاستخليات العامة ليكون اجراؤها في ٢٢ و٢٥ تشرين الثاني المقبل مدلاً من كانور الناني عام 199٠

أما السبب ﴿ اتَّحَادُ القَرَارَ فَهُو شَعُورَ رَاجِيفَ ان المعارضة انارت ضجة كنيسرة حول عصولات بفعت لسؤولي هنود القاء صغفة سلاح كبيرة عقدت مع شركة سويدية قبل ثلاثة أعواء والهمته بعلاقته الماشرة بالتسفقة

🖀 غلطة كبيرة 🛎

كعسا انتهسز راجيف غلطة كبيسرة ارتكيتهسا المعارضة اخيس برعضها للواعقة على اعسدار فشريعين يقضينان معتقبال السلطة المركنزية في ادارة شبؤون الريف ال مجالس القبرى والمدن اليؤلب الفلاهين ضدعا الإسبمة وال تمادين مانانة من سكان الهند السكع عبدهم (٨٠٠) ملينون نسمة يعيشون في المناطق الريفية - واصبواتهم ۔ من دون شك ۔ حيوية في ترجيح كعة نجاح اي حزب في الانتخامات

وهكذا بدات تظهر ملامح الحركة الانتضابية التى وصغت بانها اعنف معركة سيحوضها حزب المؤتمر الحاكد منذ تبوئيه السلطة قبيل (٢٠) عبامناً . غبيد متحديث من اليميين واليسيار (الشيوعيون) الذين جننوا كل طاقباته للعبوز

🗷 فضعية العمولات 🗷

فضيحة العمولات التي جعلت منها المعارضة سيفا تشهره بوجه راحيف وحزب الؤثمران تعهد الى اوائل ١٩٨٦ عندما وقعت الهند عقدا مع شبكة (بوفورس) السويدية لتزويند الجيش الهندي بمدافع میدان عیار (۵۰٪ علم) بقیعت (۱٫۱)

أبعد توقيع الصفقة ببضعة أشهر أدعت أهدى محطات الإذاعة في السويد ان الشركة المستعبة للسلاح دفعت (عدولات) لوسطاء هئود بلغت (٥٠) عليموز دولار . وصفتها سيانها . معلمً

لكنه اكد في الوقت نفسه انه لا هو ولا اي فرد من افسراد عبائلتيه تسلميوا مبسلغ من الشسركية السويدية فمن تسلم المبالغ غير المشروعة إذن منظر القانون الهندي

ومعا قوى ادعاءات المعارضة نشر تقرير لهيئة تدقيق حسابات ذكرت فيه ان وزارة الدفاع الثي كان يرأسها غائدي يومها اجرت تقييما مخطوءا كبيرا للاسلحة المنافسة التي قدمتها التسركات

🛎 المعارضة تطالب 🗷

واستغلت المعارضة هذا التقريس واتهمت حكومة غاندي بالصاد . وطالبات رئيسها بالاستقالة إلا از عاندي رفض الاستقالة فما كان من غالبية اعضماء المعارضة في البرلسان إلا ان تستقيل من مجلس النواب (بلغ عند المستقيلين ٦٩ عن أحسل ١٢٩) متوعدة بنقل المعبركة الى

وهكذا وجدت المعارضة نفسها انها متحدة و تحدي حزب المؤتسر الذي يسيطر على الحكم منذ

مناسبتان.. والثالثة الانتظا





الهندفي الشهر المتبل







انديرا غاندي . ضحية التطرق ؟ الغضائح عند لا واحد ■ هل يفور حزب المؤتمر الهندي الحاكم

مواجهة معارضة متحدة تثر ضده ضح فضيحة عمولات من شركة اسلحا

> علم ١٩٤٧ عندما استقلت الهند ، باستثناء فترة أوأسسط السبعينات الثي تنحى فبهها لبضهع سنوات ثم عاد ثانية

> وضعت المعبارضة احتزابا بمينينة ووسيطا وشيـوعية انضـوت كلها تحت رايـة . الجبهـة الوطنية ، هدفها اسقاط حـزب المؤتمـر الحاكم وتحميله مسؤولية ، الضباد السياسي . ورثباوى شركة (بورفورس) وغيرها

🗷 زعيم المعارضة 🛎

ومما اثار الاستضراب ان احد زعساء جبهة المعارضة ، الذي يراس حزب جاناتا الذي تسلم براثاب سنغ) كان وزيراً في حكومة عاددي في عام ر احديد إعترو مدوو عمولات اثر اداعة النبلة نسم ١٩٨٧ أي القترة التي عقدت فيها صفقة السلاح ثم استقال من منصبه

إلا أنَّ الذي عبرُرُ طنونَ المعبارضة ابضبا في قضية الصفقة تصريح رئيس اركان الجيش الهندي ، الجنرال (كارشماساوامي سندراجي) لَجِلَّةً (الْهَنْدَ اليوم) فقد قبال أنه ، نصبح الحكومة الهندية بقوة باز تهدد الشركة بالغساء العقد إذا لم تعمد الى كشف اسماء عملانها إلاان مكتب رئيس الوزراء ـ كما قال الجمرال ـ تجاهل

علماً انه ـ اي سندراهي ـ كان الشخصيـة العسكرية الاولى التي صنادتت على قبرار شراء مدافع بوفورس ذات الدقة المتعاهبية في اصاب

🗷 غاندي فكر بالغاء العقد 🖪

غاندي رد على كلام الجنرال بقوله . انه فكر في الغاء العقد . لكنه واجه معارضة شديدة من قادة الجيش . الامر الذي جعله يصرف النظر عن الموضوع ، . وبذلك ابعدالمسؤونية عنه

ومن غريب الصدف ان هذه الضجة التي تثار حول صفقة مدافع الميدان ترّامنت مع تقاريس صحفية اشارت الى أن الهند التي تؤلف نفقاتها الدفياعية خمس المييزانية العياسة التي بلغت (۱۳۰) طيار روبية عمام ۱۹۸۷ ـ ۱۹۸۸ او مايعادلها رهاء (٣٢) عليار دولار . اعتبحت اليوم سائس قوة بحرية في العلم بعد الولايات

. واضافت التفارير ان البحريسة الهنديسة تملك حاملتی طائرات و (۱۸) غواصة نسير احداهـا بالطاقة النووية اضافة الى (٥) مدمرات و (٢٤) فرقاطة وطلارات استطلاعية

المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفبرنسا

🛎 اردياد الاستتمارات 🏗

ولاحظ المرافعون السياسيون ان تعاظم فنوة الهضد المحسريسة رافضه ازديساد الاستتمسارات الاقتصادية على مطاق عالمي في السمين الاخيرة فقد تبين از الهند أو بالاحرى احدى سركاتها الاستئساريسة الهضدسيسة المصروصة بساسم (داستورکو) فامت بوضع التصامیه الهندسیة لمانة وعشرين مشروعا في مختلف امحاء العبالم و ملغت استنماراتها زهاء (۲۲-) مليار دولار ٠

واكدت تقاربر افتصادية ال الهند تسعى اليوم لايجاد موطى، فدم لها في اوربا . مما يجعلها في مستسوى واحسد من حبث التقنيسة مسع الدول

🗷 التورد الخضراء 🗷

اما على الصعيد الداخل ، ففي ظل حكومة غاندي حققت الهند تورتها الخضراء الني جعلتها تكثفي ذاتب من انتاج الحبوب بعدمها كبانت تستورد كعيات كبيرة منها سابق

كما از الطبقة المنوسطة انتعست وازداد عدد افرادها ، عبعدما كأن يقدر بعشرة ملايين من اصل

(٣٥٠) عليون عند نيسل الهند استقبلالها عنام ١٩٤٧ . ارتفع العدد أليـوم الى (١٣٥) مليون نسمة من اصل (۸۰۰) مليون . اي مايعادل زهاء خمس السكان كان اغلبيتهم في الخمسينات في اشد

ولاشك في أن مثل هذه المنجرات التي تمت في عهد حكوميات حزب المؤتمر . لِيسَ من السهر التغريطيها في مولجهة اتهامات برشاوي من شركة اجنبية . وهي انجازات يفتخر بها تعكس جهوده

🛎 شعبية غاندي 🕊

المحلل السياسي الهندي (مرباش سينغوثتا) قبال أنه عبلي الرغم من الاتهاميات التي تحياول المارضة المناقها بغائدى فان شعبيته ارتفعت اكثر منذ شباط الماضي ولم تنخفض

قبال ان الشعب الهندي يحب رئيس الوزراء وليس حبريه ، واشتار الى ان العديث من سكان الريف يشعرون ان غائدي يحمي المنسين في الفضيحة - واغلبيتهم تعدد نظيفا ومخلصا ق

🔳 احدث استقناء 🖿

وفي احبدث استفتناء اجبرتبه مجلة - الهنيد اليوم وعندما ميز المستفتون البيانغ عددهم عشرة ألاف بين غائدي ورعيم المعارضية سنتغ أقبال (٦٧) بِلَالَةُ مِنْهُم أَنْ الأول أَفْضَلُ رِثْيِسَا لَلُوزِراء من سنم الذي ايده (٢٥) باللغة فقط

وقال دېلوماسي يقيم ۾ نيبودلهي ان سنځ لم يثبت انه البديل المرتقب لفاندي اذا ما سقط حرب المؤتمر في الانتخابات التي تجري لله (114) مقعدا نيابيا .

وسواء أكان غائدي افضل من سنغ ام ان هذا

كما لايستبعد البراقبون أن يستضل غائدي وحريه فرصة خلول مناسبتين عزيزتين على الهندو في الشهر المُقْبِل . اولاهما مرور مانة عام على ميلاد اول رئيس وزراء للهند بعد الاستقلال ، جواهر لأل تهروالذي يصادف ١٤ تشترين النائي . اسا المناسبة النائية التي تقنع بعد خمسة ايام من التي إغبالها المنطرفون السيخ عام ١٩٨١ بعدما حاولت تجطيم سوكتهم

ويشير الرافيون الى أن الانتخابات السابقة كنابت في جبرت بعد سنة استبيع من اغتيال المُعَيِّرُ الرغم من أن راجيف قليل الخبرة في السياسة وكان يشغل وظيفة قبطان ق الخطوط الهندية فأر اختياره من قبل حرب المؤتمر الحاكم للخلول محل والدته حقق له يومها غلبية كبيرة

وردما كار اختيار تشرين الثاني موعدا لاجراء الاستحابات لد بات بطريق الصندفة وانساعن

لدنك يعيل المراقبون الى الاعتقاد ان راجيف وحرمه سيحماولان استغلال النماستين لتنكير ملابين الفلخبين ان مافعله نهرو وانديرا من اجلهم لم يدهب هياء ، وان الرسالة التي حملها الزعيم الهندي وأبنته حملها الحقيد من يعيدها . وإن ثَمَارِهَا يَقُطُعُهَا حَالِيا عَشرات الملأيين من الهنود بفضل الاستقرار الذي حققه حرب المؤتمر لهم ..

🗷 جوزيف ملكون 🖿

🛎 قالت الصحافة العالمية 🍱

تقاطروا وحدانا خارج معسكرات الجيش وقواعد القوة الجبوية المنتشرة في ارجاء الارجنتين. وانطلقوا في سيارات كالخنافس وهي تعدو مبتعدة عن الشمس: انهم عشرات الضباط العسكريين المتقاعدين منهم والعاملين . وقد استعمادوا حرياتهم اثر قرار العفو العام الذي اصدره الرئيس الارجنتيني (كارلوس منعم) . وكان العديدون منهم ضباطا صغارا مغمورين ممن شاركوا في الانقلابات العسكرية ضد سلف الرئيس (منعم) ، الرئيس (راؤول الفونسين) ، و اخرون معروعون وبضمنهم (ليوبولدو عالتييري) ، وهو جنرال في الجيش ورئيس المجموعة العسكرية ، الذي كان يقضي حكماً بالسجِن مدة (١٣) علماً لضلوعه في كارثة (حرب فولكلاند) في علم (١٩٨٢)

وقد اثار قرار العفو موجة احتجاجات عارمة من منظمات حقوق الانسان ورعماء المعارضة . ولكن وبعد مضي مائة يوم على اعتلانه كرسي الرناسة . لاول مرة ، صار بمقدور (منعم) الاعتماد على الدعم الشامل العظم الشعب الارجنتيني وحتى اولئك الذين انتقدوا قرار العفو . ليس بوسعهم ان يشككوا في الانجازات الاساسية لرئاسة السيد منعم ، واهمها تخفيف حدة النضخم الهلال الذي اقحم البلاد في فوضى اقتصادية واضطرابات اجتماعية

عندما استلم هذا الزعيم البيروني السلطة قبل خمسة اشهر من التاريخ المقرر ، اخذ التضخم يسير نحو معدل شهري دائم قدرد (١٩٦٦٪) وكانت الخزائة الوطنية خاوية تقريباً . بينما كانت البلاد تعاني من صدمة انفجار اكبر موجـة أضطرابات وسلب شهدتها في غضون عقدين . ورغم ارتضاع الاستعار المستمس في (الارجئتين) . فان مؤشر سعر الاستهلاك ، في الشهر الماضي ، لم يرتفع اكثر من

ووصل احتياطي (المصرف المركزي) الى مايقرب من ملياري دولار . فقد ادى استخدام حساب الادخار بالدولار الى استعادة (٦٠٠) عليون دولار عن الحساب الخارجي ومن الافراد الدين كانوا يفضلون الاحتفاظ باموالهم في منازلهم بدلاً من أيداعها في المصارف الارجنتينية . ولايقل عن ذلك اهمية الهدوء الذي ساد الاحياء الفليرة في (بوينس ايسرس) و (روسايسرو) .. ويقول رئيس المصرف المركسزي (خافير غونزاليس فراغا) ، هناك ارتباح عام يمكن لمنه في الارجنتين ، ، واضاف ، تبدلت أمرْجة الناس في الشوارع ، ،

لقد استطاع (منعم) بشخصية المتوهجية ان يخطف الصبار المالايسين من الإرجنتينيين . وبضمنهم اولنك الذين لم يصبونوا لصنفحه في انتخبابات (١٤ / ايار ﴾ وهو رجل رياضي ولديه قوة احتمال عجيبة رغم سني عمره الــ (٥٩) . حتى ـ

انه اشترك في المباريات الخيرية في كرة السلة وكرة القدم . وظهر على شاشة التلفار الوطني وحو يرفص (التلفو) و (السلمبا) وقام في الشهر الماضي بارتداء ملابس الطيارين وقاد لفترة فصيرة الطائرة المقاتلة التي اهداها الى (كولومبيا) في حربها

اي حوالي ضعف الـ (٤٧ °) من الاصوات التي فازبها في انتخابات شهر (ايلر) . وقد اتبع السيد (منعم) جدول اعمال جريء منذ البداية . وفي يومه الثاني في الحكم باشر السيد (منعم) بحملة دبلوماسية الهدف منها تحسين العلاقات مع بريطانيا التي كانت قد توترت منذ از تقاتلت الدولتان على جزر (قولكلاند) . وهـذه المرة الاول منذ أن أمر (عالتيبري) بنجتهاح الجزر قبل سبعة أعوام . ولسوف تأخذ المحادثات الثنائية سجراها في اسبانيا

وقد فام حتى قبل أن يخلف (راؤول الفونسين) في الحكم بخلق الثقة في الاوساط التجارية من خلال ناليف فريق من السياسيين المحافظين والاقتصافين الليبراليين المعاصرين والصناعيين البارزين . للاخذ بيد الاقتصاد والحراجه من سقوطه الطويل وقبل نسلت السلطة بفترة قصيرة ، ايرمت ادارت انفاقية الاجور -الإسعار مع زعماء الصناعة وقادة العمال ادى ال تخفيض التضخم بشكل حاد خلال

ويبدو أن هذا الاتفاق ذو النهاية للفتوحة مازال قائمة ، لكن الاقتصاديين بخدرون بال على (منعم) أن يقاوم ضغوطاً متزايدة من جانب النقابات لمنح زيادة الرواتب . واعقب السيد (منعم) ذلك كله بتشريعين اقتصندين بالرزين وافق عليهما مجلس الشبوخ في الحال . التشريع الاول يمهد الطريق لضم شركات حكومية عدة خاسرة الى القطاع الخاص . اما التشريع الناني فقد مكن الحكومة من تقليل الإعلاات المقية المباشرة . والتخفيض الحك في الامتيازات الضريبية ، التي كلات ثعنج لصناعات مجددة كحوافز استثمارية

وْكَانَ السيد (منعم) طوال مسيرته السيلسية على مدى (٣٤) عاما عرضة للانهامات بكونه انتهازيا . وهذه السمة تجلت بشكيل خاص في اسلوب معاقجته للوضع العسكري . وفي خلال الحملة الانتخابية ذكر السيد (منعم) تكرارا انه لن يعفو عن نصف عند الضباط المتقاعدين المسجونين بسبب نشاطاتهم خلال مليدعى

الارجنتين: مائة يوم من حكم منعم

ب (الحرب القدرة) العسكرية . التي جرت خلال عقد السبعينات ، والتي قابت إلى اغتيال او اختفاء (٩) الاف مدنى ، على الاقل . وعلى الرغم من ان العفو الذي منحه (منعم) ، في الاسبوع الماضي . استثنى هؤلاء الاشخاص بالفعل فلنه علا بالنفع على سبعة عشر ضابطا كبيرا متقاعدا ينتظرون المحلكمة بتهم مشابهة . و في احصائية حديثة . حصل السيد (منعم) على اصوات تاييد بنسبة (٨٥٪) ولايتوقيع أن ينتهي العضو عند هنذا الحيد . وذلك أن الرئيس الارجنتيثي ومساعديه تحدثوا مرارا عن (درحلة ثانية) . اذ يتوقع اطلاق سراح معظم الضماط

المنبين والعسكريين . معز استغادوا من العفو ، يشكلون جماعة متنافرة ، بالإضافة الى (غالتييري) والضابطين الإخرين من المجموعة العسكرية التي شئت (حرب. فولكلاند) فهم يشتملون على (٦٠) من اليساريين والمتمردين البيرونيين . لكن اغلبهم ضباط عاملون يواجهون تهعة بعصيان الاوامر خلال ثلاثة انقلابات



السنة الباقين خلق القضبان والمتهمين بجرائم تمس حقوق الانسان . وقد برز السيد

(منعم) قرار العفو على أن أحد أعمال (المصالحة الوطنية) . قان (٢٨٠) من

عسكرية وضريت حكومة (الفونسين) بين على (١٩٨٧) و (١٩٨٨) . ومع شمول العقيد (محمد على زين الدين) ، وغيره من المتصربين البارزين ، بالعلو يحاول (منعم) تجنب عمليات تعرد مستقبلية تنطلق عن داخل الجيش . لكنه أرتك في ذلك سلبقة خطيرة . وقد وصف الفونسين عمل منعم ، بنه خطا

جميم ، من المكن أن يؤدي ألى زيادة مخاطر عدم الاستقرار السياسي ، . وكتلك اعلنت مجموعات حقوق الانسان اعتراضات مشابهة . فقد قال (اميليو ميغنون) ، من مركز الدراسات القانونية والإجتماعية ، ، انه نموذج سيء . ولايوجد حلَّا للمشكلة العسكرية بالعملها ، . ومن الامور غير المحلولة ، حتى الان ، على قلامة الامتيات العسكرية ، تحقيق مينزانيات اكبير ورفع الإجور والاعتراف الشعبى يضرورة النناء على المؤسسة العسكرية الارجنتينية لدورها في اخضاع اليسار المتطرف خلال منتصف السبعينات غير أن هذه الشكاوي ستتلاشي ، من دون منك ، إذا ماتباطات سرعة العلاج الاقتصادي الحديث .

وفي الاسبوعين الماضيين تجرع مستشارو (منعم) مرارة اول خبية امل . فسقرعم من سعانتهم لعودة انحصار عنوائد التضمة الشهري في رقم واحد . فالمجموعة الاقتصادية كانت تتوقع ارتفاعاً اقل في مؤشر السعر الاستهلاكي . فاسعار بعض السلع انخفض قليلًا : غير أن الكافة العامة للمعيشة هي في الواقع اعلى اليوم عما كانت عليه عندما جاء (منعم) ال السلطة ومازال اولئك الذين يستلمون الاجور بعيدين بعض التيء عن استعادة قدراتهم الشرائية المفودة .

و في غضون حملته الرفاسية حثر السيد (منعم) مؤيديه من أن الامر يتطلب من عنين ألى ثلاثة أعوام قبل أن تتمكن حكومته من انتشق (الارجنتين) من ازمتها الاقتصادية . ورغم كل التقدم الشجع في الاشهر الثلاثة الماضية ، فأن الاقتصاد سوف يتكش بمعدل (٥٪) هذا العام . ويتساط البعض عن الشرام السيد (منعم) ومستشاريه في تقليص حجم القطاع الحكومي المنتفخ وفتح الاقتصاد المنطاق بشكل تقليدي وتشجيع التصبير

لكن الامريسندعي اكلر من النيات الطيبة لاعدة الارجنتين ال حالة الازدهار يقول مدير (المصرف الركزي) و المهمة قد بدات الآن ، ويضيف : ، ان تخفيض التَضِيَّةُمُ لَيْصَنِيحِ رَقِّهَا وَأَحْدِرُ لَيْسِ هَدَفْنَاه . فَلَهْدَفُ هِوَ القَصَاءَ عَلَى التَصْحَم ووضع البلاد على طريق النمو المتصاعد والسنمر ، واذا نجيح (منعم) في تحقيق هذه الطبوحات المنعية . فلته سيكون بنلك قد انجز معجزة عجز عن تحقيقها رؤساه ﴿ الأرجنتين) المتعاقبون منذ عقد الحمسينات ...

🗷 ترجمة : ليلي فاضل حسن

ان هذه المعالم تجتمع سوية لتشكل ما درج على تسميته

في • الادب السياسي ، بعملية • اعادة البناء ، .. وهو

مفهوم دولي شاع استعماله كثيرا في ظل معطيات الوفياق

الدولي والتحولات ، الدراماتيكية ، التي شهدتها دول

ان طابع الحيويـة والسرعـة الذي اتسمت بــه هــذه

العملية واسلوب المفاحياة في تنفيذ حلقياتها هميا اللذان

اضفيا عليها ذلك الوقع الخاطف ببالسبية لمسالجيات

التجرية ، في الدول التي شهدتها . ولكن من الانصاف

القول ان بلدا كالعراق معروف الموقع على الخبارطة

الدولية ، كان سباقا الى التفكير بهذه العملية وسباقا الى

فتح ملف الحلقات التي تحتاجه ، بل لعله افرد لها حيرًا

اكبر كثيرا مما تصوره اقطاب التجربة بالصيغة المعتمدة

هده ليست ظاهرة سياسية جديدة .. ان نمط تفكير

القائد صدام حسين هو من الطرار الخلاق ، ومن النوع

الذي يستقر ويحلل ويكتشف ويؤسس . اما ممارساته فهي

من الطرار الذي يقتدى . واذا كانت تجربة الحرب قد دلت على ذلك ، أو أنها قدمت شواهد حية على مقدار تدفق الفكر

القيادي للرئيس صدام حسين ، فان تجربة اعدادة البناء بخصوصيتها الاصيلة في العراق قدمت شواهد مضافة

وتجمل في المحصلة فرادة قيادية في اسلوب التصدي

للمشكلات ، وقرادة مصاللة في وضع الحلول وفي حسم

أن تجربة الحرب ، التي كانت وقائعها لاتحتمل التأجيل

في كثير من الاحيان وتحتاج الى قرارات باتة ، القت بظلالها

الايجابية في هذا المجال .. ولعلها وسعت رقعة القيادات

التي تحسن التصرف وتحسم المواقف الصعبة ق الظروف

التي تتسم بالاختزال والاختصار وسرعة التنفيذ وخلق

ان مهمة القيادة في التجارب التاريخية غالبا ما تكون

■ تقديم الانموذج المقتدى .. وهنا تتبلور الفلسفة

التربوية الجديدة ومبادىء العمل في المحيطين الوطنى

وهذه المعادلة كان لها ان تتوازن وتتواصل بالكفاءة

نفسها لولا النزوع العبقري للقائد ، ولولا قدراتــه

التاريخية في تحمل لواء المهمة والدور ، ولولا ايمانه الذي

يتجسد باقتدار متنام وبتسلسل منطقي لحلقات التجربة ..

يقول القائد صدام حسين في كراس (الثورة والتربية

الوطنية) : : د اي تصرف ونشاط في المجتمع فربيا كان ام

اجتماعیا لکي يکون ذا جدوی يجب ان يـرتبط بهدف

وينطلق من تقدير . أن أي فكرة تحكم النشاط في هذا المجال

لابد ان تتصل بالواقع الاجتماعي القائم وترتبط بالعناصر

وعودة الى مفهوم اعادة البناء نقول : ان هذه العملية

البدائل وممارسة المسؤولية من موقع الميدان

■ ادارة وابداع صيغ .

المكونة للحالة المتفاعلة معه ، .

حاليا في بلدان الكتلة الشيوعية .

كثيرا ما يتداول السياسيون مقولة مفادها : ، ان اصعب من الحرب هو البناء .. وان الاصعب

من البناء هو عملية اعادة البناء » . وهذه المقولة لاتخلو من اعتبار ، كما انها تؤسَّر في واحدة

من اوجهها العديدة الدور الذي تضطلع به قيادة البناء في الإنعطافات التاريخية من نوع السير

الى امام والمحافظة على النجاح مع استحضار عوامل التدفق المعنوي والمادي .

■ في القيادة والبناء

الدور القبادي الدور القائد صدام هسين في المحادة المحادة المحادة المحادة

وليس مبالغة القول ان عملية جبـارة من هذا النـوع لايقوى على قيادتها الا القادة التاريخيون . وقلة منهم يحالفه الحظويكون ممسكا بمقود السيرة مثلما كان ممسكا

> ويسجيل التاريخ لهذا النفر من القادة فضيل ابداع مضاعفا وفضل انجازات اعظم

> بها قبل تحققها ، لاسيما اذا كانت مسبوقة بمرحلة حـرب

ولم يكن من الصدف المحضة ان تكون تجربتنا الوطنية في طليعة التجارب الحديثة التي توافرت لها قيادة احكمت العمل بقانون تطور الانعطافة في شقيها : 🗷 العسكري : أبأن الحرب

■ المدنى : بعد تحقيق النضر وتفصير طاقات المساهمة الشعبية وجهد الدولة في صياغة ملحمة من ملاحم العطاء

وعند استبعاب هذا المعنى يتعين الوقوف كثيرا عنـد تلك السجايا النادرة للقائد ألتى اكسبت عملية أعادة البناء طابعها الفذ ، مثلما اكسبت وقفة الحرب للدفاع عن الوطن طابعها الملحمي الذي تكلل بالنصر .. ان التاريخ كيسجل بحروف من نور للقائد صدام حسين تلك القدرة العظيمة على تحمل مسؤولية اتخاذ القرار الصوقي • الاستراتيجي » السينفي والعسكري في التصدي للعدوان في ٢٢ ايلول

عن الحرب من نتائج هي محط دراسة في الفكر الحبربي سيظل القادة ورجال العلم العسكري يعكفون على الغور ق اعماقها لاستكشاف المزيد من مكنوناتها الثرة

والحديث عن هذه المسالة يطول .. الا انه مقدمة لاسبيل الى تجاوزها أو القفر على معطياتها .. فاعادة البناء عملية قائمة بذاتها _ هذا سليم _ القول بانها حلقة متصلة بما سبقها امر اكثر موضوعية . فالتجربة العراقية سواء في مفهومها العلم أو في ركن من اركانها _وهنا المقصود هو القيادة او ادارة البناء ـلم تكن منفصلة يوما عن مرتكزاتها ولا عن ارهاصاتها الاولى .. ولعل القياسم المشترك الذي يجمع كل مراحل صراعاتها مع قوى الردة او قوى التامر ومع القوى الخارجية المعادية ، وجود القيادة او القائد الذي يوظف قدراته العبقرية في ابداع مشهد كبير نصطلح على تسميته بعد حين « تجربة الحرب ، او « تجربة البناء العقائدي ، او ، تجربة التثوير ، او ، تجربة النهضة ، في

كذا مجال او كذا ميدان ، ، او تجربة اعلاة البناء ، والميزة المطلقة لهذه الحالة .. انها تستقيد من الطابع المرحلي في صياغة تجربة اكبر او اوسع . وبالتالي فان الية التكرار لاتبدو روتينية مثلما هي لاتبدو متسمة بالقفز او الافتقار الى الاصالة والتجذر العميق . هذا ما يوافره وجود

١٩٨٠ ، أنْ تلك القدرة كانت كغيلة بأن تحقق كل ما تمخض

كانت معالمها تتبلور .

ويتذكر المراقبون جيدا ان واحدة من ابرز معالم هذه هپکلا عاما يو اجه بالقرارات او بالتحضيرات . وهي :

■ الثورة الادارية والاقتصادية . ■ بناء القاعدة الأساسية الصلبة للتصنيع العسكري .

■ تعزيز امكانيات السلام في المنطقة .

القائد التاريخي في التجربة الطويلة من نوع تجربتنا في الثورة وفي النهوض وفي الحرب ثم في البناء واعادة البناء .

■ قدري صالح العالي 🖪

■ ما شكل هذه المرحلة ؟ وكيف بدأت ارهاصاتها ؟ يتعين اولا التأكيد من جديـد ان مرحلة اعـادة البناء ولدت من رحم تجربة ادارة الصبراع العسكري او على الاصح من تجربة الحرب نفسها ، وهي ليست وليدة ظرف املاه وقف اطلاق النار ، بقدر ما جاء في سياق حالة سلام

المرحلة جاءت في غضون السنتين الاخيريتن للحرب . وقبل الخوض بعيدا في ذلك ارى من المناسب تحديد اركان هذه المعالم او وجوهها البارزة التى كنانت دالة على حيبوية التجربة وعلى قدرة قيادتها استقراء المستقبل قبل ان يكون

بناء ما دمرته الحرب

■ اعادة بناء الهياكل التي استنزفتها الحرب بشكل او

بمقدار ما تعبر عن حيوية فائها تتطلب عناصر وتستوجب استعدادات ذهنية وسياسية واجتماعية . فكتبر من التجارب اخفقت لانها لم تأخذ ذلك بالإعتبار أو أنها قفرت على السياقات . ومهما كانت ميزة القائد ـ اى قائد _ فان سوء التقدير قد يطيح ببناء التجارب كلها .

واذا كنا قد تحدثنا كثيرا في الادبيات السياسية عن تجربتنا وكيف توافر لها القائد الذي جنبها مفاجات الطريق ، فإن مرحلة أعادة البناء وما سبقها عن طروف خاصة تتصل بتفاعلات ومنطلبات الحرب . ستنطلب منا الاشارة كثيرا الى حقيقة اساسية وهي ان قائدنا الفذ صدام حسين قد حشد جميع الطاقات ووفر المناخسات كلها لكي تكبون التجربة متكاملة ونتانجها مضمونة وخاليبة مزعواسل التفجير وسوء التقدير . انه عبر مسيرة التورة كلها _ كما يوثق التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحرب

البعث العربي الاستراكي _ وفي كل المنعطفات التي مرت بها والإنجازات الكبيرة التي حققها كان الرفيق صدام حسين في المركز الاول .. كان المبادر والمختطط والمتصندي للصعبوبيات وواضبع

وتتجلى هذه الاشارة البليغة في مرحلة اعادة البناء في

■ ان القائد صدام حسين ابدع تجربة تتسم بكثير من الخصوصية الوطنية والقوسية ، وسبق تجارب كانت تستند الى نظريات عالمية في بلوغ هدف التصدى للمرحلة الجديدة من حياة العالم والاحتاطة بظروفها والامساك

■ أن القائد صدام حسين جنب حلقات التجربة الشمولية عوامل الشد والتوتر ، وكفل لها مرونة تستجيب للحاجات

■ ان القائد مهد لهذه المرحلة بانجازات متصلة اشرنا اليها . وهي عمليا اركان تجربة اعادة البناء والمقصود بها الثورة الادارية والاقتصادية وبناء الصناعة العسكرية

■ رافق كل هذه الحلقات مجهود جبار لتعزيز السلام وابداع صبيغ جديدة في الحفاظ عليه ، من قبيل المبادرات

والخلاصة .. ان ادارة الحرب عملية صعبة حدا ولكن ادارة البناء عملية معقدة وصعبة كذلك ، بل تبدو لدى كثير من ، الاستراتيجيين ، أصعب مهمات القيادة . ولكن في وجود القائد المحنك تسمير عجلة البناء كما سارت عجلة الدفساع عن الوطن الى محبطة النصر الى امسام ، وتبدور الحلقات في تعاقب خلاق .. فصدام حسين يقود التجربة ويبدع ادواتها ويثور طاقاتها .. ويلهم الشعب الكثير من الاستعدادات لمواجهة المفاجات والتغلب عليها

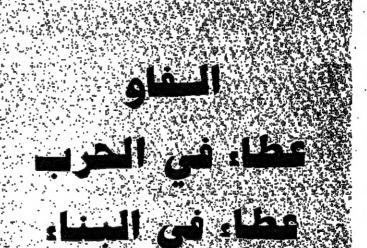
> هناك في اقصى الجنوب من العراق مدينة صغيرة تدعى الفاو .. كان اهلها يعملون في منشبات مينائها الصغيروني كل صباح بتوجه بعضهم ال اقصى الجنوب للعمل في مزارع الحنساء المندة عبلي مد السفار حتى تغوص في مياه الخليج العربي وفي الوقت نفسه يتوجه أخرون من أهلها بسقنهم ألى الخليسج العربي ليلقسوا بشباكهم لتخرج لهم ررقهم الحلال وعلى ارضها تتناثر اشجيار النخيل ... هذه المدينية التي كيانت مدينية اعتبادية شانها شأن المثات من عدن العراق .. كانت في سنين عديدة خنت تعد مملحة لكل العراق يوم لم تكن هناك اية مشاريع البزل ولم يكن هناك شبط البحبرة ،" فكانت المياد الفائضة تتدفق من الإهوار باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي نحو القاو ، وقد اقيم في حينه جسر خاص على طريق البصرة - الزبير لمرور هذه المياه . _... وعلى الرغم من ذلك ، وعلى الرغم من جوها المشبع

سعداء بمدينتهم ويعملهم فيها وبعد الثورة العظيمة تغيرت لجوال المدينة واهلها كتيرا ففي مطلع السبعينات ربطت بطريق مبلط حديث بعدينة البصرة . وانتهت بذلك معاناة اهلها في التنقل بين المدينتين ، واقيمت فيها مشماريع نفطية جديدة واصبح النفط يتدفق منها الى الناقلات او عبر الإنابيب الى ميناء البكر والميناء العميق ، وتفتحت بذلك الفرص الواسعية للعمل لأهيل المدينية ، وكانت سعيلاتهم في اردياد . ولم يكن هؤلاء على علم بما يخيف لهم القدر او بما تخبيه لهم طغمة حقود استلمت السلطة في ايران في

برطوبة مياه الخليج العربى صيفا وشتاة كان اهلها

وفي اليوم الاول للحرب اكتوى اهل الفاو وبنيرانها واصطرتهم الاف القنابل المتساقطة على دورهم وعلى بساتينهم وسفنهم الى النزوح راغمين عنها الى البصرة والى الربير وعلى الرغم من ذلك طلوا حاملين هويتهم ولم يتخلوا عنها كما ظلوا يحملون الفاو مدينتهم في عيونهم وفي قلوبهم وعقبولهم ، ويستنظرون اليبوم الذي سيعودون فيه اليها .. وهكذا ظلُّ اهل الفَّاو ينتظرون يبينا وظلت الفاو تتلقى قناسل الفرس حتى شباط من عام

٢ ، في ليلة ٩/ ١٠ شباط ١٩٨٦ و في عملية اطلق عليها العدو (الفجر ٨) وفي ظروف معبروفة لنبا ، هياجم الايرانيون الفاو عبر شط العرب . وبعد اثنين واربعين يوماً من القتال العنيف استقروا فيها ، ومنذ ذلك اليوم بدأت هذه المدينة تأخذ معاني جديدة لكل من إيران والعراق . فالإيرانيون اعتقبوا بأن ابواب العراق قد فتحت لهم بفتح القباق .. كيف لا وقيد دخلها قبلهم المحتلون الانكلير قبل النين ومسعين عاما ، ومنها احتلوا العراق ، عليه توهم الإيرانيون انهم قادرون ان يفعلوا ما فعله الانكليز ولا يتمكن احد من منعهم ، ونسوا _وهم يتعمون ساحظمهم هذه _ ان عراق الثماثينات ليس عراق عام ١٩١٤ .. ونسبوا ايضًا ان الذي يقود العراق الآن غير الذي كان يقوده بالامس . فالذي كار يقود به الامس لم يكن عراقياً ، بل لم تكن هناك قيادة بالمعنى الحقيقي في العراق انداك ولم يكن هناك شعب واع ومنظم كالشعب العراقي الذي يدافع عز العراق الأن .. نسوا ذلك كله وظلوا يحلمون بالفتح



🚾 العميد الركن المتقاعد عيدالرزاق يعقوب يوسف



الكبير وتحقيق احلامهم المريضة عبس الفاو وعبس وقد بقيت احلامهم هذه مجرد اخلام .. بل انها قد

تحولت في الاعوام بـين ٨٦ ـ ٨٨ ال كوابيس سـود ، حتى جاء فجر يوم ١٧ نيسان ٨٨ عندما تفجرت الارض تحت اقدامهم ووجدوا انفسهم يبطربون من الفاق ، تساركسين كسل شيء خلفهم : احسلامهم واسلحتهم وتجهيزاتهم ، ولم يستصحبوا معهم إلا ذل الهزيمة . أما مالنسية للعراقيين فقد كانت للفاو معانيها أيضا فمنذ نجاح العدو في احتلالها اصبحت ضمن الاولويات

في عقل القاشد صدام حسين وقلبه .. اصبحت تعشل التحدى الكبير للكرامة والعنفوان العربي .. اصبحت تحديا حقيقيا لشرف العسكرية العراقية ولشرف وكرامة الامة العربية ، ولاشك في ان القائد صدام حسين عندما كان في الطائرة السمتية عائداً الى بغداد ــ بعيد استقرار الموقف في الفاو _ يستحضر كـل القيم التي جعلت العسرب المسلمسين الاواشسل يقساتلون الفسرس ويحررون البصرة ثم العراق من نيرهم . وهكذا بدا التخطيط لتحرير الفاو ، وظلت ضمن

الاولويات التي لا يعلو عليها شيء حتى فجر يوم ١٧ ندسان ١٩٨٨ عندما اندفعت قواتنا لتحريرها في معركة حاسمة في غرة رمضان المبارك في زمن قياسي لم يتعد ال (٣٥) ساعة . وبعد نجاح التصرير اصبحت هذه المدينة رمزا جديدا . فهي اول مدينة عربية يتم تحريرها في العصر العربي الحديث ، وهي بوابة النصر العظيم التي مرت منها جحافل العراق نحو النصر النهائي على العدو الإيراني . وشكلت معركة الفاوحدا فاصلاً واصبح يطلق على الاحداث وعلى الزمان : ما قبل وما

عد الفاق . ٣ . لقد كان السبب الرئيسي للرد العراقي الحاسم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ هو ابعاد نار مدافع العدو وويالات الحرب عن مدننا وقرانا الحدودية ، وطالما أن العدو قد بدا الحرب فالاولى ان يكتوي هو بئيرانها .

وعلى الرغم من ذلك ، وبسبب وجود شط العرب بين الفاو وبين البر الإبراني ، اكتوت هذه المدينة بنيران الحرب منذ اليوم الاول كما ذكرنا ، الا انها لم تعرف الحرب الحقيقية وويالاتها الا بعد شباط ١٩٨٦ . فعندما احتلها العدو أنـدَّاك احْتَل مدينة .. بعض بيوتها مهدمة و بعض اشجارها محروقة ، نعم : ولكنها مدينة .. وبعد ان حررتها قواتشا في نيسان ١٩٨٨ لم يُجِد جِنُودِنا وهم يتجولون في ارضها اي اثر لِدينتهم القديمة ، فلم يتبق منها لا بيت ولا شجرة .. لم يبق منها الا جامعها ، بيل أن بيت أنه هذا لم يسلم من الاذي ايضًا ، وقد ابقى عليه كما هو كي يظل شاخصاً للاجيال القلامة ، شاهدا على نزعة الاحتلال والتدمير والسعى لامتهان كرامة الشعوب . وهي الصفات التي اتصف بها حكام ايران الذين قادوا شعوبهم الى اقون حرب مدمرة

كانت ضحيتها الاولى ارض الفاو العزيزة . ترى : ماذا كان سيحدث لو دخل الإيرانيون مدنا عراقية اخرى كالبصرة وخانقين و المطيماتية وبدرة وزرياطية وميسان وغيرها "! الاكيدُ انهم لو نجحوا في دخول اي منها لحولوها الى قاع صفصف كما فعلوا في

٤ . لقد اعطت مهمة تحريس الفاو معانى عديدة

على ارضها الآلاف من الشهداء حتى اصبح ترابها مقدسا بعد ان غسل بنمائهم ، وبذلك استحقت وصف القائد لها ب (مدينة الفداء) ... وينصرها الحاسم بدا نصر العبراق العظيم في الشبلامجة ومجنون والزبيدات وغيرها من اراضي العراق التي دنسها الغزاة ، وبذلك استحقت وصف القائد لهاب (بوابة النصر العظيم) . لقد مثلت الفاو وبكل المعاني التي تحملها حدا فاصملا

للعراقيين ، واصبحت رمزاً لمعانى لخرى .. فقد سقط

بين عهدين: الاول انتهى في نيسان من عام ١٩٨٨ والاخر ابتدا في هذا التاريخ المجيد .. واصبحت الفاو نهاية وبداية . فالشعب الذي كانت له القدرة على ان يقدم هذه التضحيات كلها لغرض الدفاع عن الفاو ثم لغرض تحريرها ، يتمكن ـ اذا ـ من يصنع المعجزات في سلحات هي ليست سلحات الحرب والقتال حسب ، بل سلحات السلام والبناء ، وان الذي تمكن من تصرير الفاو بعد ان ظل العدو طوال سنتين يحكمها ويقوي دفاعاتها .. نقول الشعب الذي حررها ب (٣٥) ساعة فقط ، في الوقت الذي احتاج العدو الى (٤٢) يومنا لاحتلالها .. هذا الشعب قادر ـ اذا على اعادة بنائها

من هنا جاءت فكرة بناء الفاو بالاسلوب الذي اعيد بناؤها فيه ، لتظل حتى في بنبائها رمزا لهذا الشعب ولهذه الامة . فما خريته الحرب في ثماني سنوات يعاد بناؤه بايام قليلة بناء حديثا مع مسحة من تراث الاجداد و مافضل مما كان .

وهكذا سيكون عطاء العراقيين في سوح البناء في المستقبل .. عطاء لايقل عن عطاء بناء الفاو بعيد التصرير .. وفي هذا امتحان ، وفي هنا تحد لقدرة العراقيين الذين اثبتوا في العديد من المناسبات انهم اهل لهذا وانهم قادرون على تحمل المسؤولية مهما عظمت وهل هذك مسؤولية اكبر من مسؤولية تحرير الارض **بلقوة وقد حملوها بكل شرف وامانة °!**

 اما بالنسبة للقوات المسلحة ، فعلى الرغم عن أن نيسان ۱۹۸۸ كان يمثل لها اكثر من سبع وستين عاما على مولدها . الا انها في هذا الشهر المبارك ولدت من جديد ، وفي المعارك التي جاءت بعد الفاو وتأكدت هذه الولادة واشتد عودها . واقترن بهذه الولادة الجديدة الانتصار بكل ما يثيره من خيال ومن اعتداد بالنفس. وهل يفتش العسكريـون في الحرب عن شيء أخـر غير الانتصار من اجل الوطن وكل ما يحيط به من عز

لقد اثار هذا الانتصار وما ثلاه من انتصارات مشاعر قد لا يمكن وصفها ، في نفوس العسكريين الذين ساهموا في صنعها ، ولكنه من جانب أخر يلقى عليهم مسؤ وليات عظيمة ، فعطاء الفاو الذي كنان قمة لمنا كان قبله ، سيصبح الحد الادنى لما بعده .

فبعد الفاو لايقبل عطاء اقل من هذا ، وقد يبدو هذا أمراً سبهل التحقيق ، فمن فعل ذلك يستطيع أن يفعله ثانية ولكن أن يكون عطاؤه اكبر وفي امر يتعلق بالحرب او بالمعارك يجعلنا ننظر الى الاصر من انجاد أخس، فالمعارك أو الحروب لا ينظر اليها هكذا . وكثيراً ما ينام المنتصرون على امجاد انتصاراتهم السابقة ، وسيجد هؤلاء بعد حين انهم كأنوا غافلين بعد ان يستغيقوا على انتصارات اعدائهم . فللانتصار فوائده الا ان له

الموضوعية . وذلك قبل ان تكون التجربة في مواجهة المعطيات الكبيرة او تفاجأ بها قريبة من حدودها . ■ أن القائد صدام حسين استخلص من تجربة الصرب عناصر انجاز الصفصة الاولى من مرحلة اعددة البناء . واستثمر زهو النصر في تطوير الوظيفة التعبوية لاجهزة الدولة والدور الخلاق للمواطن .

التي تقع في نطاق التفاوض او في اطار بنود القرار ٥٩٨ .

وهكذا كان حال الفرنسيين.بعد انتصارهم في الحرب العالمية الاولى ، اذ ناموا بعدها خلف خط (ماجينو) وكنانوا يعتقدون بان الإسلوب الذي طبقبوه في تلك الحبرب هو الكفيس بحمايتهم ويتندمير اعتدائهم ولم يأخذوا بنظر الاعتبار الافكار الجديدة و (الثورية) في وقتها في كيفية استخدام الاسلحىة الجديدة التي استوعبها الالمان وتدربوا عليها ، وعندما اندفعوا بدباباتهم وطائراتهم وناقلاتهم المدرعة وباسلوب قتالهم الجديد الذي اطلق عليه في حينه ب (حرب الصاعقة) اكتشف الفرنسيون كم كانوا غافلين ومتخلفين ، وهم يرون الجحافل الالمانية تخرق دفاعاتهم في (الأردين) وتحيل خط دفاعهم (ماجينو) الى نتار ، وكانت صحبوتهم متأخرة كلفتهم الكثير . وكذلك كان حسال الصهاينة بعد انتصارهم في (٥) حزيران ١٩٦٧ حيث ناموا على امجاد هنذا الانتصار خلف خنط (بارليف)

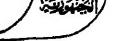
الذي اقادود على قناة السويس ولم يغيقوا غفوتهم الا على اصوات (الله اكبر) وهي تنطلق من حناجر الجنود المصربين الذبن تمكنوا خلال سناعات معدودات من تحطيم خط دفاعاتهم التي فضي الصباينة سنين طوال في منائه . وهناك العديد من هذه الإمثلة . ان ما يمكن ان نخرج به من استنتاج هذا ان مرحلة ما بعد الفاو قد اضافت لقواتنا المسلحة مسؤولية جديدة فالقيادة والشعب العراقي سوف يبقى يتذكر

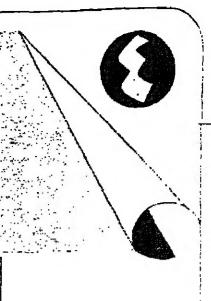
انتصار الفاو والانتصارات الني جاءت بعدد حنى وقف اطلاق النبار في ٨ أب ١٩٨٨ وسبيقي يطالب القبوات

المسلحية العراقيية بعطاء لا يقبل عن هذا العبطاء في

وبما از التطورات العسكرية . سواء في التسليح او في التجهيز . أو في اساليب القتال ، لا تتوقف وفي كل يوم يستجد فيها جنديد ، وطالمنا كانت هنياك عقول تفكير وتبدع . لذا كان المحافظة على المستوى المتقدم يتطلب استعيبات هذه التحلورات كلها ، وهنو يعنى اقتضاء التسليح الجديد والمتطور وتطبيق العقائد التعبويسة الجديدة ، وان هنا كله يتطلب مالا ويتطلب جهدا في التدريب وفي التعليم فبالتدريب وحده يمكن المحافظة على المستوى القتالي المتقدم ، وللسيد الرئيس القائمة صدام حسين (حفظه انه) اقوال واحاديث عديدة حول هذا الموضوع بالذات . ومنها حديثه في الأول من تشرين الاول انناء تقليده عددا من الضباط انواط الشجاعة اذ اكد (فعندما توفرت لديكم فرصنة الحد الادنى في التدريب وفي الاستحضيارات التي نسبق التصرض شهدتم النتائج اهذه هي النتائج التي تحققت فكيف لو تهيأت امامكم فرصة اكبر من هذه) ومن الطبيعي ان السلام يتيح جميع الفرص المطلوبة للتدريب . اما

ظروف الحرب فانها لاتقدم الا القليل من هذه الفرص مذد بعض المعانى التى تعتلها الفاو كمدينة عراقية صغيرة احتلت من قبل العدو ، وكمدينة حررت بسواعد الرجال ﴿ يوم مجيد من ايام القادسية الثانية ، واخيرا كندينة اعيد بناؤها بمشاركة عربية لتتحول الي مدينة يحتفل العرب والعراقيون اليبوم بها كمدينة عراقية ولدت من جديد ، أو متلما وصفها السيد الرئيس وحديقة عربية غناء ترفل بالسلم والعطاء كما ترفل بعز التحود ومجد القداء إ





الحياةالبرلمانية في العراق 1910-1979

📰 القصل الثاني 🗷 (١) الاحداث السياسية والازمات الداخلية قبل حركة مايس ١٩٤١ :

بعد قبول الوهى استقالة وزارة رشيد عاي الكيلاني الشائثة استندعي بعض الساسة الوجودين في بغداد الى مقر اقامته في الديوانية ، وبضمنهم بعض اعضاء الوزارة المستقيلة ، وقد قام محمد الصدر رئيس مجلس الاعيان بزيارة طه الهاشمي وزير الدفاع في الوزارة المستقيلة ، واخبره بان الوصي في النيوانية ، يطلب حضور كل من (طه الهاشمي ونلجي السويدي وجميل المدفعي وعلي جودة الايوبي وصادق البصام) ، وقد اجتمعوا معافي دار محمد الصدر ، ويحضور رئيس مجلس النواب

وبالفعل فقد غلار هؤلاء المعنيون الى الديوانية ، واجتمع الصدر مع الوصي ، وبعدها استدعى الوصى عبدالاله (طه الهاشمي) وكلفه بثاليف الوزارة الجديدة . ومما تجدر الاشارة اليه ان الغريق الاول (طه الهاشمي) قد استشار القدة المسكريين قبل سفره الى الديوانية عن رايهم في هلة تكليفه بتآليف الوزارة ، وكان رايهم الموافقة بشرط ان تسير الامور حسب المعاهدة العراقية .. الانكليزيية ، وان لايتنخل احد في شؤون الجيش بصورة مغايرة للقانون .

۱) البرلمان ووزارة طه الهاشمى :

ضعت وزارة طه الهاشمي التي تم تاليفها في ١ شباط ١٩٤١ ، بعض الشخصيات التي حرص الوصى على استَّلامها الحقائب الوزارية ، وفي جلسة مجلس النواب الثانية والعشرين المنعقدة بتاريخ ٦ شباط ١٩٤١ ، تليت الارادة الملكية الصادرة بتاليف الوزارة الجديدة وذكر الهاشمي منهاج وزارته قلالا : (ان الوزارة السابقة قد استقالت لعدم استطاعتها الحصول على تاييد المرجع الاعلى بخصوص حبل الجلس النيابي . ولم يكن مبعثها ، كما قيل تبلاعب الايبدي والمصبلح

واوضح في خطابه موضوع سياسة حكومته على الصعيد الخارجي ، وكـونه لايختلف في جوهره عما سارت عليه الوزارات السابقة وقال ايضها: (ترى هذه الوزارة ال العراق كدولة مُاشَعَّة احُوَّجُ ما يُكون الى الأبتعاد عن ويعلات الحرب ليستطيع القيام بعمله الاستثنائي في جو يسوده الاستقرار والطمانينة ، كما يحتاج الى تضافر جهود ابنائه وتضامنهم .

واعتبر الكيلاني تصريح الهاشمي في المجلس النيابي ، بكون الوزارة السابقة لم تحصل على تأييد المرجع الاعلى بحل المجلس النبيابي تحديبا لما جباء في برقينة استقالته . ولا سيما بعد ان شاع في الإذهان بأن الهاشمي بتصويحه هذا لراد لرضاء

وفسح هذا التصريح المجال اثناء اجتماع مجلس النواب لتهجم بعض النواب على وزارة الكيلاني المستقيلة ، مما حدا بانصار الكيلاني داخل الجلس للود على هذا التهجم ، فلنتقد النائب يونس السبعاري المجلس النيابي بعنف وطالب بحله .

وحاول طه الهاشمي ازالة الالتباس الذي علق في ذهن الكيلاني ازاء تصريحه ، وذلك بدعوة رشيد عالي الكيلاني وبعض المقربين في داره وكرر قوله بلن ما ذكره في المجلس النيابي ينطبق على حقيقة الأمر ، ولما عقد المجلس النيابي جلسته الخامسة والعشيرين رد الهاشمي عبل تساؤلات الشواب حول البيبان الذي تبلاه وقبال : (فقوزارة السابقة استقلات بناء على عدم موافقة المرجع الاعلى على حل المجلس

وقد ناقش المجتمعون منهاج الوزارة الهاشمية . وتحدث النائب داود السعدي بقوله: (واذا رجعنا الى السياسة الداخلية ، فقد سبق لهذه البلاد أن حدثت فيها حوادث ، كانت قد زعزعت اركان الدستور ، وقد جاء منهاج هذه الوزارة وفيه صراحة على انه سيعتني بتأييد واحترام هذا النستور ، وعدم مسه من جميع الجهات) . واعتقد النائب المنكور بأن حماية الدستور وتأمين سيره بصورة عامة وعدم المس به يحتاج : (اولا وقبل كل شيء الى النفاهم بين رجالات هذا البلد واني واثق كل الثقة بأن التقاهم المطلوب الذي يرغب فيه الجميع هو موجود بين رجالات هذا البِلد وهم ساعون للاحَّذ بيد هذه البلاد) .

وحاول النائب ان يوضح للمجلس موضوع تعديل الدستور والثغرات التي بقيت ولم تعلج وطالب بتعديل الدستور لكي يعبر عن قوة مجلس الامة . لان ماجاء في منهاج الوزارة يؤكد عدم المسلس بأحكام القاضون الاسلس ، ويتضم من هذا القول بان التدخل في شؤون الدستور تبدو واضحة من جانب الحكومة نفسها .

وتحدث النائب باقر الحل بقوله : ﴿ تحدث في البلاد حوادث خطيرة ولا يعلم المجلس شيئا عن ذلك ، وان المجلس هو المهيمن على شؤون البــلاد) . واستفهم قائلا : ﴿ لَمْ تَرَفُّعُ الْوَرَّارَةُ اسْتَقَلَّتُهَا أَيُّ الْدِيوَاتِيَّةُ ﴾ هذِه أمور مجهولة لنينا ، فلذا وجد واستطاع الوزراء أن يؤيدوا ما تأكنناه وسمعناه فأن ما جاء في منهاج الوزارة ، يشير الى معارسة الوزارة لواجبها او الى انها مستعدة لان تقوم بواجبها في هذه الشؤون) واضاف مخاطبا النواب بقوله : (لاتياسوا فان القانون الاساس خولكم سلطة النظام الداخل واجازكم في المادة (١٢٣) بتشكيس لجنة نيابية تجري التحقيقات وان لكل شيء عدا ، وحتى الهزل حد ، ولكن بلغ السيل الزيي ، واصبحت الاحوال من التردي بمثل ما رأيتم) . ويبدو أن النكث كأن مستاء من الاوضاع التي حدثت ، ولكنه لم يضع البدائل في خطابه ، وتطرق النائب محسن ابو طبيخ عن الظروف التي حلت في العراق ابأن فترة الوزارة الكيلانية السابقة وغياب الوصى وقال: (بالرغم من تلك المراوغة والتعلص تمخضت تلك الايام القليلة ، فاولدت استقلة وزراء اثنين بعد اثنين واربغة بعد اربعة وتلا ذلك حادث عظيم هو خروج وصى العاش من عاصمة ملكه الى القرات ثم ثلا ذلك استقللة رئيس الوزراء التي تضعفت ما تضمنت من الامور المهمة جدا ، ان لمجلس الامة حقا على المسؤولين ان يوافوه ببيانات عن كل حادث يحدث في البلاد من الحوادث البسيطة قبل المهمة) . ان خطابا كهذا يصور وكان لمجلس الامة الحل والقصل في كل شيء برغم اطلاع النواب على ضعفه ، واشار النائب رابح العطية ، حول ذكر الوزارة تأبيد القانون

الاساسي وحول الاستقرار وتوزيع العنل وتنمية الروح القومية والوطنية وقال: (هذه امور اساسية لا يقتضي ذكرها في المنهاج وهذا تحصيل حاصل ، فللملكة التي لا تمشي على هذه الامور امة غير جديرة بالحياة شمن ناسف ان تطلع الامع الخارجية على اشياء كهذه . فيذهب الى فكرها اننا متحرفون عن الدستور ، الامة العراقية اطوع الامم للدستور ، ونحن كامة نحب نضوجنا السيليي وتعشيبا مع الروح العصرية ليس لنا قوة كافية أن تسبر أمورسا كما نشاء ونثبت أننا جندرون بالاستقلال ولكن مع الاسف أن الأمور اضطرت الوزارة أن تتكلم بالاسس الحقيقية) واضاف بان ﴿ الامم القوية هي باحترام النستور ﴾ .

ويتضح جليا أن دور مجلس النواب أزاء هذه الاحداث معدوم تماما وريما له ما بيرره . اذ أن احاديث النواب تنم عن تفاض واضبح لدورهم من قبل الوزارة او المرجع الاعلى ، وخصوصا اذا ما علمنا بان مجالس النواب لم تكن تعير يحق عن صُعبر الشعب الذي يعتلونه بالاسم فقط ، بل هي تجسيد لاهواء الحكومة وسياستها

حكومة الدفاع الوطني دعت (مجلس الامة) لانتخاب وصي على العرش بدلا من عبدالاله

عبدالزهرة مكطوف الجوراني عبدالزهرة

وهذا ما علق عليه النائب حسن الصهيل بقوله : (اشع في الملاة الاولى من منهاج الوزارة الى تامين احكام الدستور والاعتماد على مجلس الامة والحمد شهذه كلمة لم نسمعها الامن وزارة الهاشمي . جعلتنا هذه الكلمة ان تكون فينا الشجاعة والاقدام للمطالبة فيما اذا حصل تزعزع للبستور او اهانة له ، نعم أن الصواب هو تشجيع مجلس الامة بعد ان اصبحت الامة كما يعلم فخامة الهاشمي وزملاؤه والنواب ،نعم يجب ان تقوى هذه الكلمة قبل كل شيء) . فهل يصح لبردان له صلاحياته الدستورية والقانونية ان يتكلم معتلوه بان

تشجع الحكومة مجلسا كهذا ؟ وهل يقوى مجلس يعتله مثل هؤلاء بحسم ما هو خطير في هذه البلاد؟ ثم رد النائب باقر الحلي على منهاج الوزارة ثلثية لاتهامه من قبل المكنومة بشربيد الشبائعات ، وانتقد طه الهاشمي بعنف قبائلا (لسنبا جننك بشائعات طلبنا الإجابة وانت الذي قلت في منهلجك (يقصد به طه الهاشمي) عن سعيك لتمكين مجلس الامنة من الهيمنة عليكم انتم يسلمعشر الوزراء ومحاسبتكم تحقيقاً للاحكام الواردة في القانون الاساسي . فهل الشائعات ذهاب سموه بالطيارة الى الديوانية ؟ وهل من الشائعات تقديم استقالة الوزارة في الديوانية ؟ وهل من الشائعات الاستقبال والترخيب بقدوم الوصي ؟ اليس بامكانك أن تعطي النواب ايضلحا ؟ قاطلَتِ عقد خُلْسَةُ سرية لتطميننا الله تَحَلَّقُ منهاجك في هذه الجُلْسَة . سيدي انت الذي انتظمت سياسة (اسدال الستلر) واسمح في ان اقول انك اسطلت سياسة (عقا انه عما سلف) . وهذه لاتختلف عن سياسة اسدال الستــار ، نحن نؤيدك ونؤازرك متى وجئنا انك نعبت الى القاعة للعروفة ، متى ما وجدنا اتجاهكم بلن لا تقولوا للطفل لاتبك بدلا من ازالة السبب ، متى ما وجدنا انكم رفعتم اسباب التذمر ، ومتى ما وجدنا انكم لستم كما قال السيد عبدالمهدي (احد النواب) ممن يلبسون للامور منظارين منظارا داخل الحكم ومنظارا اثناء الخروج من الحكم) . لقد اشارت مناقشات المجلس النيابي في هذه الجلسة لموقف الحكومة من السياسة. الخارجية ، وجاء على لسان النائب (فريق المزهر) قوله: (كان الواجب ايها السادة ان تقدم الهبئة الوزارية المحترمة ، ونسالها عن موقف العراق السياسي الخارجي ولا تكتفي بالجواب الذي يقوله فخامة الرئيس ولا وزير الخارجية من ان صلاتنا مع الدول المجاورة حسنة وحسنة دائما ، نحن مصممون وعازمون على تنفيذ المعاهدة . هذه تحصيل حاصل . لا هذا ولا ذاك . انا اريد ان اقول كلمة هل منكم من يجهل بان سيعقب الحرب مؤتمر للصلح ؟ . هل يجهل احد هذا مما نحن فيه ؟) .

و اعقبه النائب على جودة الايوبي بالحديث عن السياسة الخارجية قوله : « نحن نريد ان نطاع على السياسة الخارجية بصراحة ، هل يوجد من يضغط عليه ؟ شاع بان فخامة رئيس الوزراء السابق (رشيد عالي) بعث يارادة ملكية مع شخص غير مسؤول وطلب منه أن يوقع الوصى على هذه الارادة بتهديدات . فهل هذا صحيح وهل وقع ذلك ؟ فلذا كان وقع ، هل قام فخامة رئيس الوزراء الحاضر بالتحقيق وعمل اللازم؟ » . وحاول الهاشمي إرضاء النواب وأجاب على أسئلتهم هذه .

والواقع فان التصور الواصّح عن موقف المجلس النيابي في هذه الفترة قد أوضحها لنا النائب يونس السبعاوي بتعليقه قائلًا : ، أيها السادة جرت العادة في هذه البلاد ، أن كل وزارة تتالف تؤلف مجلساً جبيداً ، وكنت ممن ينتهجون هذه العادة لانني كنت أعتقد ان فيها حكماً لحرمة النصتور والمجالس التعثيلية . غير انني بالنظر لما رايت وما سمعته من الكلمات رجعت عن هذه النية ، واعتقد باتي وان كنت من وزارة الشكل الاخير مع فحامة رشيد عالي الكيلاني . كنت أخدم بلادي اكثر لو وققنا الى حل هذا المجلس ء . وحصلت اثر ثلك ضوضاء وصياح وضرب عـرا المقاعد واصوات تطلب السبعاوي بأن يسكت واستمر بقوله ، ليها السادة في الساعة التي تتطلب الأمة وحدة الكلمة وسمو الآراء والانسجام في الاتجاه السياسي يقوم من يسمون انفسهم معثل الأمة ، ومن السعوا اليمين لخدمة مصالحها فيقولون بهذا التبليل ، ولكن الشتائم انهالت عليه من كل جهـة وطاب رئيس المجلس من النظب يونس السبعاوي بأن لا يتعرض للعجلس ، وتقرر تأجيل الجلسة لدة عشر دقائق وبعد استئنافها لم يتحدث السبعاوي تأنية

وكذلك فقد حلول بعض النواب التطرق الى موضوع تدخل الجيش في السياسة . وينكر ان وزارة طه الهاشمي قد أصدرت إرادة ملكية بتمديد مدة اجتماع مجلس النبواب ثلاثية عشريوميا اعتباراً من يبوم 19 اذار 1921 لاتعام الأمبور المناطة بـالمِدُاس ، وقد اثيـرت في المُجِلس النيابي بعض الانتقـادات التي وجهت للقادة العسكريين والى رشيد عالي الكيلاني بعد استقلته ، غير ان بعض اعوان رشيد عالي كما أسلفنا تصدوا لهؤلاء ، وكان هذا حافرًا لرشيد عالي وجمـاعته في تقـديم طلب تكوين حزب سياسي (حزب الشعب) ليمثل وجهة نظر المعارضة في الحكم ، إلا ان الحكومة لم تعنح هذا الحزب اجازة رسعية ولهذا فقد تكتل جماعة رشيد عالى الكيلاني بصورة سرية ، وشمل هذا التكتل بالأضافة الى المدنيين بعض القالاة العسكريين . حيث وقعوا عهداً من عشر تقاط تدور حدول الحفاظ على المعاهدة العراقية _ الانكليزية ، وعدم قطع العلاقات منع ايطالينا ، والطاب بحل المجلس النيابي ، وابعاد نوري السعيد وعلى جودة الأيوبي عن البلاد واكتوا في عهدهم هذا بأنه في حقة عدم استطاعة طه الهاشمي تنفيذ ذلك فعليه أن يقدم استقالته من منصبه ، وإستاد الرثاسة الى رشيد عالي الكيلاني ،

والواقع فان النقطة الأخيرة كانت تنص على إيعاد الجيش عن المساسة في حالة الوصول الى انتخابات نيابية سليمة ويعني بها حكومة رشيد عالي ، وسيرها على التقاط العشر الواردة في هذا الإتفاق.

لقد انتشرت الاشاعات بعد عودة وزير الخارجية توفيق السويدي من القاهرة . بأن هنك ضغطا شديدا على وزارة طه الهاشمي لحملها على قطع علاقات العراق السياسية بالطاليا . كما أن بريطانيا طلبت تنحية القادة العسكريين ، وحصل أن صدر أمر بنقل كامل شبيب الى قيادة الفرقة الاولى في الديوانية في ٢٦ أذار ١٩٤١ وشعر القادة بأن هذا الأمر مقدمة لعمليات اشد واخطر . وأن الجهة الاجتبية هي

(٢) مقررات القادة العسكريين وهروب الوصى : شعر ألقادة العسكريون بأن حقة تنذر بالضطر ، وأن الانكليز سيعملون على







إقصاء قلدة الجيش المخلصين ، لكي يتقد العراق كليا لمشيئتهم ، وبالتالي فأن قطع

العلاقات مع ابطاليا بعده الانكليز خطوة كبيرة في حد ذاتها لهذا اجتمع القادة

العسكريون في يوم ٢٨ شياط ١٩٤١ ، أي بعد تاليف وزارة طه الهاشمي بأريعة

اسلبيع . في دار المفتى الحسيني في شارع الزهاوي المقابل للبلاط الملكي ، واستثروا

خلف أسماء مستعارة وهم المفتي الحسيني (مصطفى) ورشيد عالي (عبدالعزيز)

ونلجى شوكة (احمد) وصلاح الدين الصباغ (رضوان) ويونس السبعاوي

(فرهود) وغهمي سعيد (نجم) ومحمود سلمان (فارس) وقرروا إيفاد قهمي

سعيد ، يرافقه امين زكي رئيس اركان الجيش الى طه الهاشمي (رئيس الوزراء)

يرجوه لتقديم استقلة وزارته . وعبثا حاول الأخير اقناع القادة للعدول عن رايهم ،

ان فرض الانكليز مطلّيب قاسية لرّج العراق في الحرب وضغطهم على الهاشمي

بقطع العلاقات مع ايطقيا بصورة مفاجئة ، وعدم لخذ راي او استشارة المجلس

النيابي او الجيش ، كان من وجهة نظر القادة نقطة الانطلاق للانكليز لشق الجيش

لك تعقد الوقف نتيجة لضغط الجيش ، ولهذا أقدم طه الهاشمي عبل تقديم

استقالته بالإكراد . لأن أوامر نقل القادة قد اعتبره العقداء الأربعية انفسهم جاء

بايعاز من المرجع الأعلى ، ثم ان المجلس النيابي كان يجب ان يحل لكوته يعشل

الغالبية من الموالين لنوري السعيد وجميل المنفعي وعلى جودة الايوبي ، ولهذا

راي قادة الجيش انه من الواجب حل المجلس وفسح المجال لانتخاب مجلس نيابي

جديد يمثل الامة تعثيلًا صلاقا - وعليه فقد تريث قادة الجيش في الامر واتضَّفُوا

التدابير اللازمة لحين فض مجلس النواب اجتماعاته في الحدي والثلاثين من أدار

ان حالة الوضع الداخل قد بلغت درجة من الخطورة ، وكان لابد من التعاون مع

رشيد عالى الكيلاني . الذي يثق به الجيش ، لكن يؤلف وزارة جديدة ، وتقرر أن

تقوم حركة الجيش على ان يبقى طه الهاشمي على دست الحكم ، لحين القِيام بجمع

رجالات السياسة مع رجل المكومة ععلجة للوقف ، والعمل على اعتناع الجيش من

التدخل في انسياسة ، كما تقرر عرض الأمر على الوصي في حيثها . ويبدو أن هذه

الأمور قد هدنت الموقف بعض الوقت ، لكن هروب الوصي وتشخل المفوضية الامريكية

والسفارة الانكليزية في تدنيل هروب ، قد عقَّبت هذا الموقف اكثر وأصبحت الجلَّة

١- تاليف مجنس للدفاع الوطني ينظر في شؤون الملكة طوال غياب الوصي

٣- النظر في اس الوصي ، اذا رفض الرجوع عن غيه ويقي مصراً على وضعه

٣- توقيف صالح جبر وجلبه الى بغداد ، وفصل تحسين على وتوفيق محسن أبو

طبيخ ورايح انعطية وجلب الاول الى بغداد ، وإبعاد فولز الشريف حسين الىشرق

الاردن ، لانهما ماسوسان للانكليز في البلاط ، وفصل باقر سركشك عدير التشريفات في

البلاط ، لأنه منافق يد عو للاقليمية العراقية ولا يحمل عقيدة عربية ، وتعيين نوري

بن سعيد سفيراً لنمراق في أمريكا ، وإستاد وظائف معقلة خارج العراق لكل من

تعكن الوصى من الهرب بسيارت وهو بلباس النوم والتجا الى دار عمته

(صالحة) في الرصافة . وفي اليوم الثاني لجريت له الترتيبات عن طريق المغوضية

الامريكية وغادر الى الحيائية ، واجتمع بالسغير الاتكليزي الجديد (كورتواليس)

وفي مساء ٣ نيسان ١٩٤١ ، اعلن رئيس أركان الجيش أمين ركي سليمان بيعًا ،

أوضح فيه أن الوصي تـرك وأجبأتـه. . وأن الرجل الذي يتمكن من أدارة الحكم

والله اعلان هذا البيان ، اعلن رشيد عالي تنصيب تقسم رئيساً لحكومة النشاع

الوطني بصورة مخالفة للنستور في تلك الليلة ، رغم وجود ورّارة عشروعة ، وشكل

رشيد عاني مجلش الدفاع الوطني برناسته وعضوية رئيس أركان الجيش والقواد

الثلارين . واضاف اليهم من المنبين على مجمود الشيخ على ويونس السبعاوي .

(ب) تشكيل حكومة الدفاع الوطني :

انْحَدُ القَدُّدُ خَطُونَهُم بِاعْتُنْ تَشْكِيلُ ﴿ حَكُومَةُ الْدَفَاعِ الْوَطِئِي ﴾ بِرَنْاسَةُ رَسْيِد عَالَي

وقد تضمن بيان رئيس الاركان الذي اذاعه في ٣ نيسان ١٩٤١ ايضا ، الإشارة الى

تطور الاحداث والله الوصي بالارة الشقاق في صفوف الامة ، ومعاولته بشتى

الطرق استحصال البيعة لنفسه على العبرش . كما اوضح البيان بيان ازاء هذه

النطورات فقد اوكلت دفة الاموراني حكومة النقاع الوطني برئاسة وطني مؤمن بنعق

الامة في الحياة الحرة والاحتفاظ باستقلالها وسيلتنها الوطنية . واشار رشيد عالي

الكيلاني في خطابه ال تبني سياسة حكومته ابعاد البلاد من خطر الحرب و السير على

منهاج وزارته السابقة ، واداء الرسالة القومية ، والمحافظة على معاهدة التحالف

وبالنسبة للوصي فقد هلول بالانفاق مع السفير الانكليزي (كورنواليس) على

مقارمة المكومة الجديدة ، وحينما وصل الوصى البصيرة ، اصدر منشبورا في ٤

تيسان ١٩٤١ ، هلجم فيه حكومة الدفاع الوطني واتهفها بلقها منافية لإحكام

الدستور ، واتهم قادة الجيش بالتمرد وعدم انقيادهم للقوانين في البلاد . وقال

الوصي في بيانه . (أن رشيد عالي الكيلاني يحاول اغتصاب لللك بالقوة والعنف

مستنداً على مؤازرة اولئك التساط المتعربين ، و (اتصل توفيق السويدي ب وطه

الهاشمي) خلسة نظلا اليه اخبار السفارة البريطانية له يان الوصي وصل البصرة ،

وانها مستعدة لان توصل الوزراء اليه سرا وأن تساعد الحكومة العراقية بوضع

تَوة تَحت تَصرفها ، فاستنكر الهاشمي هذا العرض ولم يـوافق عليه . ثم اتصل

السويدي ب (على ممتاز الدفتري) وزير المقية وعرض عليه ما عرضه على الهَاشمي

فتقرر سفركل من على سعتار وتوفيق السويدي والسيد عبدالمهدي الى البصرة بحسب

الانفاق مع الكابين (عولت) ، ولكن القادة احبطوا القرار

تنذر بالخطر . ولهذا شعر العقداء بحراجة الموقف وقرروا ما يأتي :

جميل والايوبي ، وإبعاد جلال بابان خطيب الانكليز في المجلس .

ويطمئرُ اليه الجيش بلخلاص هو رشيد عالي الكيلاني .

الكيلاني الذي أجمعت الكلمة على رئاست لها .

المعقودة بين العراق وبريطانيا .

المخزي في أحضان الانكليز في معسكر الحبائية .

إلا ان الموضين علدا حاملين الاستقلة موجهة الى الوصى .

العراقي على نفسه والحط من قوة طه الهاشمي وسمعته .



(\$) . اطلاق الحرية للوصي على أن لا يسمح له بالاتصال بالعشائر . . وعقد أمر حامية البصرة (رشيد جودة) لجتماعا مع أمري الوحدات واتخذوا جملة مقررات تضمنت المعافظة على الهدوء في البصرة وعدم التعرض لقطعات الجيش الرابطة في بغداد . كما قرروا ايضا عبم السماح القوات البريطانية بدخول البصرة ، واكدوا حرصهم على المحافظة على حياة الوصي ، كما تجنبوا تاليف حكومة ما في البصرة لان ذلك يعد مخالفة لقراراتهم هذه . و في الحقيقة اظهر هروب الوصى من العاصمة وترك مسؤولينته الدستورية ، قلقا

وحلول في بيانه أن يكسب ود الشعب ويحرضهم ضد حكومة الدفاع الوطني وأراء هذه للجلة المتفاقمة في وضيع العراق السياسي ، قلمت ككومة الدفاع الوطني بتاليف مجلس اعلى للدفاع برئاسة الكيلاني .. واتَّحْنَت المقر رات الآنية

(١) ، تقديم مذكرة الى الحكومة البريطانية على القور يضرورة احترام نصوص المعاهدة وعدم التنخل في شؤون العراق الداخلية واحترام الحقوق الدولية . (٢) . ابغاد قوة اصْافية لتعزيز حامية البصرة ، ونقمع حركة من حركات

(٣) ، توقيف صالح جبر ، متصرف البصرة ، وجلبه الى بغداد لانه قطع

العصيان قد يثيرها عملاء الانكليز هناك

بين اركان السفنة والمنطوولين في تقرير شكل الحكم ، وهل بالإمكان الغاء الشظام الملكي واعلان الجمهورية وقد ترعم هذا الراي (نلجي شوكة) . واقترح أخرون ابقاء الملكية على ان يتم اختيار وصي جديد لعرش العراق ، وكان من بين الذين وقع الاختيار عليهم كل من (رشيد عالي ومحمد الصدر) . ولكن تقرر ان يكون اختيار

لقد حظيت حكومة الدفاع الوطنى بتاييد شعبى واسع وبادرت بعض التنظيمات القومية مثل منظمة الفتوة وتادي المثنى الى اعلان تابيدها للحكومة الجديدة . وكان المُوظفُونَ وفي طليعتهم المعلمون من الشبك وطلابهم ، اكثر حماسة لتأييد حكومة الدفاع الوطئي .

(١) البرلمان وحكومة الدفاع الوطني :

دعي مجلس الامة الى اجتماعٌ طارىء ، من قبل حكومة الدفاع الوطني ، بناء على تغيب الامير عبدإلاله الوصي على العرش ، وتركه واجبات الوصاية . وفي يوم (١٠ بُيمان ١٩٤١) ، عقلت الجلسة برتاسة (علوان الياسري) احـد رجالات لـوره العشرين . وتحدث رشيد عال الكيلاني في كلمة له عن دواقع الحركة ، واقترح تنجية عبدالاله وانتخف الشريف شرف وصيا على العرش . وقد وضع هذا المقشرح في للتصويت وقبل بالإجعاع . وكان عبد الاعضاء الحاضرين (٩٤٠) بالبيا . واقسم الوصى الجديد (الشريف شرف) يمين الاخلاص . والواقع ارانت حكومة الدفاع الوطئي ان تعطى لنفسها الصفة الشرعية والنستورية فوجدت طريقها في دعـود مجلس الامة للاجتماع الطارىء ، ورغم محاولة بغض الساسة من إوزارة القديمة عرقلة الاجتماع ، الا أن ذلك لم يؤثر عليها وتقرر عيزل الوصى عبد الإليه واختيار الشريف شرف بدله ، و (من اجل اسباغ الشرعية على حكومة الدفاع الوطني المؤقتة ثانير الكيلاني على فورها بثقة البرنان . وقد نالها بعد ان تمكن من عقد جلسة له حقيرها (٦٤) عَضُوا من اصل (١٠٨) اعضّاء ، تَم خلالها عرض التبطورات الداخلية التي قادت الى الوضع القائم ومِن ثم الطائب من اعضاء المجلس النظر في اعادة الامور الى حالتها الطبيعية التي لا تتم من وجهة نظر الكيلاني ، الا من خلال موافقتهم على تنحية عبدالاله وتعيين وصي جديد للملك هو (الشريف شرف) باعتبار ذلك هو المخرج الوحيد لأعلام الحياة النستورية للبلاد) وقد علت الهتافات داخل المجلس النيابي وخرج الوصي الجبيد محاطا يحماسة الجماهير . ومــارس صلاحياته النستورية اعتبارا من (١٠ نيميان ١٩٤١) . ورغم ان الكيلاني قد اعلن منذ توليه الملطة عن غدم رَضاه عن وضع المجلس التيابي القائم ، لكون انصار نوري السعيد محتلون عددا من القاعد فيه ، الا انه لم يطلب صراحة حل الجلس وذلك لحراجة الموقف الذي يجب ان تجتازه حكومة الدفاع الوطني في حينها ومعذلك فان حكومة الدفاع الوطني قد اتخذت بعض الإجراءات التي قربت الراي العلم منها مما أضفى عليها للجلس النيابي من شرعية ، عندما دعا لعقده الكيلاني

وقد (عجر الموالون للوصي عبدالاله في بغداد عن التأثير على سير الاحداث ، امثال محمد الصبير رثيس مجلس الاعيان ومولود مخلص رئيس مجلس النواب اللذين حَامًا مَنْ التحرك ، وأتَحْنُوا موقف الحياد وإما توفيق السويدي وعمر نظمي وعل ممتاز وعبد المهدي وصادق البصام فقد تأججوا غضبا في بداية الامر ضد رشيد عالى الكيلاني ، وارادوا الانتفاق حول عبدالاله ، ولكنهم سرعان ما فقدوا كل اط عندما راوا عدم تحرك أي عشيرة لنجدته .(١)

-

1 Table 30

ومما تجدر الاشارة اليه إن خطاب رشيد عاني الكيلاني الذي القاه بعد انتخاب الوصى الحديد ، قد الهب حماسة النواب ، واوضح لُهم بأن هذه الحركة هي حركة داخلية محضة ولم ترتبط باية علاقة مع دولة اجتبية مماجعل موقف النواب داخل المحلس مؤيدا له بينك . وقد ضجت قياعة المجلس النيبابي بالتصفيق في هيزه الجلسة ، وهذا ما يجعلنا تقول صراحة بأن المجلس النيابي كان مؤيدا لحكومة الدفاع الوطني واجراءاتها المتخدّة رغم وجود الغالبية من النواب ممن لايحبدون شخصية رشيد عالي نفسه . وحاول الكيلاني أيضا أن يتركن على الاصلاح الدستوري ، كما جاء في خطابه المتضمن قوله : ﴿ أَنْ هَذَا القُرَارِ سَسَجِلْهُ بِصَفْحَاتُ خلدة ، خدمتم بها وطنكم ، لا في الوقت الحاضر فقط ، واتما في المستقيل ايضا ، فعلاوة على تدعيمكم بقراركم هذا ألعرش للقدى ، لا أشك انكم بداتم الخطوة الاولى في الاصلاح الدستوري الذي يطلبه الجميع) . واشار ايضا الي النواحي الامنية ق الدائد بقوله : ﴿ أَنْ هَذُهُ الحَرِكَةُ الْوَطْنِيَةُ الَّتِي وَضَحَتَ لَحَضْرِ الْكُمْ كَمَا عَرَضْتَ ، لَمْ تستهدف سوى حفظ الامن والطمائينة التي وضحت لحضراتكم كما عرضت . اليان والحرص على محافظة احكام الدستور ، بيل اعلاة الحياة الدستورية الحقيقية وصياته العرش على أن انتخف الوصي الجديد في ١٠ تيسان ١٩٤١ كان في الواقع تهلية عهد حكومة الدفاع الوطني ، الذي تميز بالهدوء وخلوم من وسلال العنف والاضطهاد وقد اتفق المسكريون على انهاء المتكم العسكري وتكوين وزارة جنيدة برئاسة رشيد عالي الكيلاني ، .

- حلقة التلاتاء المقبل

فُشَلَت حركة مايس .. فدعي البرلان للموافقة على (الاحكام العرفية) !

🗷 الهوامش 🖀

١-. (ان أول لراءة ملكية له هو قبول استقلة وزارة طه الهنسي التي يقيت سعلقة يسبب هروب الوهي واستاد منجب رئاسة الحكومة الى رشيد عالي الكيلاني ، ويذلك أنتهت الزمة النستورية وتخلصت الامة من ذلك العهد الذي ساده القلق والجزع) الحسني/الاسرار الجفية/ص١٦١.

٧- ﴿ وَفِي ١٢ نَيْسَانُ حِلْتُ حِكُومَةَ الدَفَاعِ الوطني نَصْبِها ، وتم تأليف وزارة مدنية من السياسين برياسة رشيد عالي الكيلاني) ، فائق بطي صحافة الإحراب وتاريخ الحركة الوطنية ص١٥٠

السنبت ٢٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٢٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٢٣٤٥



تسلل حصان (طروادة) الى داخل جسمه .. فقلل من محل عمره بصورة ماساوية ... يدا بالعبث والتقليد والمحلكاة .. وتحول ثلك الى

عادة ضارة وتنطورت ثبيثا فشيئنا . ال حلة ولع

جنوني بالتنشين . وحين يسال : للذا لاتظع عن هذه

■ يقول لا استطيع ايقاف هذه المادة على الرغم

من انها تهدد صحتی وتعجل بموتی : ــ واستـطرد في حديثـه ليقـول .. اصبحت هـذه العبادة مشكلة عللينة كبرى .. واتضلت بصيدها

أجراءات قانونية ، ومثلها في التربية الصحية .. من أجل مكافحية التعضين .. وَشعلتَ هَذُهُ الإجبراءات المسالجة الخندائنة والتقنونة المغتنانتين ومضنع التبوغ والتداوي الطبي أ.. واستنطاع الكشير من الناس الإقلام عن التدَّخينُ لدة قصيرة ، ولكن لسوء الحيظ ، أن اغلبيتهم يعبوبون ألى التنخين بعب

- تَتَارُ قَصْبِهُ التَّنْجُينَ في المجتمع من حين لاخر

ڻ ۾ تسي

وإعدار للحوا

ليبعر المعاكرة

ي بيسار تحرفا ۾ ڏ

ى م يەھىي زىنواز

راجي فرند وياه

A 160 m

والرواعو سج الغاة

إستن ففحار خود

معومان وعريض

والمساحة والإصابة

مرعد مامقو فالونه

يه ب الماء عرقام لا

ميد هندر هونگ توازرد

سعمر بتضياله

سعو كار فايا عام

we.it.

وعدا ستدة

Significant a

عد و مومر پیا

The same of the same

مر شائد يوند

hija a

A State of Lower

ومعود مراسلالك

ينو ي_و ويكويو (ز. فيها

وعلى الرغم من دعوات التحذير بخطورة التنخين فللدخن مستمر على عادته الضارة ليس ذلك حسب بل أن معدل المحتنئ يزداد بَصورة اشبه بمتوالية هندمية ومن ثم يصبح التساؤل الى متى يستمر المحنون يمارسون عادة التدخين قائما .

وق هنذا التحقيق نجريسه منع مجمسوعية من الاختصاصين لضاسبة اليبوم الوطنى لكنافصة التدخين في القطر لتوضيح مدى الاضرار او الاخطار المترتبة على المدخن من جسراء هذه الاضة ، حيث ان للتدفين مضنار متعددة الجيوانب من النواحي الصحيبة والاجتمناعية والاقتصبائية ، وان (الجمهورية) اذ تطرح هذه الظاهرة على الجهات ذأت العلاقة فمن المؤكد انها ستقوم بكل الاجراءات الإيجابية الففلة في هذا الجانب ، وفي مقدمتها نشر القضايا الصحية والاجتماعية التي تنجم عن عادة الشدخين لدى الكيـار بصورة عـامـة من الجنسـين ولاسيما لدى النساء ويصورة اخص لدى الحوامل منهن ، لأن ذلك يؤثر تأثيرا سيئا على صحة الجنين ، وبضرورة الامتناع عن عادة للتدخين اللؤنية للجسم واقتى تظهر نتائجها السيئة بصورة تدريجية .

🗖 مليون وفاة في كل عام 🔳

ومر سور سرايط May property of هنبك اغبرار صحيبة واضحة تحبث للشخص المنخن في الجهار التنفس والدورة الدموية وقد أقلوت الدراسات ان اغلب المصابين بنوبات القلب وتصلب الشرايين هو بسبب التدخين . كما ان المدخن معرض للاصلية يسرطان الرئية وامراضها كما ان للتدخين تناثيرا عبل الجهاز الهضمي ، والتهابات للعدة واضطراب الجهاز الهضمي .

ول لقاء مع البكتور عبدالصافظ عبدالوهاب الخررجي مسؤول شعبة الامراض للزمنة في دائـرة الوقفية الصحية في وزارة الصحة سالناه عن الاضرار الصحية لهذه القاهرة . اجاب قائلا :

المنعد التعشين مشكلة بلهو وباء حقيقي وماهو بعلاة ، أنما هو أدمان ، فالنيكوتين يشكل العنصر الإسماس في النبغ من السواد التي تسبب الادمسان . والتبخين غريب علينا استطاع للكوث بيننا بسبب التسليح الذي حظى به ، هذا الغريب المشكوك بامره سابقا ، المعروف بخبثه وخطره حاليا .

كلت الاعتبارات الاجتمياعية لاتسمح بتبشين الكيناء أمام الإياء أو أمام الكبار أيا كانوا .. ولاتسمح بالتنخين في الإماكن العبامة .. ولانسمن بتنخين النساء طنا ﴿ أَيْ مَكُانَ أَ. كَانْتَ تَلِكِ الْإَعْتِبَارَاتَ هِي التشريعيات القويسة التي تنطيق دونميا رقيب او سلطة .. والان أسال الجميع أن يعبودوا إلى ذلك الاعتبارات ويعيدوا لهنا اعتبارهنا ، فهي الإصالة والنقاوة والصحة .

ايسرى الى التعضين مايقرب ٨٠ - ٩٠٪ من جميع

هالات سرطان الرئة و ٤٠٪ من حالات سرطان المثانة وفتع تلك من ضروب السرطان كسرطان المرىء

■ والاجطار الصحية ؟ - أن تلخين السكاير هنو السؤول عن ٣٠٪ من ألوأيات النيلجمية عن مختلف انتواع المنرطان .

ـ وان التبخين هو المطوول عن ٤٠٪ من جميع

الوفيات الناجمة عن امراض الكلب الافقارية قبل سن

الخامسة والستين و 00% من امراض الكب المخيسة

الوعائية التي تقضى الى الوفاة ونحو ٨٥٪ من حالات

التهاب القصيات المزمن والانتفاخ الرثوي وامراض

وتشير التقييرات التي وضعتها منظمة المبحة

العللية الى أن التبغ يسبب مليقارب من مليون وفاة في

كل عام في البلدان العبالية وربع هذا المليون من

وري الله الحرى المنظم المستحد المستحدد المستحدد

_ يؤثر التبخين على الانجاب ، وهناك دلائل تشير

إلى أن التدخين يُخفض الخصوبة لدى النمساء وان

النمساء المدخضات يتعرضن اكثىر من النمساء غمع

المدخنات للتعرض للحمل خبارج الرحم او عسر

الطمث ومخاطر الأصابة بسرطان عنق الرحم وتوقف

الطمث لديهن قبل حوالي سنتين من توقف لدى غير

المختلات ، وأن النمساء اللواتي يستخدمن موانع

الحوامل التي تؤخذ عن طريق القم يتعرضن لنوية

طبية أو لجلطة في العروق الدموية في الارجل يكون

■ يقال أن جنين الام المختة بدخن هو الاخر ؟

الكاريون والنيكوتين الى مجسرى دم الجنين بحيث

يؤثر على امداده بسالاوكسجين ويسسارع من تبضات

طبه ويكون وزن الطفل للامهات المختات في المتوسط

أقل من الوزن المعتاد بنصو (٣٠٠) غم وان حقة

وفيات الأطفل حديثي الولادة تزداد عند الامهات

كبيراً لاسيما عندما يكون الابوان من المختين ، حيث

يصابون بالتهاب القصبات او ذات الرثة خلال السنة

الاولى اكثر عن الاطفال النين لايدخن أباؤهم ، كما ان

التهاب الادان يرداد الى الضعف لدى الاطفق الذين

يعيشون ف منزل فيه مدخنون ، اضافة الى ان

■ يُتَجِعد جلد المُحْن سواء كان من النساء او

- يؤثر التنخين على الجلد ، حيث يتأثر بفعل

تضيق الاوعية الذي يسببه النيكوتين مسبيا قصورا

في جريان الدم وتقصا في الاوكسجين مما يؤدي الى

تجعد الجلد والى الشيخوخية المبكرة ، اضافة الى

جزيئات الدخان التي تلتصق بالجلد فينتبج رائحة

-كما أن الشخين يؤثر على العين وتصبح الإصابة

النيكوتين ينتقل الى الطال عن طريق جليب الام .

يقول النكثور عيدالحافظ الخزرجي :

ألرجال .. فكيف يحصل هذا ؟

كريهة ، وكذلك يتأثر الشعر .

ـ نعم .. لان الام المدخنة تتقلل لول اوكسيد

أكبر في حالة المدخنات منه في حالة غير المدخنات .

الرنة الإنسدانية الزمنة .





اضرار صحية واجتماعية واقتصادسة كىيىرة بسبب التدخن



شخصية المدخن : اتكالية

وانطوائية في اغلب الأحيان

بقرعد اكثر احتمالا ويزيد التبخين من القق الذي

تسبيه امراض اللثة وما يتبعه من سوء رائحة الفم ويظل احتمال تاثر الصوت بالتدخين واردا . 🗷 ظاهرة التنخين معروفة لدى الجميع ، ويلاحظ أن هناك تزايدا كبيرا في عدد الدخنين ؟

ـ ان جميع المؤشرات تغير الى الشرايد المطرد عُعدلات التبخين في المنطقة العربية خاصة . مما يشكل خطورة على الاوضاع الصحية للمواطنين وان هذه الضطورة لاتقع ضمن دائرة الاهتسام مما يستدعى الى اتخاذ اجراءات حاسمة تتناسب مع حدة هذه المشكلة وحجمها .

وَانَّ تَقَارِيرَ مَتَظَمَّةُ الْصِحَةِ العَلِيَّةِ تَشْيِرِ أَلَى تَرَايِد معدلات التبخين بنسبة ٢٪ في الدول النامية مقابل . هبوط هذه المعدلات بنسبة ١٪ في الدول الصناعية . 🛍 بالارادة والقناعة والاصرار 🛍

ظنا للنكتور عبدالحافظ عبدالوهباب الخزرجى سؤول شعبة الإمبراض للزمنية في دائرة الوقيايا الصحية في وزارة الصحة هناك معلومة عرفناها من أحد زملاتك تقول .. انك من المنخنين منذ مايقرب من عشر سنوات ثم اقتعت عن التنشين فجاة .. فكيف تكونت عنيك عادة التبخين ؟

- أريد أن استرجع الماضي .. وكيف لجات الى هذه العادة نتيجة تصور خاطيء .. فانني لم ادخن في فترة المراهقة ، ولم انحُن في املكن خفية بعيدا عن انظار الوالدين والاخ الكبع ، كما فعل معظم اقراني . بل يدأت أنحْن بعد التخرج من الكلية الطبية امام الاهل جميعنا ولم اعرف السر وراء التنخين ، ولم اكن يُحاجة اليه . ابتدات بسجارة واثنتين ووصلت ال وأن اثر التنخين على الاطفال في سنهم للبكرة يكون مايزيد على ٢٠ سيكارة في اليوم .

■ وكيف اتخذت قرار الإقلاع عن التدخين ؟ - انه قرار فردي نتيجة احساس بالتاثير السء على صحتى لنذاك ، ولم اكل السجاير ، انما كلت ساترك التبخين غدا وقد حدث هذا منذ علم ١٩٨١ ولم تخطر ببائي السيجارة منذ ذلك الوقت وحتى الان .

وبحكم عمل في اللجنة العليا للكافحة التدخين أقول من المعكن اتخاذ القرار الذي اتخذت. لانها عملية غع صعية ، بل انها تحتاج ال قناعة واصرار واعرف بأن الامراض التي يسببها التدخين تزداد يوما بعد لخروهذا لايحتاج ال جهد كبير ، وندعو ال ذلك حضائلا عل صحنة الإنسان وحصاينة لحقوق غير المخنين واحتراما للاعتبارات الاجتماعية وتقالسنا التي لاتلتكي وهذه العادة الواضدة الينا والضبارة بنا .. وان نطالب انفسنـا بان نكـون قدوة كـاطباء لاشعار الناس بخطورة هذه العادة .

🗯 اضرار اقتصادية شخصية وعامة 🔳

للتبخين اضرار اقتصادية سلبية سيثة بالنسب للمدخن وبقنسبة لأسرته وللجتمع على وجه العموم وعن هـذه الإضرار تحبث النكثور تقي عبـد سالم العناني رئيس اللجنــة العلميــة في كليــة الادارة

والاقتصاد في الجامعة المستنصرية قائلا : ■ بعض الاضرار الاقتصادية تصيب الفرد للدخن ناسه والبعض الاخر تصيب المجتمع بصورة عامة بالاضافة الى الفرد ، ويمكن أيجلز الاضبرار الاقتصادية للتدخين بما يلي:

-ما يَنفقه الفرد على شرأه السيكاثر ، وأذا علمنا ان كل دول العبالم تغرض ضرائب عبل السيكيائير (المستوردة والمنتجة محليها) مما يعنى ارتضاع اسعارها لكونها سلعة غير غذائية ومضرة صحيا ، وعليه فأن نسبة من بخل الفرد يتم انفاقها على هذه الامور ان لم نكل مضرة فهي غير مفيدة ، وتكون هذه النسبية اكثر ارتفياعا كلمها كيان بخيل الفود اقبل

ولاشك ان هذه النسبة من الدخل كان من المكن ان توجه للانفاق على سلع وخدمات للفرد ولعائلته . - تؤدي عادة التدخين في حالات كليرة الى احداث حرائق في معتلكات الفرد نفسه ، واحيسانا اخسرى في ممتلكات المجتمع ، فكم من المصانع تعرضت للحرائق بسبب الشنخين ، وحتى الضابات لم تسلم من ذلك يكون التنخين مضر بصحة الفرد ، كما هو مثلق عليه من قبل جميع الاطراف ، فهذا يعني ان انتاجية الفرد

المُحَنَّ وقدرته على العمل سنكون الل . مما سينعكس

ذلك على مجمل الانتاج الوطني في المجتمع .

ـ ولما يتعرض له المدخن من امراض نتيجة التدخين ، فان الفرد سيكون مضطرا الى اقتطاع جزء من بخله لعالجة نفسه ، كما أن البولة ستكون مضطرة لتخصيص جزء من الموارد لمعالجية مرضى التدخين ، ولاشك أن هذه المسالة كان من المكن ان توجه الى الانقلق على السلع والخدمات الانتاجية ذات الفائدة للفرد وللمجتمع .

- عن للعلوم أن المواد الاقتصادية نادرة نسبيا ق كل دول العلم وتكون اكثر شدرة في الدول التامية مقارنة بالدول المتقدمة وبالتالي فان تخصيص جزء من الموارد يعني حجب هذه الموارد عن استفلالها في عجالات تقيد المجتمع ، فعلى سبيل المثال فان الارض ألثى تزرع بالتبغ كان من المعكن ان تزرع بمحصول أحْر أكثر أهمية ، وكذلك رأس اللل المحصص لإقامة مصنع للسكائس كان من المكن ان يخصص لاقامة مصنع اكثر فائدة للمجتمع .

- تغفق الشركات المنتجة للسكائر مبالغ طائلة على الإعلان والدعاية ، ولو اقلع الناس عن عادة التدخين لَا كَانْتَ هَنْكُ صُرورة لِانْفَاقَ هَذَهُ الْمُبِالَّعُ الْتِي مَنْ للمكن ان توجه لاستخدامات اكثر فائدة للمجتمع واضاف النكتور تقي العاني قائلا :

الوجود ، وهو الانسان نفسه ، اذ قد يكون التدخين سبيبا في الوفاة ، وسيخسر المجتمع اهم عنصر من عشاصر الانتاج . وهنو العناسل او المنتبع ، هذا

انخفاض في عدد سُاعات عمل المدخن ، ففي حالة السماح بالتبخين اثناء العمل فان المدخن سيكون مستعدا لاضاعة بعض وقت العمل في سبيل اشباع رغيته ، و في حالة عدم السماح بالتبخين انناء العمل ، فان الجهة المسؤولة ستكون مضطرة الى تخصيص وقت معين للتبخين .

لجأ الدكلور تقي العانى الى تدخين سبيكارة ، نسال هل بدأت بالحلجة .. واصبحت بمرور الزمن عادة لا ارادية يصعب عليك الإقلاع عنها ؟

الرئيس هو المجاملة غير المشروعة للاخرين ، وذلك من خلال تقديم سجارة ومجاملتهم باخذها وهكذا بالتدريج انتقلت من واحدة الى اثنتين في اليوم ثم الى علبتين حاليا ، مما انصح غير المدخن ان يبتعد عن مثل هذه المجاملة .

_عادة تتطلب ارادة قوية . 🗷 اتكالي في اغلب الاحيان

وعن اثبار التبخين الاجتماعية والتربوية والإخلافية تحدث الاستلذ المساعد سعدي فيضى عبدالرزاق من قسم الاجتماع في كلية الاداب قائلا:

ـ من المشكلات الواقعيـة والمهمـة هي ظاهـرة التنخين ، والتي تنتشر بين معظم الناس تقريبا ذكورا ام اناثا ، فهي تؤثر على الصحة العامة بالدرجة الاولى ، لكن التاثير على الصحة العامة للفرد المبحَّن لا يتوقف عند الصحة فقط ، بل تظهر عوارض مرضية تنتج عن التدخين ، وهذه العوارض المرضية تترك بمساتها الاقتصافية والاجتماعية والنفسية

الواضحة على جميع الذين يعفون من هذه المشكلة

- ويودي التدخين احيانا الى فقدان اعز ماني

بالإضافة الى ان عادة التبخين بحد ذاتها شؤدي الى

🗷 عادة تتطلب ارادة قوية 🖪

ـ بـدأت انحُن في سن متاخـرة نسبيا ، والسبب

🗷 منذ ۲۰ سنة والدكتور تقى يدخن ، فهل يشعر بانه بصاحة لها لتهنشة اعصابه او للتسلية اذا ماتعرض لاثارة ما ، واذا منا احس بشيء من الهدوء كررها واعقبها بثاثثة ورابعة .. وهكذا تكونت هذه العادة واستمرت وتجسم الضرر بسببها ، وأصبحت

ـ فـالطب النفسي لايرى في التــدخين تعبيــرا عن

شخصية ايجابية ويتوهم من يقول ان التدخين يساعد على تركيز الذهن ، وفي الحقيقة ان الكثيرين يوهمون انفسهم ويعتقبون انهم بحلجة الى تعاطى السكاير في سبيل الوصول الى شيء يرضي مليشعرون به فيما اذا لم يتمكنوا من تركيز الذهن سواء اثناء الدراسة او المطاعة او لاي عمل من الإعمال الاخرى . ■ في الواقع . اننا اذا عرفنا الإثار الناتجـة على

الصحة العامة للغرد المدخن ، فان له اثاره الاجتماعية والتربوية والاقتصادية والإخلاقية ، وهنا بشار أنساؤل فيما اذا كانت شخصية المدخن تختلف ف صغاتها عن شخصية غير الدخن ؟ يقول الإستاذ سعدي فيضي :

- أن الجواب على نلك هي أن عادة التعفين تنتشم بين نوعيات معينة من الشخصيات والتي منها الشخصية الإنكلية والشخصية القابلة للأبحاء ،

وكذلك مدخنو السكامر من تلاميذ المدارس .

- فبالنسبة لتالميذ المدارس المخنين يكون تحصيلهم الدراسي اقبل من غير المدخنين ، رغم ان تخلفهم الدراسي يزداد وغالبا ما يتركون الدراسة في سن مبكرة وهم يميلون اكثر الى الانصراف ، وهذا يعنى انهم سيكونون غير مقبولين اجتماعيا سواءمن قبل اقرانهم ام من قبل بقية شرائح المجتمع

🗷 وينتقل الاستلا سعدي فيضي بالقول .. ال الاباء والإمهات من المحضين والمدخضات فيقبول : قد يكونون . امثلة سيئة لاطفالهم في البيت ، لان سلوكهم وافراطهم بهذه الظاهرة السيئة سوف تؤثر سلبا على سلوك الاطفال مستقيلا . من هذا يتضبح لنا بان الاباء المدخنين يكونون ايضا مننبين بحق زوجاتهم واطفالهم من الضاهية الإجتماعية والشاثبرات الاقتصادية على بخولهم ، وهنذا يؤدي الى تخلصل ميزانية العائلة من الناحية الاقتصادية بسبب ان بعض المخنين من الاياء ينفقون الكثير على التدخين .

🗷 ويضيف الاستاذ سعدي فيضي فيقول: من هذا المنطلق تاكد لذا من خالل الدراسات العلمية ان البعض من المدخشين يتصفون بالاتكالية وان شخصياتهم تصبح ضعيفة ومعتمدة على الاخرين ، وهم انفسهم غير مبالين لكثير من الامور ، وهكذا يبدأ الغرد الدخن ويكون اتكاليا في كثير من الاعمال ، لذا يبدأ ايضا بالشعور بانه غير مقبول اجتماعيا سواء في

محل العمل ام في المناسبات الاجتماعية المتعددة .

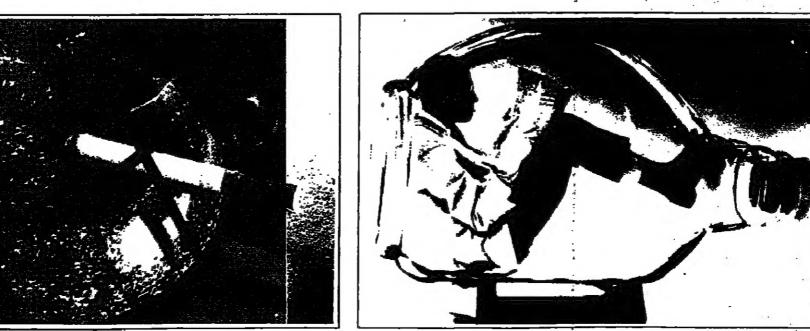
■ ويضيف: أن الدراسات الاجتماعية والبراسات التربوية وكذلك البراسات النفسية قد اظهرت التأثيرات الاجتماعية على الفرد المدخن ، لذا فَانْ كَلِ الدراسات العلمية قد اكدت على الضرر الكبير الذي يقع على كناهل المنخفين ، وان هنذه الظاهرة تسقط بعض الافراد الذبن يتعماطون الشدخمين اجتماعيا ، ونجـد ان بعضهم تكـون لديهم ارادة ضعيفة جدا ، والارادة الضعيفة تنعكس أثارها على شخصياتهم فتكون شخصيات مهزوزة .

■ ويختتم الاستلا سعدي فيضي فيقول : ان اليوم العللي الذي خصص للتعبير عن اضرار ظاهرة القدفين عبلى النباس من النبواحي المبحيبة والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والنفسية . له قوائده الشاملة ، لانه اليوم الذي يجب أن يشعر به المدخنون بان عدم الاقالاع عن ظاهرة سيئة سوف تؤثر عليهم من النواحي المتعددة التي تطرقنا اليها في هذه المناسنة .

🛭 وجهة نظر 🖪

﴿ نَهَايَةُ هَذَا التَحَقِّيقَ الذي اجريناه بمناسبة يوم الاقلاع عن التدخين ، لابد من القول ان العلاج الحقيقي يكمن في ارادة المدخن وفي قراره الشجاع بالامتناع عن التدخين والي الابد ، ولايمكن الاستغناء عن هنذه العادة الا باستخدام الارادة الصلبة مع الاستعداد لتحمل بعض الشقة والعاناة في الايام الاولى واثناء مليعرف بمرحلة الانقطاع ، وان للاسرة والتنشطة الاجتماعية وحملات التوعية دورا مهمافي

■ كيف يقلع المدخنون عن عادة التدخين ؟





الفاو .. في السيما

عادل الهاشمي

لقد كان دور العراق في التاريخ عبر مراحله المتعيرة والمتعددة في المنطقة المحيطة بجغرافيته ، هو البارز والاكتر دلالة في كامل تاريخ المنطقة . حيث انتطلقت منه اول المتضائرات في الارض لتشع عبلي الدنيا بقيمها ومثلها ومقوماتها وملامحها . لذلك بقي العراق امينا على شرابه . ولأنه جزء من الوطن العربي الكبير ، عقد كان ويبقى أيضنا أعيناً على التراب العربي

شه أن الذاكرة التاريخية لاتنسى أن العراق له اليد الطور في نطور المنطقة المحيضة به تقافيا في كافة المجالات . وعليه فلز نصر العراق في حربه الدهاعية ضد عنوان النظام الايراني طيلة سنوات الحرب وتحرير كنفل ترايه الوطني وفرض السلام بشروط الحق والعال . يؤكد القيمة الحضارية التي يعتلها العراق في تاريخه وماضيه وحاضره اغتبرق

واذا كانت معركة تحرير انفاو صبيبة العداء وبوابة النصر العظيم قد تتلفت ببالظفر والعجباح المنقطع الشغلير . على نصو اذهل الاعتداء قبيل الأصدقاء . فأن هذا الانتصار العظيم جدير بكتابته سيمية لاسيما . أن هذه المعتركة الشاريخية الني استعترفت زهاء شمس ونسلانين سباعة متوثقية شصويرية وبلمتان المخرجين العراقيين الاستعانة بالافلاء التونيقية لكي تمساعد رؤيتهم الفنيسة على ولوج أبعساد الحدود الشاريخية لهنذا النصر

وبامكان المخرج العرائي . أن يستعين بالاسجنزات البطلاية الخارقة التي تمت في مجال اعادة بماء الفاو . في مترة زمنية فياسية لايمكن توقعها . الامر الذي يعطى للفيلم المقترح . بعدا اجتماعية . حيث بتازر النصر العسكري في شحرير الفاو مع النباح الاجتماعي في أعادة بنافها . وبذلك تكتمل صور التعبير السيمى عن الفاو بتضاصيلها العستمرية والاجتماعية الى جمانب الدلالة الفاريخية التي تعظها عذه المدينة الباسلة

لقد حان الوقت لانتاج فيلد بعبر عن كل ما تعتله الغاو في ضمير العراقيين والعرب وكل الشرفاء في العالم من قيم ومثل ودلالات . فهي بلا شك احدى المدن المعدودة في العالم . تلك الذي مُهضت باشرف مهمة واعظم الجاز . اللها فعلا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الدكتور خالد ابراهيم :

🕿 سهام جيار 🖴

وكان هذا اول فيلم روائي طويل اعمل

فيه ، بعدها وضعت موسيقى لثلاثة من

اغلام الدمى للمخرجة رضية التعيمى الى

جانب تلحين الإغانى الخامث بهذه

الاقسلام . عسلم ١٩٨٨ كلفت بتساليف

الموسيقى لقيلم (سحابة صيف) للمخرج

صبيح عبدالكريم واحرزت عنه جائزة

افضل موسيلى تصبوينرينة للموسم

کیف انتقات من الاهتمسام بهان

الموسيقي الى توطيقهما في المجالات

الدرامية التي ذكرتها من سينما

_ بعد اكمائي الدراسة الجامعية في

جامعة (سراييغو) في يـوغسلافيـا عام

١٩٦٨ تقرغت للعمل في السيما والمسرح

بدافع شعوري بضرورة وجبود مؤلف

عراقي متخصص بصوسيقي الاعصال

العراقية والعربية اذ لاحظت في حينها

استضدام الموسيقي الاجتبية من

الاسطوانات دون مىلاحظة مىأ يتاسب

الفيلم بحد ذاته . وقد تعاون معي لاول

مرة في تلك الفترة المخرج فيكتور حداد

كان مدير السيما أنذاك وشجعتى كثيرا

لاستمر في العمل . هيث عملت في جميع

الافلام السيمية للنتجة وقتذاك بعد ان

السيمي علم ١٩٨٨ .

وتلفاز ومسرح واذاعة ؟

لاتنفصل الموسيقي التصويرية عز بنساء الفيلم والرؤية التي اعتصدها في تشكيله ، بل انها تدخل في بعضر الإفلاد بكل ثقلها في اضفاء الروحية الجمطية المؤثرة في المشاهد . مُذكر من ثلث افلاما كثيرة بعضها اعنمد الاغاني والانتشيد والرقصيات وأبشنى في انتصائبت الصورية الصوتية الحله السيمي الذي ينشد . هذا ما قد تستشهد بالإفم عالية كثيبرة تسحر المتلقى بندفق الموسيقى والرقص والجميل الذي تشيعيه . إن ذلك يسؤكد الخسطورة الثى يبنغها دور الفز الموسيقي في ثنايا ايقاعسات الفيله وازمنتها النشبجة خبلاصة الرؤى وفيئم (مكمن الكنون) لمخرجه فيكتور

> ولفد التقينا من فضائينا المتعينزين بوضع الموسيقي التصويرية النكتور هُلك ابراهيم الذي يعثل خبرة هامة في هذا المجال وله مساهمة كبيرة في الافلام العراقية منذ الستينات حتى الان ولا يفوتني هنا از انكبر از الاهمية التي يصنعها فنانونا لانفسهم ينبغى از تقرن بمزيد من الثقة في مساهماتهم فيسنت اليهم دور العمسل في الفيله ١٩٧٦ حتى الثمانينات . العراقى بدل الاستعاثة بصوسيقيين

> > سسائت الفضان خسائد ابسراهيم ان بحدثنى عن رحلته الطويلة في وضع الموسيقي التصويرية للافلام العراقية .

يوسف الجنابي عرض في تلفاز القاهرة ،

حسين علم ١٩٧٢ اما في الفترة من علم

ـ قعت بتسائيف الموسيقي للافسلام الوتنتقية والروائية منذ بداية عمل في دائرة السينما والمسرح في الستينات حتى الان ، وقد بلغ عند الافلام اكثر من ٨٠ فينما ` حاز في البداية فيلمان وتنتقيان في على جائزة دولية في مجل اشوسيقى التصويرية وهما إحشين الإرض) للعفرج محمد شكري جميل في مهرجان طشقت السيمي علم ١٩٧٢ . و (اللعبة) مع المفرج شيراك في مهرجان برئين السيمى عام ١٩٧٤ . وهذاك اقلام وثانقية مثل (نفط ١٩٧٢) للمخرج محمد

حداد ۱۹۷٤ وقد كنزم من قبل الرئيس شــاركـت في مهــرجــان السيــــــا الفنسطينية الاول والشاني في بضداد عبنس ١٩٧٣ و١٩٧٦ وعملت في اضلام روانية اذكر منها : (جسر الاحرار) مع المضرج ضيساء البيسائي عسلم ١٩٧٤ ، و (الجريمة و المجتمع) مع المخرج شريف

بعد عودتي الى العراق من دراستي العالية في رومانيا تبركز تشماطي على وضع الموسيقي التصويرية للمسطسلات التلفلزية والإذاعية والمسرحيسات بسالدرجية الاولى ، بعسدهما تم تكليفي

الغداء وبواية النصر العظيم وعلال

أنا في معركة مع البناء الموسيقي ئوضىع موسيقى فيلم (مكنان في الغد) للمخرج صبيح عبدالكريم عنام ١٩٨٧

يتم تكليف المؤلف الموسيقي بـوضـع للوسيقي الخاصة للغيلم الرواثى حيث يقوم بلخذ قيفسات دقيقة لكافة مشاهد الغيلم بعد ان يعترض له الغيلم عدة مرات ويكون قد قرا المبيناريو أبضا وبعد نقاش مستقيض وتبادل اراء مع مضرج الفيلم يبدأ اللؤلف الموسيقي بصياغة الافكار الموسيقينة الخاصنة لإجبواء الفيلم (التاريخية، والعاطفية .. الخ) .

وضوليط بقيقة أي في هذه الحبقة هو مقيد يما يتطلبه الفيلم منه . وهذا مما يزيد صعوبة هذا النوع من التاليف . 🛎 هل يحدث ان تتعارض المؤثرات الصوتية الموضوعة للغيلم مع بثاثك

الموسيقي ۽ _ ان عمليــة (التــوليف) التي تنتم باشراف المخرج والهندسة للصوتية هي التي تتمكم أنيا في أن تكون الموسيقي هي اليارزة او الحوار او للؤثرات ، او جميع هذه العضاصر تسير بمستوى واحد .. وهذا يأتى من خلال الضرورة التى يقرضها المشهد السيعى فشرى احيانا الموسيقي وحدهنا مع الصبورة بدون حوار ، او نرى الموسيقي مع قليل من الحوار المتقطع ، أو منع قليل من اللؤثرات ، او حوار فقط مع المشهد ،

تحولت الى مؤلف مـوسيلى ستحصص للسيمسا ، وفي نفس الوقت كنت اعمىل والعاطفية ..الخ) .

الوسيقي للفيلم العراقي ، ما مراحل

فهو يؤلف عملا تحت شروط مثبتة

الكيف تختلف الموسيقي التصويرية مع طبيعة الافلام المنتجة (الحربية ، أو التاريخية 🗷 ان اختلاف مواضيع السيما وتعددها ادى الى وجود انماط موسيقية تتناسب

مع الإحداث المُثلقة للافلام السيفية ، فهضك الإضلام الشاريخينة الثى تتسم موسيقاها بالضخامة والعظمة واستخدام الالأت الهوائية والطبول، والأفلام العاطفية الثي تبرز فيها الموسيقي العاطفية والشاعرية .. والي

نستطيع القول ان المؤلف الموسيقى يكبون متمكنا بشكل غير مصدود على استنباط الافكار الموسيقية واستخدامات جديدة وعديدة للالات العتمدة والبدائية كذلك للاصوات البشرية الفردية والجماعية ..

■ هل تستنبط اتجـاهات مختلفة للموسيقي التصويرية في الافلام العراقية وفق طبيعة كل فيلم ؟ _ انذا نعمل وفق الامكانيات المتوفرة

وطبيعة هذا الاختصاص تتطلب وجود اوركسترا ضحمة تتوفر فيهاكافة الالات ، ونحن لانطك حتى الإن آلة (الهارب) وهي الة اسلسية . بـالإضافـة الى قلة العارفين ، وقلة الإفلام الروائية المنتجة ادُ هناك انقطاع بين فترة واخرى .. الا ان املنا كبير بهان السنوات المقبلة ستكون حافلة بالنشاط السيمى الذي سيبؤدي الى ظهنور مبومنيقى للسيميا بمستوى مشرف

🗷 كيف تنسطر الى عملك من خسلال احكام الابداع والاجادة التي تطمح

ـ ثنني اشعر في كل مرة بانني امياه امتصان صعب او معركة منع البناء الموسيقي للوصول الى جمل موسيقينة معيرة تتمشى مع احداث الفيلم الكلف به . وعند تطبيق الموسيقي وربطها مع المشاهد واعطائها كل الجهد والاجتهاد في ذلك الوقت فقط اشعر بالإنتصار ! .

كقائد اوركسترا في الاذاعة والتلفاز التي كسلنت تضم جميسع اعضساء الفسرفسة السيعفونية الملفاة ، وبدوري هناك كلفت بوضع الوسيقي التصويرية لاكبر المسلسلات الاذاعية والتلفارية وعرض منها عدد كبير ﴿ الإقطار العربية . 🗃 كيف تـتم بـنــاك للتشـكـــل

_بعد اكمال عملية المونتاج النهائي

وفقُ ما تتطلبه اللغة السيمية ..

جميع محافظات منطقة الحكم الذاتى

وبمناسبة الحديث عن المرجانات

فاننا ننكر الهيئة العليا لمرجان بغداد

المسرحي التباني بضبرورة الاهتمام

بمشاركة عروض متميزة من المحافظات

وعلى وجه الخصوص محافظات منطقة

الحكم الذاتي ، ولانسطارُ الوقت مبكرا

رشيد ، جعفر صابر ، عاتشة

🗷 مسرحية مصرحة العندليب، وليد

اخلاص ، لخراج لمعد معمد سعين

خالدو في ، بيان احمد ، بلكو احمد قادر ،

■ مسرحية -المسرخة الكيـوتـة.

كمال على جوهر ، وليند مصطفى أمائج

لتوجيه مثل هذه الدعوات .

قیان محمد علی

عندالرحعن

الأن محمد رؤوف

امن ، هلمټ حسين

🗖 القاو .. مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

انتهى المخرج طارق عبدالكريم من تصوير وانتباج واخراج فيلم يصبور معارك تحرير الفاو واعلاة بنائها . وهو من الإفلام التسجيلية . يقع في حدود ثلاثين بقيقة . وفيه جمانب من المعارك المصورة عن ايام التحرير الكبيرة لهذه المدينة اليساسلة ، ومن المؤسل عرض الفيلم في الاحتفالات التي ستقام بمناسبة انتهاء مرحلة اعلاة بناء الفاو

من سنت

🖪 الهروب 🖼

يعبد ان ينتهي نبور الشمريف من تصبوير فيلم البحث عن سيند مرزوق الذي يصور احداثه حاليا بطريق مصر استكندرية الصحراوي مع أثار الحكيم ولوسي وشسوقي شسامسخ والوجهسين الجبيدين على حسنين ومها عفت المخرج داود عبدالسيد في شائى تجربــة له في الإخراج الروائي بعد ، الصعاليك ،، يبدا في تعثيل فيلم ، الهروب ، للمخرج عاطف الطيب امام هالة صدقى .

تور الشريف يمثل في قيلم ، البحث عن سيـد مرزوق ، دور مـوفلف بسيط يتورط في جريعة قتل بعد علاقة خاصة مع لحد الإثبرياء ، الذي يهبرب منه ، فيحاول البحث عنه لغرض الإنتقام

🖪 الأبرياء 🛍

ريسام الكاريكاتير رمسيس . احتساره المخرج عاطف سالم للقيام بأحد ادوار فَيْلُعُهُ أَلْجِدِيَّدَ ۗ الْأَبْرِيثَاءَ ۗ الذي يبدأ تصويره الشهر القبل ، وهو من بطولة إسعيرة أحجذ وسبق لرمسيس إن قدعه لم لاول عرف في فيلم ، يلباس سأهو ، أمام كمال الشنباوي وسهير البابل وصابرين ، كما انتهى من فيلم البسارق والمسروق ، و، مستبحسة الشبرفاء ، اخراج ناصر حسين ويؤدي فيسه دور مدمن يستخدم التهريسج للحصول على الخدر

🗷 بحر الحب 🗷

شريط سيمي جسيد للمضرج ـ هارولنبيكر -جدد فيه المثل العروف ـ ال ساشينو ـ من شيرانطه السيمية شورة عودتيه بعد انقطاع دام بضبع سنين ، وبحر المب ، على غرار الاشرطة السيمية البوليسية ، التي قولبت رجل الشسرطة في صيغة رجبل مطلق يبدخن بافراط ويعناقر الخمرة ولا ياخند الا قسطا قليلًا من النوم والراحة ، وغالبا من يتساعل عن معنى أن يجازف المرء بحياته ويضاطر بانهانها ، ومع ذلك فليس ثمة انخفاض في معدل الجريمة . في البداية يظهر رجل الشرطة (فرانك كيلل غيف شسرف في مبساراة لعبسة البيسيول ، التي تتحول الى مراهسة باهظة تشار فيها المتاعب ، ثم وبروح النشاط والحبوية ذاتها يتعقب المجرم القاتل للنساء ، ويعمد كيللر الى وضع خطة مع مساعده ، جون ، تلايقام بذلك القاتل الوحشي ، حيث يتشران اعلانات في صفحة الأبواب الشخصية للصحف ويبدأن بمقابلة المستجيبات للاعلان ، وتتعكن أحدى الفتيات الشكوك في امرها من إيضاع كيللن في هواهـا ، الشعربـط السيمي دبحر الحب وشويط هاديء لا وجود فيه لهستيريا الحب والجنون .

اثناء الاحتلال

هذا عنوان كتاب جنيد صدر مؤخرا ١٩٤٠ وحتى ٢٩٤١ . . .



🖪 يوسف يوسف

مصارك العلمسين وواتسراو وحسحسار

ليخيخراد وطروادة وسواها .

والاستفيادة هذا متبيادلة . السيما من

هيث تصويرها موضعوعات تلقى في

الغبالب رغى واستحسبان المتضرج .

اول حنضور متعينز للمخبرج

البولندي . كان في مهرجان ، كان ، العام

الماضي ، عندما عرض له شريط (انت لن

تقتل ابدأ) إذ حياز على جيائزة لجنية

التحكيم وقد نمُ الشريط عن موهبة

جديرة بالاحترام فهو يصور عندما

يفكر ، ويفكر عندما ينظر بتعمق ذكي

وعاطفي . وفي شريطه . • انت لاتقتل

ابىدا ، كرس كيـوسلوسكي اهتسامــه

لاظهار قبلمة أعمال العنف وإدانتها

الطاقية والإندفياع نفسها بحث عن

الحقيقة ، وقدم شريطه الجديد ، (قصة

هب قصيرة) الذي يصور فيه طبيعة

ومدى التقارب والتنافر بسين نقيضين .

من خلل شاب واصراة ، الاول مناني .

والثانية واقعية الى ابعد حدود . يجمع

سنها هي حزين من أهياء وارشو ،

تشدهما الى معض نظرات ودية من خلال

النوافذ . فتنمو في قلبيهما عاطفة عارمة

تقودهما للإلثقاء . الذي يكشف الصورة

الحقيقية لكل منهما ، فالراة تشك في كل

شيء . والشاب تجرد من الماديات . يؤمن

بسائلارادة في الاحساسيس وهنسا تكمن

وقد نجح كيوسلوسكي ي ، قصة حجب

قمسرة ، ق معلقت الشخصيات

معالمة نفسية تنطلق من زاوية بعيدة

حيث الامل لايزال يمسك بيد الاشخاص

المنعولين ليعبس بهم الى شساطىء

الطمانينة ، فتتاجيح العواطف

و الرغبات ، ثم لا تلبث ان تقلاشی تحت

وطاة التناقض الفكري والنفسي ..

وبالرغم من اللون الباهت للرواية فكر

إذا كان من حقنا أن ننظر ألى تجارب ﴿ وَالْمُعِلِّرِكُ مِنْ حَيِثُ تَتَعِيتُهَا فَيَ الْمُهْتِيةَ الجساهيرية العاملة . عبر الأسرطة الأشرين في ميدان صناعة السيما ، فمن السيمية ألتي يمكن القول فيها انها اقدر المعروف أن عشرات المعارك الباسة في التاريخ . اصبحت مادة خصية للعديد - من غيرها من ادوات التعبير الإنسائي في بن الإشرطة السبعية التي اشتهرت في كثير من أرجاء المعصورة . وأمثلة ذلك

كريزستوف كيوسلوسكي في:

« قصة حب قصيرة »

مِصَافِ الْيُ ذَلِكُ مَا لِلسِّيمَا فَي هَذَا الْبِلَّدُ او ذلك ، من دور وطني ، باعتبارها ندامً تعكس حياة المجتمع . ومجمل فعالياته الإنسانية لز نذهب بعيدا ونقرر امكاناتها الطليعية ، فهي في ابسط

المخرج بدقته . ان يضفي عليها رونقا

جميلًا من خلال طريقة التصوير محاولًا

إبراز دلالات الفرح والحمزن على وجمه

وصوت كل شخصية . بل ان اختياره

لزواينا غير متنوقعية لتصنويسر بعض

الاحداث ، يجعل المشاهد يتحسس

بتفاؤل جمالية الليل المجنون . فيدرك

على الفور ان بطلى الشريط ، قد تاها في

عنمة اللبل الصرين الذي شهد موت

وبالرغم من قلة اعماله السيمية . فان

کیوسلوسکی (۴۸ علم) یعد مخرجـاً

واعدأ يعتمد في اعصاله على المراجع

الونانقية . كِان يجمع بعضاً من

المفاجات التق تتخلل حياة الانسان

الاجتماعية ، فيعطيها اطاراً لموضوع

سيمى ،، ويبؤكد بنائبه يتبيع في عمله

مبدئين استاسيين .. الاول ترضيبة

العاملين معه . الثاني عدم التاثير على

حياتهم ، لجعل جو العمل عامراً بالود

قىدم كيبوسلوسكي عبدة اشبرطة

سيمية ، حاز على جائزة الجمهور الشاب

في مهرجان البندفية عن أشرطته

السيمية (الوصابا انعشر) وهي عشرة

اشرطة بتناول كل منها ، واحدة من

الوصايا العشر . اضافة لنبله جائزة

لجنة التحكيم في مهرجان ، كان ، العام

المناضي . إذ يعتبر كبرينزستوف

كيسوسلوسكي من ابسرز المخسرجسين

■ ترجمة : نظيرة نديم

السيميين حالياً .

حبها الفقير .

ذاكرة الشعب ، ولكنه الجزء المهم الذي ينيغى عدم التقليل من شانه ، خصوضا اذا ما قورنت برواية عن معركة ما . أو قصة ، او حثى مسرحية ، على اعتبـار محدودية الإمكانية التوصيلية في هذه الادوات الفنية لاسباب عديدة ليس هذا مجالهات بدريت ديت ويود مَنْ هَنَّا يَعْكُنُ أَنْ تُجُّدُ الْمُحْلِ لِلْحَدِيثُ

عن معركة (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العطيم وضرورة تجويلها الحرق سيمى ، أو أكثر فهي على السبوي العسكري تعتبر واحدة من اهم المعارك في التاريخ ، ثم هي ضمن سلسطة المغارك التى خناضها الجيش العبراقي ضن المعتسدين الإسرائيسين ، تعطَّلُهُ اهميسة خَاصَة ، تتمثل بأعتبار الغاو مدينة .

اعتبار معركة تحريـرها الضبرية الد قصمت ظهر الحدوان وفصيتر عوق وإذا كانت السيما العراقية يتكفينن من هـ د المعركة ، وسيَّدت فيهامة خصبة . بما قبها من عنامار لللحة والصراع والاحداث والشكوفي و الوقت نفسه يفكن الانتوميل الفلة هذه المركة ووقائفها أل اعتراق من المتفريضين إلى والتأكيد والم وهنا فالتها تكون الرا واحدة من مهمتها الوطنية والعربة وتكون ليضا قر اضافت المعقودة الغاو . خلونا لجر عط حفت إن مهمة كونم لنست سطل والكو ليست مستحدة كذاك وداك المستوي فاتها بحلجة الى النبية او الله يحج

اجل تحقيق هذا تغيه ، والبية في و الفالب ، إن هذه سُعْمًا اللَّهِ يَوْمُ الى البقين وفي إعد قيوي ووو

المسرح في المحافظات - بابل الشاعر والمخترع والكولونيل ثلاثية الفعل البشري

رسم الفئان الروسي بيتر اوستينـوف شخوصــا الثلاث في مسرحيته ، الشاعر والمخترع والكولونيل ، والتى وجد فيها شاعرنا الراحل بدر شاكر السياب قيما فنية وفكرية دفعته ليترجمها من الانكليزية اواسط الخمسينات والتى اخرجها لغرقة تقلبة الغنانين فرع ببلبل الفنبان على حسن علوان سؤخرا وعبلى قاعبة

الصراع الابدي بين الانسان وقوى المعيط الروحية والطبيعية ـ الإنسان الزائل والقوى الثابتة نسبيا وليصل من خلال طرح الرؤى القلسفيسة التي تضمنتها حوارات الشخصيات الى ضرورة الفعل هو الثناقض بين العجز الظاهري ـ الجسدي ـ وبين

ان تصاعد الصراع الخفي والمعلن بين الشخوص



وعلى الرغم من ان المسرحية ذات فصل واحد فقد استطاع الكاتب ان يقدم لنا خلاصة موقفه من ثناثية ــ الحياة والموت ـ تلك الثنائية التي شغلت وتشفيل ذهن المبدعين وكل يبراها من زاويته الضاصة والمتضمضة في اغلب الاحيان موقفا فلسفيا ، ففي حجرة في دار للعجزة اجتمع شاعر ومخترع وكولونيل عسكري ، كل له طموحه الخاص ومشاريعه التي لم يستطع خلال سنوات شبابه وحيويته من تحقيقها ، فىالشاعىر كان يتعنى دائما ان يعوت وهنو في سن الشبباب كبوشكين وشيلي وان يشيعه عند موته مشاهير النباس والمطر _ اعتقد أن الشاعر الراحل السياب قد وجد نفسه في شخصينة الشاعر ـ اما المخترع فلم يسعفه الحنظ فقد كنان يتعنى ان يقدم للبشرية عصارة تفكيره ، الا أن اختراعاته كانت دائما



تعنحك الحياة شبينًا • . لقد حاول المخرج ان يحافظ على الجوهر الدرامي للنص جاعلا رؤيته الإخراجية متفقة وبشكل كامل مع

> تانى متلخرة عيث يتوصل اليها قبله اخرون دون ان يعلم ، اما الكولونيل فقد كان يتمنى لو عاد مجددا للخدمة في الجيش ليضم على صدره وسام الفتح ، وعبر هذه الثلاثية البشرية المحكمة البناء دراميا توصل الكاتب الى الكشف عن البشري الإيجابي المؤثر في مسيرة للحياة ، فقد تعنى كل من الشاعر والمُخترع والكولونيل حياة أطول على الرغم من امنيتهم في موت سريع وسبب هذه الامنية الطموح والقدرة الذهنية على تقديم المزيد للبشرية .

قد بلغ ذروته بعد موت الكولونيل والمفترع ـموتا طبيعيا دليبقي الشاعر وحيدا محاولا الانتحار لكته يقشل ليظل شاهدا على ازلية الصراع وامكانية قهر



الموت من خلال الفعل البشري الايجابي المؤثر الذي يبقى خالدا بعد الموت ، للد ضمن الكاتب اوستينوف رؤيته الظمخية للنبائية الحيباة والموت عبل لسان المُخترع حيث يقول ، لايصح ان تخاف الموث اذا لم

رؤية للؤلف . فقد استطاع أن ينظهر التسكفس بين الشيفوخة والعجز الشكل في الشخصيات وخواء المكان من جانب وبين التوق والقوة الداخلية لمزيد من القعل لتقدم البشرية من جنب أخر أمن خلال الإثارة الضعيفة للحجرة استعمل المخرج لبلاثة غوانيس نقطية فقط _ وضع كل واحد منها فوق راس كل شخصية يطفأ عند سوته ومن ضلال هذا الفعل الاشراجي طرح المفرج رؤينة جديدة للنص حين كشف عن هذا التناقش الثانوي والذي افياده في تصاعد المبراع الإساس (بين الشِقوص وللوت) اضاقة الى الايقباع البيطىء لحبركية الشخصيبات وحنواراتها فبامتلكت هذه (الاضبافيات) دلالاتها التعبيرية والتي ارتفعت بالاحداث الواقعية الي واقع فني كنان من للمكن أن يكون سؤثرا أو بنثل جهدا مضاعفًا في توصيل رؤيته هذه للممثلين الذبن لتعيف ادامهم بالتمثيل الخارجي باستثناء الفنان ثائر هادي ، الشاعر ، الذي استطاع من خلال ادلته أن يتوميل الى طرح معاتاة الشاعر الحاتياتية اما الأفسان غالب عباس بدور الكولونيل فقد اعتمد على شبذامة جسده في ادائه مجمدا طموح الكولونيل اما الفضان رهيم مهدي بدور للخشرع هو الاضر قد ركيز ادامه ق حواراته فقط دون منح الشخصية المعليما .

🖫 عبد على حسن حمزة





TA VA 🛎 مسبوحييه والدبء اسطوان تشيخوف ، إخراج سالار عثمان اشراف الست بديعة دارتاش ، تمثيل ايــراهيم احمد ، نوژین جالال رنکین عثمان ، سوران عثمان . مژده عباس

■ مسرحیة المحاش الترابیة، تعبود الى الموسم المسترحي لمهيد لتيكولاي خليتوف اخراج برهم نوري . الفسون في السليمانينة الذي سنوف اشراف الاستلاة ميديا رؤوف تمثيل يتضعن العروض الثالية افان عبدات بختيار قادر كاوان عريس ■ مسرحية ،غدا في مثل هذا الوقت، اوات کریم لنجوجي واشيانجوا اخراج الطالب سبالار صلاح الدينء اشتراف الاستاذ 🗷 مسترحية والجيران لسعيدات اسماعيل هورامي تمثيل فرهاد عيدات.

وثوس ، اخراج لطيف يتوسف اشراف ملتج صلاح , ميوا فبائق ، طه محمد الاستلا عصمان فارس . تمثيل كاروان عسر زيبان صبلح ، نبوراد عبدول ، 🛎 مسرحية ،عند الموقد، شاظم دلسور صالح ، أوميد توفيق ، اشترف حكمت ، لخراج فاروق محمود اشراف محمود افان محمد الاستاد اسماعيل هورامي تعثيل ، ملالة 🗷 مسرحية والعلبة الحجرية، تاليف عمر سعيد ، خالد سليمان تبلار محمد

محيى الدين زنكنة اخراج قادر احمد اشتراف الإستاذة فيترمسك مصطفى تمثيل ، اقان توري سردار محمد امين بيان على سالار ماهر بيكرد احمد رشيد اوار عبدول سيروان صالح .

اشبراف الاستاذ احمد سبالار تعثيل 🗷 مسرحية مساء التامل تاليف قاسم محمد لخراج ازاد رضا اشراف كنزيزة عمر على تمثيل انور عبدالرحمن جيار لديستوفسكي اخراج اري محمد امين معروف سميعة محمد ريبوار عبدالقلار اشىراف الست ئيكـار حميب ، تعثيـل كلوان قادر كأمران توري وتقدم كل هذه المسرحيات خيلال السنية الدراسيية ابراهيم ، هيوا عـوني ، ڪاميـران حمه ويشرف عليها الاستلا قيس كامل فرحان مدير المعهد ،

🗖 السيما الفرنسية

في الاسواق الفرنسية من تاليف _ جان بيسير برتسان - يوضيح المؤلف في هنذا الكتساب . يجيف استسطاعت السيسسا الفرنسية انشاء الاحتلال الالساني ان تتخلص من بعض المتطفلين والدخلاء عليها ، كما أن الكتاب أشار ليضا ألى أنه في تلك الحقبة ، شبهدت السيما الفرنسية أردهارا واضعنا ويتناول الكتاب تاريخ السيما الغرنسية للغترة الواقعة ما بين شبه الموسوعي لفحص الظاهرة الأدبية ــومن بعدها النص.

ولكي نقهم ما يقوله الشاعر علينا ان نعرف (النظام)

إذن انتِ تبعـاً لمنهج طه حسـين عليك ان تكـون عارفـاً

بفلسفة المعتزلة وتفريعاتها وعليك ان تكون ضليعا بالتوحيد

والاختىلاف حوله .. كىل ذلك لكي يتسنى لك فهم خمرية

ان منهج طه حسين في أهم مستوياته وأكثرها تعليدا

يعتمد على جمع حاصل القرائن ، ومن يـراجع كتابـات

المستشرقين حبول التراث العبربي _ الاسلامي سيجد ان

اهتماما واسعا بالقرائن هو الموجمه لاكثر مضاهجهم

(مارغليوث) حول قضية الانتحال ، (بلاشير) في دراسته

لظاهرة الحب عند العرب القدماء .. إذ يشي هو الأخر بانتحال

. هنك من سمات العلاقة بين الرجل والمراة عند ظهور

ان تاثر طه حسين بلثناهج التي تعتمد القرائن غير الأدبية

انا لا أفهم الأنب العربي كما كان يفهمه القدماء وكما

مايرًال يقهمه انصار القديم من أدباء اليوم ، وأنا لا أحكم على

الظواهر الأنبية كماكان يحكم عليها القدماء واثما أفهم الأدب

العربي ونحكم على ظواهره كما يفهم الأوربيون أدب اليونان

ان ما نفت انتباهي لهذه الفقرة بالذات من حديث الاربعاء

الجـزء الأول ص١٨٣ . هـو قـول طه حسـين (كمـا يفهم

الاوربيسون الأدب اليونساني) أي (ليس كمسا يفهم هـؤلاء

الآداب العبربيسة) . ولعله في احسن الاحبوال يـقصـد

(المقتربات) المنهجية ، حيث يتم الأخذ بها لبلوغ نتائج قد

ان ما يبقى من موتانا الكبار هو تلك المسلحة التي تشهد

اختلافنا انها بامتياز المسلحة (الحيّة) منهم ، وحتى نلك

الجزء الذي نظن انه مات (تماماً) وتوارى مع الزمن . في هو

حقيقة الأمر لم يمت فقد مارس نفوذا ـ سلبا أو إيجابا _وحلَّ

في لواحق بحيث اصبح جزءا من نسيجها العضوي المتمثل

وطه حسين لحد أبرز هؤلاء .. لذلك يجب أن لا تضوتنا

قراءة المشهد الاجتماعي _ الاقتصادي _ السياسي في الربع

الأول من القرن العشرين . فمصر تحديداً .. كنانت تشهد

تحولات بلغة الأهمية .. وتـرزح تحت اثقال المستعمـر ..

حيث كنان يتفاوض مستعمران (الانجليز والفرنسيون)

عليها وكان شبابها يموتون باعداد كبيرة في حروب هـؤلاء

المستعمرين . ارتفعت نسبة الوفيات بعد الحـرب العلليـة

الاوي الى الضعف ، وانتسدر ثمن المصصول الأمساسي

(القطن) الى أرقام مثيرة ، وكان الاشتباك على أشده من أجل

نقل الخلافة من الاستانة الى القاهرة ، وتم بالفعل ترشييح

فؤاد خليفة للمسلمين . أن الإحاطة بتغاصيل المشهد كله في

تلك الفترة الحرجة قد تجعلنا نعيد قراءة جيل طه حسين .

ونتعرف ائ تسييس ردود الأفعال الشعبية على أهم كتابين

اثارا ماكم يثره سواهما .. احدهما في الشعر الجناهل لطه

فهل لعب هذان الكتابان دور طلاسر الزنرب الذي ابتسدع

خرافته الوزير ابن الفرات ليلة صلب الحلاج !! يوم قيل أن

هـذا الطائر الاسمطوري الذي سياتي ليخطف الاطفال لن

تردعه غير اجراس النحاس ، بحيث تخرج المدينة برمتها الى

هل كان تجييش وتسييس ردود الافعال على هذين الكتابين

بمثابة النحاس الذي قرعه الانجليز والقرنسيون وبقليا

الاتراك لكي يتم صلب (مصر) كلها عندما كانت قد خلعت

(الخرقة) وخرجت من ثورة ١٩١٩ حارمة بطلها ، عرابي ،

حتى من الدفن .. بعد ان بقيت جثته مهملة عدة ليال في بيته

الصوق الذي خلع الحُرقة وترجل الى عامة الناس ..

حسين والأخر الاسلام وأصول الحكم مصطفى عبدالرازق ·

كوسيلة للقرجيح واضح تماماً . وهو يصرح به في • حديث

الاسلام ما يحملنا على الاعتقاد بأن للحب عند العرب صفات

خاصة والمعترلة عامة ، وسنرى ان النظام يرى بأن صلحب الكبيرة مخلد في النار واذا كان شرب الخمر كبيرة فصلحبها مخلد في النبار ومن أجدر من النبواسي بهذا الخلود حسب

حفيظت شيئيا وغيابت عنيك اشيهاء)

من خلال قراءة طه حسين لهمزية ابي نواس الخمرية :

(فقبل لن يسمعي في العلم فيلسفيةً

المعيار المعتزلي ؟

أشعار الحب حين يقول :

الإربعاء ، كقوله :

تخلف ما اعتلا الشعراء تصويره لنا ،

والرومان وغيرهم من الأمم القديمة . .

صكوك العصيان

طه حسين و إشكالية التحديث

من المتعدر تصور تاريخ الظميفة في عصورها الاولى بدون

(الافلاطونية) فاته من المتعذر ايضا تصور تاريخ الفلسفة

وقبل الاستطراد .. لنعد قليلًا الى ، مكانة ، الشبك في

الموروث الفلسفي الإسلامي ، لقد كان أساسياً عندِ المعتزلة ،

يقول (النظام) : ، لم يكن يقين قط حتى صار فيه شك ولم

ينتقل احد من اعتقاد الى اعتقاد حتى يكون بينهما حال

ويقول الجامط : تعلم الشك في الشكوك فيه تعلماً

ولكي لا يقتصر الأمر على المعتزلة ، نجد ان الغزالي وهو

، لو لم يكن في هذه الإلفاظ إلا ما يشكك في اعتقادك الموروث

لكفي بذلك نفعا ، فإن مَنْ لم يشك لم ينظر ومن لم ينظر لم

ان القول بأن طه حسين لخذ منهجية الشك ، متبلورة ،

من الديكبارتية ، يـدفعنا الى استنتـاج مشابـه فيما يتعلق

بالانتحال .. فما قاله (مارغليوث) ١٩٢٥ . و(نولدكه) ال

حد ما من قبله (۱۸٦٠) ، كان الاقدمون قد اثاروه بشكل أو

باخر ، ولن نذهب بالطبع مع د. عبدالرحمن بدوي ال حـد

القول بان ما أثاره طه حسين عن انتحال الشعـر الجاهـل

وفساد رواته سبق ان أشبع القول فيه علماء اللغة والأدب

القدماء منذ القرن الثاني للهجرة ، ذلك لأن د. بدوي يتوقف

عند حدود المقاربة بين اقوال هؤلاء العلماء حول الانتحال وما

يقوله طه حسين ، مغفلًا القرائن العديدة التي استعان بها

طه معتمداً بشكل أو باخر على مارغليوث الذي نشر بحثه عن

الشعر الجاهل عام ١٩٧٥ أي فيل عام وأحد من صدور كتاباً طه حسين (ل الشيعر الجاهل ١٩٦٠ -صحيح ، انذا نجد تصريحاً مباشراً عن الانتحال في الكثير

من مصادرنا التراثية ، ضابن سلام الجمحي مثلاً يقول في

الصفحيات الاوي من ، طبقيات الشعيراء ، : ، في الشعير

مصنوع ، مفتعل وموضوع كثير لا شير فيه ، ويقول ايضا عن

حماد الراوية انه اول من جمع اشعار العرب وكان غير موثوق

به ، وكان ينحل شعر الرجل غيره وينحله غير شعره ويزيد في

ويقول أبو عمرو بن العلاء : ، ما انتهى اليكم مما قالته

لقد اعتمد ، مارغليوث ، على هذه المراجع وسواها ، ولعل

اكثر ما اثاره حول الانتحال ما وجده في (الأغاني) من اخبار

الجماع الكبع (أبو عمرو الشيباني) الذي ، وجد انه كان

يملك صندوقا يجتوي على كتب تزن بضعة ارطال فقط ، فلما

تعجب أحدهم من ضائتها أجاب : بأنها تعد كثيرة من حيث

كونها مجموعة صحيحة ، بل ان هذه المجموعة الصغيرة لم

ويتقل مارغليوث عن (ارشاد الأريب): نكر عن رجل

اسمه كيسان انه كان يذهب الى البدو ويسمع منهم القصائد

وينظها الى مذكراته ، ثم يغير بها من جديد ومن الواضح انه

لا احد يستطيع ان ينكر بأن طه حسين قرأ المراجع نفسها

التي احدُ عنها (مارغليوث) لكنه كما هو الحال مع ديكارت

أحُـذ النتائيج المتبلورة منهجياً ، ولم ساحُـذ عن المصادر

(الضام) ، فهو على سبيل المشال ينهي كتابه (في الأدب

يجب الاعتماد على القرآن للعرفة ما يتعلق بأحوال العرب

الذين توجه اليهم في زمان النبي ، أما فيما يتصل بتاريخ

يبصر ، ومن لم يبصر بقي في العمى و الحيرة ، .

والعوام أقل شكوكا من الشواص لانهم لا يتوقفون عن

التصديق ولا يرتابون بانفسهم . .

المفارق لهؤلاء يقول :

العرب إلا اقله ۽ .

تكن خالية من المنحولات ، .

لن يبقى من الأصل بعد هذا شيء كثير ا

الجاهلي) يعبارة (مارغليونية) حيث يقول :

الشعر العربي فيجب أن تلجأ ألى مصادر أخرى ،

الغربية في القرون الخمسة الإخيرة بدون ، الديكارتية ، .

قبل سنته عشر عاماً ... وفي مثل يومنا هذا الثامن والعشرين من تشرين الأول رُحل منه حسين ، بعد حياة طويلة - نسبياً - كَانت مفعمة - بواكيرها خاصة - بالحيوية حتى ان الرجل كان في الربع الأول من هذا القرن ظاهرة اعتراضية لم تبلغ قامتها إلا تنك الظاهرة الأكثر راديكالية والتي جسدها مصطفى عبداليزاق . كلاهما .. طه حسين وعبدالرازق ، أثارا حولهما عواصف من ردود الفعل بلغت حد استقالة الوزارة يومئد ، واذا كان ، عبدالرزاق ، قد مضى في الشوط جتى نهايته (بعد اصداره الاسلام وأصول الحكم.) فإن طه حسين كان أكثر مروتة .. فبعد عام واحد من صدور كتابه ، في الشعر الجاهلي ، جاءت الطبعة الجديدة من الكتاب بمثابة نكوص واعتذار ، يدءا من تغيير العنوان الذي اقتر ن بالعاصفة جتى حذف قصل من قصول الكتاب الصادم .

استطاع طه حسين أن يحيل و المُصادقات و في حياته الى ما نشبه النُّظُم ، لقد كان ذهايهِ الى (مومبلييه) في فرنساً تقطة التحول التي اخرجت الإكاديمية المصرية من عباءة الشيخ المرصفى ، وبدات تشيع مناهاً ديكارتياً متسائلًا عن كل شيء . . حتى الأصول الراسخة بمثابة بدهيات ، فشكوك طه حمين لم تتوقف عند حدود الشعر الجاهل وإثارة قضيـة قديمة متجددة هي ، الانتحال ، ، لقد قرأ التاريخ العربي ـ الاسلامي بالهلجس نفسه ، وبللنهج نفسه تشكك في بعض القصص التي وضعت إبان الفتئة الكبرى ، وكذلك في قضية

الصدفة ثانية جعلته وريثا إشكاليا للأدب العربي يحمل لقب (عميـد) هذا الأدب ، إذ لم يحدث أن تم التعميد في احتفال ثقاق شعبي ، انها الصدقة .. مجرد الصدقة .

والأور سنسته إما

فستعارض من

20 m in 1979.

J.-- -

المعرضين إنصار

.

المعهد محفي لواه

الد خا

Epilophy a

المناه المالية

ويسر عند الرائد

44 ----

the part about a .

إعدد عنوازات

Andreas Princer

نز سلم. مند

والجامات أجامهم أو

ن سمعر زمدراد

Specification of

يمعا سارد وسارا

de l'eur ;

Harry

يذكر كمال الملاخ في كتابه ، قاهر الظلام ، أن ، الصاوى ، هو الذي أطلق تعبير لقب عميد الأدب العربى على طه حسين عندما راي ان ينشر مقالاً له وكان قد فصل من عميادة كلية الأداب ، فرأى ان يشطب كلمة (كلية) بحيث أصبح عميد كلية الأدب العربي عميداً للأدب العربي .. واحتاز طه حسين يُعد هذه المصادفة لقبّه حتى مات به ، يهمنا في هذا المقام ان شبحث عن المرجعيات الإساسية لمنهج طه حسين القائم على الشك ، فالرجيل لم يجترح هنذا المنهج ليستناهل كيل نلك الاستنكار ، الذي بلغ حمد التفكسير العلني والطرد من الجامعة ، والمطالبة حتى برأسه !

يذكر (احمد بو حسن) في كتابه (الخطاب النقدي عند طه حسين) ان قراءة كتِلبِ تاريخ الأنب الأغريقي للأخوة (کروازیت) تبین ان هناك تشابها واضحا بینه وبین كتاب طه حسين في الأنب الجاهلي ، بل ان طه حسين نفسه يعترف مفضل ذلك الكتاب وتأثره به

سنضيف المما يقوله (بو حسن) أن قضية واسعة كانت قد اليرت في فرنسا في ذلك الوقت حول تاريخية (هوميروس) واشعاره ، المناخ العلم إنن كان مشبعاً باشعاع بيكارتي . يحرض على إعادة قراءة التاريخ والأدب بدءا من صغر مقترح كجذر لمعرضة لا تخضع لما يستعد تكبريسه وشبرعيته من

سنجد ايضاً ان ما يقوله ، ديكارت ، يتكرر على نحو مبأشر عند طه حسين ، ولنتأمل هاتين الفقرتين :

يقول ديكارت : على البلحث ان يتحسرر من كل سلطة إلا سلطة عقله فيرفض كل ما علق في ذهنه من افكار سابقة ــمقالة

ويقول طه حسين : النفس جميعا يعلمون ان القاعدة الاساسية لهذا المنهج هي ان يتجرد البلحث من كل شيء كأن يعلمه من قيل وإن يستقيل موضوع بحثه خال الذهن مماقيل فيه خلوا تاما (ق الإدب الجاهل ص٦٨) .

لينتهي الأمر عند هذه المقارنة الخاطفة ؟ المسألة اكثـر تعقيدا بكثير ولعل هذا التعقييد _ المعزوف عنيه _ هو ميا يجعلنا نعود للكتنية عن طه حسين بعد ستة عشر عاما من موته ـ المشكوك فيه ـ لأن السؤال عما تبقى أو سوف يتبقى من طه حسين تصعب بل تتعدّر الاجابة عنه في هـذا الدى الزمني المنظور ، اما وجه التعقيد الذي اشرت اليه فيتجل في ان ديكارت نفسه كان مسبوقا بمناهيج قائمة على الشبك ـ بعضها عربي اسلامي الكننا لن نذهب أي تأويل شك الأقدمين بحيث نيلور منه منهجا ناضجا مكتمل الأدوات ، وبالتساني

نجعل من (دیکارت) ناقلًا ، مجرد ناقل ! ان قولنا (الديكارتية) هـو كقولنـا (الإفلاطونيـة) أو ﴿ الهيجلية ﴾ ، فهذه النصوت المصطلحيـة أشبه بمنبخات مبثوثة في سياقات حضارية ، لا يتوقف او يتحدد التأثر بها

عند مجرد الاطلاع على نصوص مبعثرة هنا وهناك ، واذا كان

مقاربة منهجبة

يتضبح المقترب المنهجي عندطه حسين بعبارة صريحة وردت في كتابه في الأنب الجاهل يقول: ، يجب حين نستقبل البحث عن الابب العربي وتاريخه ان ننسي عو اطفنا القومية وكل مشخصاتها وان ننسى عواطفنا الدينية وكل ما يتصل بها ء .. ولعله كان على معرفة أكيدة بأن تلك العواطف التي لم يعمل لها حسلبا ستكون له بالرصاد وتستثير حوله عاصفة من الاستعداء العاطفي _ الشعبي والرسمي _ لم يكن هناك من

لكن هل استطاع طه حسين ان يتجاو رُ عاطفته النقدية فيما بعد ؟ انه إذ يرفض اتباع هوى الجلحظ الذي كان يرى ان البيان في الشعر والنثر هو من حظ العرب وحدهم دون سائر الشعوب ، نجده يعبر عن انحياز عاطفي لا سبيل الى حجب حماسته إزاء الشعر اليوناني ــ الاوربي ، فهو يرد على حماسة

ارى هذا الانحياز العاطفي مرادفا ذوقا ومنزاجا فكبريا لانحياز طه حسين الى مدرسة المستشرقين في طرائق تعليم الآداب العربية تلك المدرسة التي كنان يعثلها في مصر ، نيلنو ، ، في الوقت الذي كان فيه حسب توصيف طه حسين (درس الأدب منحطة في الأزهر ، يوم كانت المدارس ـ مدرسة

ثمة على مستوى تاريخي عزل بين النعيم _ أو ربا والجحيم . مصر عن العناصر الواقعية ـ الإنسانية التي تجعل من

القرائن يلح طه حسين على أن تاريخ الأداب لا يكتفي بالأداب وانما

طريق لمواجهتها إلا الانحناء قليلاً!

القضاء ودار العلوم ـ قد (غلقت نو افذها عن الهواء • .

ان ما لا يقتنع به القارىء هو النفي النام للهوى والمزاج الفكري حين يتعلق الأمر بقراءة الشعر خاصة ، فلريما وجد طه حسین (هواه) فی دیموستین او برکلیس او جید بعدهم بقرون ، وهذا بن حقه ، كما كان من حقه بالطبع ان يعبر عن انجذابه بحماس الى (المعري) في نكسراه التي كتبها علم

عن حماسه للنموذج الحضاري العبام الذي يمثله الغرب المعاصر ، فكتابه (مستقبل الثقافة في مصر) بمتابة بيان مطول ذي نبرة تبشيرية (بالأوربة) واستغرق طه حسين البحث مطولًا عن مقاربات تجمع بين أوربا ومصر ، فانتهى الى الدعوة بأن النهضة العربية يجب أن تعتمد على الحضارة الإغريقية والرومانية والديانة الاسلامية

عصفتارات شعوب المتوسططع اجتنتكارا لدى اخريل أاليأس أبوشبكة مثلًا) كانت تجد ترحيباً من طه حسينٌ ، وعناصر النهضة العربية كما يراها طه هي نفسهـا عناصر النهضـة الإوربية كما راها فالبري .. انها من وجهة نظر هذا الأخبر : الحضبارة اليونبانية والرومبانينة والديبانية المسيحينة . سيختلف الأقنوم الثقاث بالطبع ومن خلاله حسب طه حسين سنكون الحدود ، لقد اندفع هذا التوجه نحو (الأوربة) عند طه حسين حتى بلغ اقصاه في مقالة نشرها بالهلال عام ١٩٤٧ تحت عنوان صارخ الثنائية (مصر بين النعيم والجحيم) والمقالة هي رسالة الى صديق مقيم في أوربا ، تبتدىء الرسقة

البحر ، فإن من ورائه في مصر هولًا هائلًا ، وشرأ ماثلًا وبلاء نازلا وعذابا اليما وجحيما قد استقر فيها لا تدري أهبط عليها من أطباق الجو أم صعد اليها من أعملق الأرض . .

سبعين مليون أرملة ويتيم !

هو يؤرخ معها كل شيء ، وسيتضح لنا معنى هذا الاشتراط

الحاحظ المضادة فالألأ

أو ان الجاحظ قرأ ديموستين أو بركليس لغير رأيه في

لم ينقصل حماس طه حسين للموروث اليوناني ـ الأوربي ه ،، ، وفي الوقت الذي كانتسفيه مقولات ، بول فاليري ، عن

قلنا عن ثنائية (ماضوية) حاسمة ، جحيم ونعيم ، مصر بالطبع هي الجحيم .. والنعيم هو في النموذج الذي يجسده أوربا علم ١٩٤٧ ، ولهذا العام دلالاته المتعمدة .. عبلي الصعيد العربي تقسيم فلسطين وبلوغ الصراع بين الثوار_ الفلاهين خاصة ـ وبين الصهايشة مفترقنا حاسمنا ، وعلى صعيد أوربى كاثت القارة الهالكية تضمد جبراح ما يقبرب

الثعيم تعيما من الجحيم جحيماً .

اقمُ حيث انت يـا سيدي ، لا تبـرح الأرض ولا تعبـر

هذه الأسطر القليلة تغري بالتحليل ، فالرؤيا تنبثق كما

🖿 ھوامش :

١- في اليوم نفسه ٢٨ تشرين الأول علم ١٩٧٣ ، رحل عن عائمنا اثنان من الإعلام .. مالك بن بني وحسن عثمان وهما جنديران بنوقفات منطولة .. مثك في صبراعه الضباري مع المستعمر وعثمان في مشروعه العظيم ، ترجمــة الكوميـديا الألهية لدائتي .

٢_ حول مسالة الشك ، لابد ان طه حسين قد تاثر أيضا بابن خلدون وهو موضوع اطروحته للدكتوراه .. فقد طرح ابن خلدون قضية الانتحال في التاريخ ورواية الخبر بشكل واضح أو ما يسميه (القدح) في الحكايات بحيث تبدو (مستحيلة) من ذلك ما نقله المسعودي من أخبار (يراجع المقدمة . ابن خلدون - طبعة دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة ص٦٠ كمثال لهذا .

(مَنْ وحَي التَّلْفَارَ) ***

رائعة « أديب » لعميد الأدب العربي طه حسين

🖪 عبدالقادر الدراك

لجاب أديب كبير من ادباء الجيل الماضي على سؤال وجه اليه حول سبب حرصه على الكتابة باستصرار في الصحف بقوله منا مؤداه انبه يكتب لكي لاينساه الناس لان الأمة العربية على أستعداد لان تنسى كاتبها الأول اذا توقف عن الكتابة يوما واحدا ؛

واذا كان الباعث الذي دفع بهذا الأنيب الى اصدار هذا الحكم هو حرصه على ان يكون ذا حضور دائم لدى الجيل الذي عاش فيه الذي سوق يليه ، فان استشهادي بهذا الحكم لاينطلق من الباعث الماثل السائف ذكره ، ذلك ان نسيان الأمة لأدبائها لا يقتصر على الادباء الحربين بالاستذكار والتخليد لما في أدبهم من عناصر التعبير الصادق والفن الخالص الجديرين يالقراءة الدائمية والتقدير المسجوري ، بل لان هذا النسيان قد يعند اشره الى اعظم الإدساء الجهيريسن بالاعبار واعظم الاعمال الادبية والفنية بالنخليد ومن قبل قال ، شوقي ، وصدق في اعرابه عن شعوره بالاسف علٍ نسيان اثر انساني خالد ما کان پچپ ان پنسی و هو اثر :

كل شيء الحسيمة ينسى بعد حين!

حقا انه لما يبعث على الأسى ان تطفى اخر انتاجات اي اديب كبير من ادباء الأمة العربية ، على بواكير انتلجه مع أن في هذه البواكير من الفن اكثر بكثير مما تجنوبه الإنتلجات الأخيرة .

ولاشك في أن النمو الثقافي والأدبي المتزايد في العصور المتلخرة ، ووفرة الانتساج الأدبى والفئي جعلت الإجيال الجديدة تهتم بالاثر الادبي الذي يصدر في الوقت الذي تكون فيه قد نمت لدى الأديب الناشيء ملكة النطلع للنتاج الأدبي ، وقابلت النهم والهضم له ، وقدرة التعييز ما بين جيده

فلن ابياعنا الشياب اليوم لايولون اهتمامهم لنتاج كبار المبدعين من الإدباء العرب في الجيل الماضي ، فأن اكثرهم لايعرف لعميد الأدب العربي طه حسين الا ما نشر وانبع في الهزيع الأخير من عمره وما يقل عن طه حسين يصمح قوله عن (العقاد) و(الملزني) و(الزيات) و(البشري) و من الادباء و (شوقي) و (حافظو (مطران) من الشعراء . مع ان ما انتجه هؤلاء يقف كتفا الى كتف مع ما انتجه كبار أبياء العقم ومع أن الكثير مما انتجه المُعاصرون لايرقي الى مستوى ما أنتجه اسلافهم في الشكل والموضوع ـعلى

لقد انثالت على ذهني هذه الإراء وإنا اشهد ما عرضه تلفاز بغيداد من فصول قصته (اديب) لعميد الادب العربي الدكتور طه حسين ، وهي في اعتقادي واعتقاد امثالي من المخضرمين ــ لاتكل روعة وجمالا عمــا اصدره عميد الادب العربي في اوائل الثلاثينات من امثال (الايام) بل لعل (اديب) ترتفع في التصوير والتعبير والتاثير حتى على الجزئين الثاني والثالث من ه الايام ،اللذين اصدرهما بعد سنوات من صدور الجزء الاول وبعد خفوت الباعث القوى الذي حضره وأعلنه على كتابة ذلك الجـزء الذي سيظل من اخلد اثار طه حسين ؛ بل لعلى لا ابالغ اذا قلت ان قصته (اديب) كانت اصدق واكمل لكل ما يشترط في العمل الفني من صدق وكمال ـحتى بالنسبة ل (دعاء الكروان) والقصص التي تحدث فيها عن (المعنبين في الأرض) لان في (ابيب) مثل ما في (الأيام) من تعبير عن معايشة وتجاوب مع تربد نكرهم في هنين الاثرين ، بخلاف القصص الاخرى التي كتبها وفق (مواصفات) فنية لم يكن سباقا الى امتلاكها كما كان سباقا الى امتلاك غيرها فيما عالج من فتوَّى الادب ومبلحثه الأخرى .

ولئن لم تستطع (الأيام) بقوة تأثيرها على القرام في الإيام التي صدرت فيها أن تحول دون ما نالت نرواية (أبيب) من أقبال وأعجاب قرائها أنذاك فان (الايام) فيما اكتسبت من شهرة عربية وعملاية بعد ان عرضت على الشاشة البيضاء ونشرت في لغات متعددة .. قد صرفت الأجيال الطائعة عن اعطاء (ادبب) ما هي حقيقة به مِن قراءة استمتاع وانتفاع ودراسة جلاة ومقارنة للوقوف على مدى ما تميزت به هذه الرواية من خصائص فنية الى جانب ، ما تضمنته من تصوير صادق وتعبير دقيق بليغ ، يدل على رهافة حسس وقدرة على استكفاه مشاعر الفير ومكنته في الابداع عن هذه المشاعر باروع ما يكون عليه الادراك الواعي والتعبير الواقي . ان قصة (اديب)هي قصة اديب حقيقي قد لايعرفه الكثير من درسوا ما كتب عن طه حسين وهو أديب عاشر الإديب الكبير في فترة الدراسة بباريس ، وإن هذا الإديب الذي لم يعرف اسمه الكثيرون من الانباء المعاصرين له هنو (جلال شعيب) كنان أنموذجا انسانيا فريدا من بين (النماذج البشرية) التي استوعبت الكثير من المواهب والاحاسيس التي لم يتبح لكثير من البشر استيعبابها ، وهي مواهب فذة لم يتسن لصبلحبها ان يعبرضها عبلى معاصبرين بل لم يتسن لمعاصريه فهمها وتقديرها وتقسيرها وتقدير اثرها على ما يصدر من صلحبها من اعمل واقعال ، ومن ندرة هذه الإنفعالات البشرية المحسوسة لدى من يعاصرها الأديب فكان المبدع الحق هو من يستطيع استيعابها وفهمها والإعراب عنها كما فعل الدكتور (طه حسين) وكما فعل الدكتور (محمد مندور) من نطاق اضيق مما اجمله في كتابه الرائع إلمانع (نماذج بشرية) .

ولقد كان بودي ان اتحدث عن (أديب) بلكثر مما تحدثت لولا اني اشعر بان حديثي مهما بلغ من الجودة ، لاببلغ الى المستوى الذي يجب ان يقدم لإبنائنا الادباء والمتادبين من خلال عرض فصولها على التلفاز ومن بعد وقوفهم على اصولها المطبوعة في كتاب لا أحسب انه نال من التداول ما نقته كتب العميد من نيوع وانتشار فان من المخيف ان تطغى الانتلجات اللاحقة من اثار ادبائنا الكبار على انتاجاتهم السابقة مع ان في الانتاجات الأخسرة الكثير الكثير مما لم يتحقق في غيرها من جملة هذه الانتلجات .

الاكثر تفردا منذ الكتابة المسمارية زهرة الاكاسيا



■ ترجمة : ميسون أبو الحب

. أو أن قاربًا مغامرا لم تسبق له معبرفة كلود بسيعون الحائر على جائزة تويل الأداب عام ١٩٨٥ . وَلَجْ يُلْرِأُ رِوْايِاتُهُ الْحَمْسُ عُشْرَةً التَّى عَكُفْ عَـلِ كَتَابِتُهَا مِنْدُ عَامِ طُأُو 14 وَلَايِمِلْكَ اللَّهِ معلومات عن غُلَاقة هـذا الكاتب بسنيـه الخمس والسبعـين بالرواية الجديدة في فرنسا

، لو أنَّ هذا القاريء قبرر اجْبِرا اقتضاء روايته ﴿ الاحيرة ، زهرة الاعسيا ، فيم سيشعر ياترى ؟ اعتقد انه ميصاب بالذهول الشديد ونلك لان

هُذَا الكاتب الذي لم يعر منحه جائزة نوبل اينة أهمية لاينتمي باي شكل من الاشكال أني الادب المتعارف عليه في اسواق اليوم ووسائل اعلامه . تَقَع , زهرة الإكاسيا ، في ٤٠٠ مبقحة دسمة . الزمن فيها فوضوي الى ابعد النسفود كما شو

المال ف غالبية رواياته السابقة وينكون ممايمكن ان ندعوه ، بالشرائح الزمنية ، التي تكون ايضا مقاطع نثرية رائعة . ونثر كلود سيمون قد يعجب البعض الإ انه قد يرعج البعض الأخر ابضًا لأن صفحاته تمتلىء بجمل طويلة لاتنتهى الا بعند

صفحتين او ثلاث صفحات يختار الكاتب كلماتها اختيارا عجيبا فينه الصبر ؤفينه العناد وفينه الجمال ايضا . استخدام الفعل لدى كلود سيعون لَايشَيِّهُ فِي شَيء استَحْدامَات الآخرين اما القاعـل فبعيد يعيد ، وغامض غامض لايعرفه المره الابعد الانتهاء من صفصات كاملة ، إنها الكتاب الجديدة ، كتابة لاتشبه اي كتابة لخرى عرفها الانسان منذ عصر الكتابة السمارية يشير كلود سيمون في زهرة الاكسيا مواضيع سبق له ان اثارها في كتب مسابقة ويسرمنم ملاميح اشخاص

عرفناهم في روايساته الاولى فسللشنكس العائليسة وحياة العوائس وقمسة للحرب وردت كلها في روياته ، طريق فلاندرا ء ، وحرب ايسانيا تحدث عنها في و القصر ، الا أنه في زوياته الجديدة هذه يركز على صنع العالم من جديد وعلى رسم خطوط وجوده ، فيه مرة أخرى ، الآن ل زهرة الاكلسا صابط فقير يشزوج من وريشة عنظة غنية

يضطحيها ال حيث يعمل في الريقيا كي تنجب له ولدا هشك . الم يتولد كلود سيمتون نفسته ق مدغشقر عام ١٩١٢ حيث كان ابوه يعمل ضابطا ؟ ومع ذلك فلا يمكننا ان نطرح تقاط التشابه هذه بين الكاتب ويبطل رويقته بمثل هذه الطريقة التظهة لأن الكاتب ، هذا الكاتب بالذات ، اعتاد عدم عثج ليطاله أسمناه ، وعدم رسم معيالم واضحة للامكن التي تنور فيها الاحداث حتى ان النسرة لينظن النبة سيضمل للطريق ، الا أن ذلك لايصت وهذا المعجزة اذيهندي القارىء المنقطة

النهلية بكلوضوح

تغطى زهرة الإصابيا فشرة قرن من الزمنان ١٩٨٠ــ١٨٨٠ وتدور محاورهــا حول الحيــاة ي منطقة روسيتيون على اعتساب القرن العشسرين وعَنْ الحربِ فِي ١٩١٤ وَعَنْ التَّرَةُ مَايِعِدُ الْحَـرِبُ الاولى ثم عن ارَّمة · ١٩٤ . وعندما ينتهي الكتاب يجد القارىء نفسه مزودا بمعلومات وافية عن الوضع الاجتماعي والتاريخي والعاطفي الذي تأمله وصممه وعاشه شخص لايحمل اسما الاانه يحمل العديد من صفات الكاتب ، •

تضع زهرة الإكاسيا صفحات قبوية واشرى يسودها البطه والتكرار الآ أن لجمل ماليها هو

العركة في ١٩١٤ . تاتى بعدها مشاهد الحرب الثانية وانسحاب علم ١٩٤٠ وهرب السجين ثم عودته البطيئة ال

الأرض ثم مفي . 🤃 وكننا ان نصف الكتاب بلنه رواية او سيرة

حياة تقيدية الا ان تعيزه يكمن في شكله وبنيته الضربية لان الكناتب يعتمد عنصر الشراكم يُعَلِّ الانتقاء ، والتقصيل بعل الاختصيال ، ويعتبح الملامح والمعالم سعكا لم يعتمها لياه اي كنالي منصرفه حتى الآن . وان كنان القارىء من مصبي استنيب فولتير وديدرو ورونار وموران ف الكتابة فهو صيعد كلود سيمون بلاشك كاتبا خلانا لائه ينسف متوسيقي اللغثة ويلقي كتل متلامحهنا المعروفة حتى اليوم . ريما يكنون كلود سيعون كذلك ، الا أن لفته واسلوبه الغربيسين عن هذا القرن يتميزان بشيء واحد وهو انهما لايعتمدان التقليد كفنا انهما غير قابلين للتقليد ايضيا.

وصف الكاتب خطوبة الابوين وزواجهما ثم زيارة الارطة ميدان المعركة يصحبه ابنها وشقيقات رُوجِها علها تعثر على اثر للكابتن الذي سقط في

الحياة الاعتبادية . انها مقاطع جميلة تمتزج يبعضها كي تكون في النهاية نسيجا متماسكا طوننا يحكي المنة حيناة انسان منز على سنطح

ن ع صالح كاطع ربه

ج ۾ جبار خلف بسر

ن ع حسين ملنع عمران

ع حيدر حمود عمران

ن ع حسين لعيبي عبدات

ج اول عبيس كريم علاوي

ر ع مزبان عودة سوادي

ر ع عبدات عباس بدن

ع عواد ابراهيم خضير

ر ع خلیل سلمان عطیة

ن ع وديع مجيد حميد

ن ع ملجد محمد مجيل

ج م طه ساير مهندس

ج م کریم عواد جابر

ع حمرة جودة عب

ر ع عادل ابراهیم جاسب

ن ع عدنان سليمان حسن

ج ۾ مهدي صلح مهاوي

ج ۽ حازم جو اسير خميس

ز ع خلف عسل کویس

ج اول جلسم عبد راضی

ج ۽ سلام فاضل عباس

ع غردی عیسی شناعی

ع طالب هجى عطية

ج ۾ عبدات نعيم ڇاپي

ن ع زاهد صبري طاهر

ج م سعد جلسم حمود

ج م حازم سعيد الياس

ن ع ضیاء حسن یوسف

ن ع صالح احد جد

ج م ارحیم تعبان حلجم

ن ع احمد عودة مخلف

ن ع حسن هادي اجمد

ن ع جامل عباس على

ن ع حسین حمید شیاع

ن ع فاضل حسين عبداته

عنى وزير النفاح تنفيذ هذه المراسيع

كتبت بيضداد في الايسام ٢٦/٦/٢٨

- AA/4/17 - AY/1/17 -A7/7/7

AA/11/18= AA/11/. = AA/11/1

ج اول محمد اسماعیل محمد

ج اول يعقوب كامل جاسم

ج اول محمود عواد عبدالرزاق

ن ع عبدائرجمن نوري سلمان

25 Julian

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطين يقلد عددامن المقاتلين الاسطال انواط الشجاعة

رع محمد مقالوم محمد

ن ع هادي صالح مهدي

رع خضع نلجی جاسم

ع عينان عباس صالح

ر ع ترکی جاسم عبدالحسن

ر ع امیر شاکر هسونی ع على حسون عبدالحسن ز ع عائد على دُنون ن ع رشید جمیع فریج رع س جاسب رشیع عطیة ج ۾ سالم حمادي مهوس رع محمد عودة طنب ن ع عدنان ترکی فرهود رع ایاد عباس مجم ر ع عامر کریم کاظم هادی ر ع س عبدالوهاب نعمة محمد على ن ع كريم عبدالحسين لازم ع محسن ناهی صکور ع عادل على كاظم رُ ع حسن عبدالامير كاظم ن ع علي ماهود عويد ن ع عباس جبر موزان رع قاسد لطيف طاعر رع س خضع فاضل عبياح ن ء عبدالسادة عبد عكار محمد ع جيار حميد حسن ج د ثابت احمد فرعون ع غشان انتج حسين ن ع جاسد حسين صعيب زع باسان وعيب سهر ن ع ستار صادق جعفر رع امجد خلف بعقوب ن هر عباس حطاب عليوي ر ع قاسم سحمد حمدان ر ع شکر عواد علدی ع محسن عبدالحسن راهى ن ع حسن حيدر جعفر ن ع سليد جعفر عذاب ن ۽ حيدر عبد عودة زويد ر ع س عبدالکرید جبر ن ع طه سند راشد محمد رع نجد محمد عبيد جابر ڻ ع ناصر و لي حمد صيوان ن ع محسر بلعوطجير ن ع محمد عبدالسادة عبد عبدات ر ع سالم كاظم عبود ع حسين نعيم حمودي ن ع زیدان خلف سعد عبدات ر ع صلاح مهدي عبود

ن ع حسين علوان جبارة رع جاسم طاهر عباس ر ع تکلیف شداد هاوی ع امع جبار سد خان ن ع حامد فرهود ضايع ن ع طالب عبداللطيف حمادي ن ع کریم نصیف جاسم ن ع راهب سالم محمد ن ع عبدالمجيد ابراهيم منصور ع جواد كاظم حسين ر ع كاظم حمزة عبالح رع وهلم سراج علوان ن ع عباس فاضل سلمان ن ع حمید مجید ناصر حسین رع علاء عبدالرزاق محمد ن ض صباح زایر کاظم ر ع رافت هادي سعيد ع محسن مجنل عبود ع قنيح حسن احمد زع رضا عباس فليح ج اول صلاح جواد کاظم ج اول نوری طعمة عبدالصاحب ج ۽ عل عبود نويد ج مماجد عبد خلف ج ۾ ڪاظم ڇاپر هسين ز ع معد ذنوز ایوب ر ع عبد مسلم کریم ج م هيثم خضير عباس ج ۾ عبود جاسم ڪمر ڻ ض جابر عباس ڪاظم ن ضرراسم عبدالصلحب عبادى ع قاسم عبود محسن ر ع س رشید حمید مجید رع س عمران کریم مراد ع ناظم عبدالواحد فيصل ع حسن عبداته سدير ع هادي عباس عودة ع هاشم كاقلم حسن ع حلكم هويدي جامل ر ع حصين على عبدات ر ع س عباس کاظم نجم ن ع س جبار برهي جسوم ع عبفس جبر فاضل ر ع س مراد شفاح جاسم ن ع خليل هيكل كامل

ن ع جبار جسام محمد

الوفود المشاركة في احتفالات العراق

بمناسبة اكمال اعادة بناء الفاو تغادر القطر

وقال أن هذا الإنجباز يعتبر نصبرا

وغادر ايضا ممثل الحزب الشيوعي

السوفيتي السيد فبلاديمير بليباكوف

وعبر عن شكره وتقديره للعراق وشعبه

الذي اتساح له فسرصية الاشتسراك في

احتفالات اعادة بنباء الغاو معبريا عن

الاحتفالات بانتهاء حملة اعمار الفاو

تتواصل في بغداد والمحافظات

انتصاراته وانجازات ابنائه الميامين .

وابتهل خطباء المسلجد والجوامع في

خطبة الجمعة الى العزيــز القديــر ان

يحفظ العراق وابنائه من شرور الاعداء

الحاقدين المارقين عبلى دين الله ورسله

وان يمد ابناء الرافعين الغيارى بدوام

ونظم الاتصاد الحبل للجمعينات

التعاونية الفلاحية في محافظة واصط

تجمعا قدمت خللاله الفعاليات الفثية

والدبكات الشعبية والكلمات والقصائد

التي حيت الانجلز العظيم ببناء الغاو

وعقنت الشعب والفرق الصربية

سدوات جماهيرية ضبئ الرقعة

مدينة القداء وبوابة النصر العظيع .

نصره وعزه وان يحفظ قائد المسيرة

بدأت الوفود الحزبية والرسمية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية

مغدرتها العراق بعد ان شاركت الشعب العراقي احتفالاته بمناسبة اكمال بناء الفاو

مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم .

فقد غلار بعد ظهر امس ممثل الحزب

الشيبوعي اليوغسبلاق السيد ببريكو

فوكلتيج الذي اعرب في تصريح لوكالة

الانباء العراقية عن اعجلبه بالانجاز

الكبير الذي حققه الشعب العيراقي

بقيادة السيد الرئيس صندام حسين في

تشواصسل في بغنداد والمصطبطات

وابتهل زوار العتبات القندسة

والمصنون أمس الى أنته العلى القدير ان

يبديم للعبراق نعمسة النصر والسيلام

والبناء بقيادة القائد الفارس السيد

فقد ابتهل زوار العتبات المقدسة

المتواطوروان في رحساب مرقدي الامسلم

الحسين واخيه العبلس عليهما السلام

ألى الله عز وجل ان يحفظ قائد مسيرة

السلام والبناء السيند الرثيس القائد

صدام حسين محرر الفاو وياثى العراق

الجديد الذي تتعالى رابته مع علو

عُسِقَى للنقافِاتِ الصحفية فيها .

استمر ثلاثة ايام في بغداد

النقابات الصحفية لدول مجلس التعاون

العربى تختتم اجتماعاتها

اللفقت النقابات الصحفية في دول مجلس التعاون الحربي على تشكيـل مكتب

وقررت النقابات في اتفاقية للتعاون المشترك صدرت في ختام اجتماعاتها التي

استمرت ثلاثة ايام في بغداد ان تكون مهمات المكتب الذي يضم (٨) اعضاء من

الر<u>ة</u>ساء والامناء العامين في النقيابات تنسيق النعياون فيما بينها سواء في اطلر

مُجِلس التعاون العربي او في اطار اتحاد الصحفيين العرب او منظمة الصحفيين

للعالية وعقد اجتماع دوري منتظم كل اربعة اشهر في عاصمة من العواصم الإربع

لتبادل الاراء ووجهات النظر حول القضابيا التي تهم الصحافة والصحفيين في اطار

وجاء ق الاتفاقية أن الاجتماع المشارك لهذه النقابات أكد على ضوورة العمل

لقصيق الوعى الجماهيري باهداف ومبادىء مجلس التعاون العربي ومتابعة

اتجازات المجلس والتعريف بمساراته وحشد طقات الجماهير لصيانة مكتسبات

كما اكد الاجتماع على ضرورة توحيد التشريعات الاعلامية والصحفية والقوائين

وتدر الاجتماع دعوة المؤسسات الصحفية والإعلامية لايجاد صيغ للتعاون في

مجالات الطبع والنشر والتوزيع وزيادة حجم تبادل المطبوعات الصادرة عنها

الهنية بما يحقق التكامل بين المنظمات الصحفية لاداء دورها المشترك والعمل على

لَيْجِلُس وتقييم الإعمال والإنشطة من خلال المهام والواجبات المُستركة .

تبنى انشطة وفعاليات الاقحاد العام للصحفيين العرب .

واتلحة فرص العمل والنشر امام صحفيي دول الجلس.

الرئيس صدام حسين .

الاحتفالات بانتهاء حملة اعمار الفاق

مدينة القداء ويوأية النصر العظيم .

بناء واعمار مدينة الغاو .

ر ع سلام مفنن محمود ر ع قاسم عزیز فیصل ع احد غفور خضر ع عبدالكريم ابراهيم جمعة ع حازم جواد احمد ر ع س رمزي حمودي نبراهيم ن ع خضير عباس جاسم ن ع سمير عبدالو احد سودي ن ع على عبدالمجيد مصطفى ج اول محمد نجم خضير ج اول عباس ناصر حسان ج اول يوسف عبيد مجيد ج اول راند جواد کائلم ج اول حسين عبد خليوي ن ض شاكر حسون غالي ن ض حسين ثائر جريد ن ض جمال عبدالحسن هادي ن فن کریم بدر راهی ر ع صلح نجم غيث رع عدنان غلام موسى ر ع سلمان مرزوك خليف ر ع اجمد على عواد ع نلجح كاظم عبادي ع وعد يهنام يعقوب ع قاسم کریم شامی ر ع مهدي کريم هنيج ر ع عكاب احمد بخيت ع عبد الحسن عبد زيد ن ع ليث حسين جير ن ع حسن فرحان جبع ج اول ٹائر مجمود عبد ج اول سالم يوسف حمود ن ع منذر محمد قاسم

ن ش عادل دانه ياسين

ج مصالح غنند فيروز

ن ض عينان تقي جير ن ڪُن هاشم جميد جواد حسون رع عبدالحسين عبدالعظيم حسين

اعجابه بقفترة القياسية التى تم فيهنا

أعلدة بناء الفاو مدينة الغداء وبسواية

وقــال ان هذا العصل يعتبر نجــلحا

وقال لقد زرنا مدينة البصرة ولم نجد

فيها أي اثر من اثبار الحبرب فقد تم

أصلاح وبناء كل ملخريته الحرب وهذا

دليل على حسن نيـة العراق في اقـامة

الجغرافية التابعة لها تناولت الابعاد

التباريخية لانجباز مدينية القباو التي

ابدعت قدرات وطاقات الانسان العراقي

لبناء العراق الجئيد بقيادة يطل النصر

والسلام السيد الرثيس المتلضل صدام

وشهدت محافظة ذي قار احتفالات

وتجمعات جماهيرية للمتضبة وجسرى

خلال الساعات الإولى من الدوام الرسمي

الصديث عن ابعاد بناء الغاو مدينة

الغداء وبواية النصر العظيم والدلالات

التأريخية لتحريرها كما اقيم احتفال في

مبنى للحافظة حضره وكيل المعافظ

القيت خسلاله كلميات وقصيائند حيت

القيادة التاريخية للمسد الرئيس القائد

منح

براءة اختراع

منبح الجهباز اشركبزي للتقييس

والميطرة النوعية غريقا بحثيا مكونا

من المسادة عبدالمسلام محمد ويسبام

عجمد سعيد وحسأم ألنين محمد براءة

لختراع لتوصلهم الى انتاج حجر مقاوم

ويعتاز الحجر المسنع الذى استطاع

ضريق العمل انتساجه من خسلال ابعدال

مكونات الملدة الرابطة في هجسر الجل

للستوردة والكونية من سمنت سريسع

التصلب ومواد خنش وحشىوة بمواد

رفتنجية ومواد خنش مصنعة محلينا

بقدرة عالية للمقاومة تتراوح سايين

(۲۰۰ ال ۴۰۰) ساعة في حـين كانت

مقاوعة الحجر المستورد تتراوح مايع

(613)

. خدات (۲۰ – ۱۸)

يستخدم لجل الكاثي والرمر .

صدام حسين .

للشعب العراقى بعد النجسلمات التي

حفقها في الحرب مع ايران .

السلام الحقيقي مع ايران .

ر ع ملك حسن عبود رع تعمان كاظم جاسم چ م <u>عل ح</u>مود غلیم

A1/1/1A AA/11/11

صدام حسين رئيس الجمهورية مشاركة

يشارك العراق في اجتماعات الدورة الثنانية عشرة للجنة وكالاء وزارات العمنل والشبؤون الاجتسأعية لنول الخليج العربي التي تبدا الثلاثإء المقبل في دولة الامسارات الصربيسة التُتحدة وتستمر ثلاثة ايام .

وابلغ السيسد وكيسل وزارة العمسل والشوون الاجتماعية (واع) بان جدول اعمال الدورة يتناول القضايا ذات العلاقة باللجالين الاجتساعي والعمالي في دول الخليج العربي اضافة الى توحيد مصطلحات الاعتقة ومشروع الدليسل العسربى الخليجي المسوحسد للتصنيف والتوصيف المهني .

وقبل ، أن جدول الاعميل يتضمن ايضا برنامج التوعية والارشاد الاجتمعاعي والعمساقي ومسوضسوع الاحتباطات التبريبية في المجالات الفنية ومدى تأثير وسائل الإعلام على التنشئة الإجتماعية فضلا عن القضايا المتعلقة بالنشطة مكتب المتابعة وخطته

للستوات ١٩٩٠/ ١٩٩١ . واوضيح ان الوف الصراقى لهذا الاجتسام سيقدم ورقة عمل متكاملة تتتاول القضايا المطروحة على جدول الإعمال . (واع)

مغلارة

غنكر مصاء ثمس الدكتبور عبيدات عبىدالعريسز الرشييد رئيس اللجنسة القومية الإعلامية لإعمار مبيشة الفلو البشاسلة رئيس الجمعية الطبية

الكويتية والنكشور احمد الهلجري والسيد لحمد الشعان اعضاء اللجثية بعد ان شاركوا في احتفالات اعلاة بناء الفنو منيشة القداء وببوابة النصر

وقلل النكتور عبدات عبدالعنزينز الرشيب في تصريبح لوكنلة الإنبياء العراقية أن أعلاة بناء الفاو العربيرة

فريدة ويعكس قدرة الإنسان العبراقي الجديد والتفاقه حول فيادته التاريخية

بفترة قياسية في عصرنا هذا يعتبر حللة

التعثلة بالسيد الرثيس مسدام حسين آلذي يقبود شعيسه نحبو للستنقيسل ولكد ان العراقين النشامي عندما

قيروا لشرس هجفة عسكرينة وفكرينة نفاعا عن الصراق ويوابية الفاو أنمأ حققوا انجازا قومياليس للعراق والامة العربية فحسب بل قد عم بنتائجه على الانسائية جمعاء باعتباره مؤشرا للخع والعطاء والبناء والصلام .

■ لناسبة اكمال اعادة بناء الفاو

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيدا من التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدًا من برقيات التهنئة لمناسبة اكمال اعدة بناء الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم . وقال السيد قائد الفيلق الاول في برقيته .. لقد كان للسيد الرئيس القائد صدام حسين في الفاو وقفتان الاولى يوم قيادة سيانته لجحافل التحرير والثقاية قيادت لجحافل البناء لاعادة بنفتها وجعل الفاو النموذج الجديد للارتقاء العراقي للبناء ، واضاف ان احتفقنا ومعنا الإشقاء العرب بيوم عرس الفاو ياتي ليؤك حسقة لعراق الجديد الذى يتصاعد فيه البناء بحكمة وقيادة وشجاعية السيد ألرنيس

القائد المنصور صدام حسين . ■ وجـاء في برقيـة الامين العـام لمجلس وزراء الداخلية العـرب .. بعزيـد الفخر والاعتزاز ازف اخلص التهاني واسمى التبريكات لسيادتكم بمناسبة الاحتفال باعادة بناء مديئة الفداء وبوابة النصر العظيم بسواعد العراقيين الاملجد بقياسكم الموفقة

وذلك خلال فترة زمنية قصيرة قياسية . وقال وهكذا ياسيدي الرئيس جسمتم رغبة العراق الصساملة لتحقيق النسلام لشنعل والدائم التى سبق ان عبر عنها العراق باتجاهه الى طاولة المحادثات المباشرة الحقيقية لتحقيق السلام المنشود على أساس قرارمجلس الامن ٩٩٨ في حين حكام

طهران مازالوا يراوغون بخبث عن قبول المحادثات المباشرة المؤدية للسلام 🕿 وجاء في برقية الامين العلم لرابطة الانباء في الكويت .. بعناسبة انتهاء حملة اعمار مدينة الفاو الباسلة تتلام رابطة الادباء في الكويث الى سيادتكم والى الشعب العراقي العظيم بلحر التهاني المقروتة بالاعتبزاز والفخر للمنجبزات التي حققها شعينا العربي في العراق بقيلاتكم الشجاعة سواء في تحرير الارض من دنس العدوان او في ارساء قواعد السلام والبناء ولسوف تبقى ملحمة تحرير الفاو واعلاة بنأتها خَلَادَة فِي دائرة التاريخ العربي ورمزا لقدرة الانسان العربي على تحقيق المعجزات .

■ وقال الامين العلم لاتحاد الجيولوجيين العرب .. ان انجاز اعادة اعمار وبناء هذه المدينة الخادة التي روت ارضها بدماء الاكرمين مناجميعا يعد انجازا رائعا من انجازات قيادتكم الحكيمة حيث تشرات هذه المدينة بتشرف سيادتكم والاسهام في معركة بناء صرح البطولة ورمز التضميات على هذه الارض الخيرة والتي طهرت من

يئس الغزاة الطامعين الغرس المعتدين واضاف أن هذه المناسبة الرائعة العزيزة والانجاز الرائع هي نصر اخريضاف ألى انتصاركم الذي تحقق بغضل حكمتكم الرائدة و صارت عل لسان كل عربي .

الرفيق حسن علي يلتقي

وفد لجنة النساء السوفييت

التقي الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العنام للجبهة الوطنينة والقومينة التقدمينة امس وفد لجننة النسناء السوفييت برئاسة السيدة (زويا بـوخاروف)عضـوراً اللجنة المركزيـة لنحزب الشيوعي السوفيتي عضو مجلس الصوابيت الاعلى رئيساتاً لجنة النساء السوفيت . واستعرض الرفيق حسن علي خلال اللقاء مسيرة البناء الكبرى التي قادها المسد الرئيس القائد صدام حسين في ملحمة بناء القاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم والدور التاريخي لسيادته في محريرها في نيسان من العام الماضي

وتطرق الرفيق سكرتج عام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية الىجوان التجرية النيمقراطية التي يعيشها العراق في جميع مجالات الحياة مشيرا الى سعى قيادة الحزب والثورة لوضع يستور جييد للبيان يتمثثى وتنظورات اقعصر ويتضين قانونا لحرية الصحافة واحر للاحزاب غير المؤتلفة في اطار الجبهة وذلك المارس عملها الوطني

واستعرض جوانب من التبطوز الحضاري والعَمْراني الذي تُشَهِدهُ مُسْطِقَةً كريستان للحكم الذاتي في ظل النصر والسلام والكاسب التي حققتها ثورة ١٧ _ ٣٠ _ تموز الجيدة لشعبنا الكردى .

وعبرت السيدة (زويا بوخاروف) رئيسة الوفد النسوي السوفيتي عن اعتزازها وتقديرها لعلاقات التعاون المشتركة التي تربط المراة السوفينية والراة العراقية ق جميع المجالات خدمة لقضاياهما الوطنية .

🗷 شملت صيانة الطرق الخارجية فيها 🖿

الإمانة العامة لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة الحكم الذاتى تنجز خطتها للعام الحالي:

انجزت الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان لنطقة كربستان للحكم الذاتي خطتها للعام الحالي والتي شعلت صيانة الطرق الخارجية في مصاففات اربيل والسليمانية بكلفة مليونين و (٩٠٠) الف دينار . وقال السيد غاندي محمد حسن الامين العام لادارة الاشغال والاسكان لمراسسل

وكالة الانباء العراقية في محققة اربيل ان مشاريع تنفيذ الخطة في المحافظة شملت اكساء طريق اربيل _ رايات وانشاء الجدران السائدة في مُنعطفات مصيف صلاح الدين واكمل جسر كوري واكساء طريق اربيل كويسنجق وانشاء الجدران السائدة وتنظيف وتهذيب الجسور والقناطر المندة على الطريق .

واضاف ان المشاريع المنفذة في محافظة السليمانية شملت اكساء طريق عريب دريندخان واكساء طريق طاسلوكية دوكان وانشأء الجدران الساندة فيما شملت مشاريع محافظة دهوك اكساء طريق دهوك ـ راخو ودهـوك ـ عربـد ـ دريندخـان واكساه طريق طاسلوجة دوكبان وانشأه الجدران السائدة فيما شملت مشساريع محافظة دهوك لكساء طريق دهوك زاخو ودهوك العمادية والعمادية سرسنك وانشاء الجدران السائدة على طريق مصايف كلي بيسرى وسواره توكه ومفرق العمانية نيره لوك سرستك وتحديل مداخل الجسور وَّالقِناطر المُعتدةُ عليها .

واوضح الامين العلم لادارة الاشغال والاسكان ال ان الاجهرّة الفنية التابعـة للاملة قنامت باكسناء الشوارع الدلخلينة في قضاء العصادية ومصيف مسرستك بمحافظة دهوك وقضاء رانيه ودربندخان بمجافظة السليمانية وتنظيف وصيبلتة الشوارع الداخلية في مصليف محافظة اربيل .

واشار الى أن خطة الامانة للعلم المقبل التي تبلغ كلفة تنفيذها (٧) ملايين و (٥٠٠) الله دينار تتضمن اكساء طريق أربيل كويسنجق وطريق شقلاوة خوشناو سبيلك خليفان وجوار قرنه باليسان خليفان واكساء مفرق بسنانسة رانية واربيس مخمور وانشاء سواقي لتصريف المياه في دربند كوري والجدران الساندة على طريق اربيل كويسنجق واربيل رايات وانشاء المر الثاني لطريق اربيل صلاح الدين اضاقة ا في فرش الاكتاف على الطرق المذكورة وتهذيب وتنظيف الجسور والقناطر .

مواطنو الفاو بدأوا بيناء دورهم

بدأ مواطني الفاو مخينة الفداء

وبوابة النصر العنظيم امس ببناء

دورهم وفق تمساميم للبنساء وزعتهسا

الديرية العامة للتخطيط العمراني بما

اواتضنت وزارة السليسة عيدا من

الاجتراءات التي تسهيل منتح قبروض

المصرف العقاري الى اهالي مدينة الفاو

خَلال الحملة .

الى 200) مترمريع .

لتشييك دورهم كما هيات وزارة التجارة المواد الانشطية اللازمة لعملية التشييد

وهيئات محافظة البصوة اعدادا اخسرى من قسطع الاراضي المكنيسة لتبوريعها عبل للواطنين وللوظفين الراغبين بالعمل في مدينة الفاو النين شعلتهم عكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وذلك يعنحهم قطع اراض سكنية مجانا ومنحة مائية بمبلغ ثلالة الاف دينار وقرض من المصرف العقاري

يتناسب وجمالية الابنية التي شيدت وقد وزعت المحافظة خلال الشهير الجئري الفا وماثتى قطعة ارض سكنية مجانا تراوحت مسلحاتها مابين (۲۰۰

يمقدار ثمانية الاف دينار .

🖪 تلبية لمبادرة حزب البعث العربي الاشتراكي :

السياسية العربية وابتلاغها بهذه

الخطوة التمهيية والتحضير لعقد

اجتماع موسع في بغداد تحضره جميع

الإحراب الراغبة في المساركة في الجيهة

العربية الشعبية لسائدة الانتفاضة

القلمطينية الباسلة وذلك قبيل الذكرى

السنوية الثلثة لاندلاع الانتفاضة في ٩

كاتون الاول /ديسمبر/١٩٨٩ للبحث في

تشكيل هيلكل الجبهة واجراءات العمل

واقرار خطة تحركها في المجللين القومى

والعللي ويما يحقق الهدف النبيل الذي

تتوخاه طلائع العروبة من تشكيل هذه

وتغتنم الاحزاب الشقيقة المجتمعة

ق بضداد هذه المناسبة للتعبير عن

تقديرها العالي بصعود وشجاعية عرب

فالسطين في تصديبهم الرائسع للالة

الصهيونية القمعية بسايمسان عميق

وتضحيمات جسنام وتحيي بسلجسلال

ألشهداء الابرار الذين افتدوا الثرى

الظسطيني باعرز ما يطكون .. وتثق

تماما بهان النصر حليف فلسطين

والعروية غند التحالف المنهيونى

حزب الاتحاد الوطئى للقوات الشعبية

تمترب الاتصاد الاشتبراكي للقبوات

الحزب الوطئى الاشتراكي الغربي

حزب التجمع للوطنى للاحرار للغربى

ووقع البيان ممثلو كل من :

حزب للبعث العربى الاشتراكى

منظمة التحرير القلسطينية

حزب الاتحاد للغربى

الشعبية القربي

الإمبريالي المعادي .

الاحزاب العربية تعلن تشكيل جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

اعلَنْ في يَغْدَادُ أَسِ عَنْ اتَقْنَاقَى عَلَى تَوسَيْعِ دَائْرَةِ اصَدَقَاءَ القَصْيَةَ القسطينية ومناصريها في الساهة الاحزاب العربية على تفكيل جبهة غربية شعبت غسائدة الانتفاضة وقد تقرر تكليف حزب البعث العربي القلسطينية الداملة .. تلبية ليادرة من الاشترنكي ومنظمة التحرير الفلسطينية جرب البعث العربي الإشتراكي ودعوته بعهمة الاتصل بجميع الاحزاب والقوى للبحث في افضل صبغ لدعم الانتفاضة

الظميطينية العاميلة واكنت الاحزاب العربية في بيبان اصنبرته امس على ضبرورة تصعيب تأييدها لثورة الحجارة الجيدة ومدها بكل متطلبات الصمود والاستمرار ومجسلهة وحشيسة القمع الصهيبوني وجرائمه البشعة ضد الشعب العربى القلمطيني .

وفي ما يأتى نص البيان: وسطالقرح الغضر باعادة يتاء الفاق سنيتة الفيداء ويوابسة النضر العظيم ورمز الصمود والتحرير القومي تتادت الاصراب العربية الشقيقة المساركة سلحتفسالات عسراق السسلام والخسير والحضيارة بهذه المضاسيية السعيبدة لتلبيثة مبخرة حنزب البعث العربي الاشتبراكي ودعوتيه للبحث في اغفسل صيغ دعم الإنتفاضة الظسطينينة

وقند اتفقت الاحزاب العبربية عبلى ضرورة تصعيد تاييدها لثورة الحجارة المجيدة ومدها بكل متطلبات الصمىود والاستمرار ومجابهة وحشية القمع الصهيوني وجرائمه البشمة ضب الشعب العسزيس القلمسطينتي وتلك لنطلاقا من مسؤولساتها القومية التاريخية وايسانا بوحدة النضال

العريى ضد الصهيونية وحلفائها ان الاحزاب العربية تشعر بضرورة تعبثة الجماهير العربيسة على امتداد الوطن العربي الكبير وتطوير فعلياتها التقسالية لصنائح انتصار الانتفاضة العظيمة التي حققت نقلة نوعية في مسار الكفاح القلسطيني والعبربي وكميت تابيدا دوليا متعاظما وكشفت حقيقة الصهيونية كحركة عنصرية تنوسعية

وعزلت كيانها العدوائي الغاصب .. وآد رحبت الاحزاب الشقيقة يفكرة حزب البعث الغريى الاشتراكى تشكيل جيهة عربية شعبية لمسلادة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة من اجل حشد قوى «الامة العربية في كل أقبطارها وتحقيق العلى ضيغ التعاوي والتنسيق بين اللجأن الوطنية التي تندعو الإصراب الشقيقة الى تشكيلها أو تعضيدها في كل عاصمة عربية بما يكال تعبثة الجمامير واطلاق مبخراتها وتنويع انشطتها وتقييم كل اشكيال العبون للبادي

حزب الوسط الاجتماعي الغربي حزب الاستقلال للغريى حرب منظمة العمل الديمقراطي للغربي حزب الاتحاد للغاربى للشغل

حزب الامة المصرى حزب التجمع الوطئى المسري حزب العمل الاشتراكي للصري الحزب الوطنى الديمقراطى للصري حزب الوفد المبرى حزب هيأكل تهذيب الجماهير للوريتاني الحزب الاشتراكي الصري حرب ألتجمع للصري حزب التجمع الدستوري التونسي .

🗷 وقال السيد منبير عبام الشركية للجمهورية ، .. أن الشاريم الانشائية

> كدراسة جدوى للاعلاف السركرة والبسكت والزوارق والمياه المعتبية

مدير علم الشركة بلنه تم اعداد (٣٠٠) تصنيبا لشروع غمل بضنتها اعدار وثائق المناقصات اللازمة لها وتجدر الإشارة هنا الى أن الشركة تنبغة قسما من مشاريعها بالتمويل الركزي (الخطة فيحين يقم تنفيذ القسم الاخر بالاعتماد على التعويل الداني محطقا بذلك ارملها

■ الشركة الهنئسية للتصميم والانشاء الصناعي

أنجرت الشركة الهندسية للتصميم والإنشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، اعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية ل (٢٦) مشروعاً .. شملت حُمْسة منها ، الصناعات الإنشائية وسنة مشاريع للصناعيات

> تضعنت دراسة فنية واقتضبانية لاحجاز الجيل ومشروع (الستاييرييورو) وتحت الدراسية الطابيوق التساري ودراسة الجدوى لشبروع الزجاج الكريستال ، ومشروع عوازل شمعيات القدح .. بينميا تضمنت الشيارييع الكيمياوية ، دراسة الاطارات الرراعية ودراسة الجدوى اشروع اسمدة خور الزبسير ومستسروع أتستاج السواد السيلكونية ، ومشروع الكارتون أ

E و إ مجال التصفيم اوضح المييد وحوافر للعاملين

انجاز دراسات لـ ٢٦ مشروعا صناعيا

🖪 کتبت ـ بشسری محمد شییب :

الكيمياوية وثمانية مشاريع للصناعات الهندسية وسبعة مشاريع متفرقة .. 🗷 واشيار .. ان الشيركية خيلال الشهرين الماضيين ، وقعت عقوداًلتنفيذ مشاريع عديدة يضمنها تنفيذ الاعمال الهنتسية وللنبية ونصب العدان الشياريع مجمع الزجاج والسيراميك التى تشبعل (۱۱) مشروعنا . وتوقيع عقد

> ومشروع ثباني اوكسيد الكباريسون والاسدة الفوسفاتية ... 🗷 واصناف الميد صنلاح يبوسف منير علم الشركة ، أن الشاريسع الهنسية تضمنت براسة جدوى قوالب صب اللدائن ويراسنة جدوى لانتياج وحدات تصفية نئياه ، ومشروع الغرف للبردة ووحدة (الديسكات) ومصهر الانتيوم والاتلبيب الأهيئية ودراسة جدوى القليلوات .. هذا بالاضافة الى الدراسات الأخرى في المجالات المختلفة

والاحتية الجلبية ...

والسياس والاعلامي للانتفاضة والعمل

تنفيذ معمل النسيج الجديد في بغداد للاقمشة القطشية بطاقة (٢٣) مليون متر طولا في السنة وتبلغ كلفة الإعمال فيها بحدود (٥) ملايين دينيار وكذك معمل الحياكة الدائرية في الكوت لانتاج (٢٢٥٠) طن اقتشة قطنية للغاندان ويكلفة (٢) مليون دينسار .. بينما ستبساش الشركة بتنايية مشروع

الغسالات الكهربائية التابع للشركة العربية للاستثمارات الصناعية .. هذا اضافة الى الشاريع التي ثعت الباشرة بها في طواعيد سابقة من السنة الحقية وتشمل مشروع الإسمدة المركبة إ القظم ومشروع تصغية المباه الصناعية لعمل الدباغة في النهروان . ومشروع تَصَلَّيْهُ المَّاهُ الصَّنَّاعِيةُ لَعَامَلُ الْآلِبَانُ وَ ابي غريب ومشروع المياد الصناعية ق باني خيلان ومشروع خط الصباغة ق الكرمة والانطيب الفولانية السوداء والمغلوثة في الإنبار

 المسيد مدير علم الشركة. ان السّركة استظاعت ان تنجيز كل الاعمال المحالة اليها يوقت مبكر وقياس ق بعض الشناريع وبجهود اللاكنان التخصصة العاملة في الشركة واستطاعت بجهودها أن تحقق وقورات بالعملة الصعبة كانت تنهب سلبقا ال الشركات الإجنبية ...

(15 E E 2)

اخرو

40.00

عرس التوثق

عسمي

والمعم المدرية

مقارس سنق

والمعي مشار

بعدرتني لنفرز

بجا تجفاروا

یا مناف

- المواطن : فاضل ابراهيم خلف سائق (لوري) من سكتة

- انا لم اأتي لاشتكي ولكني لاشرح حالة وموقف تعرضت

له ولا اريد ان يتعرض غيري له لانه تصرف غير لائق وارجو

ــ المواطن : كنت اقود سيارتي صباح يوم ٢٤ ايلول الماضم

متجها نحو مدينة النجف عندما اوقفتني مفرزة المرور عند

نقطة سيطرة مدينة كربلاء _ النجف قاصدا مدينة الصناعة

لاقوم بتصليح سيارتي ، فسالني احدهم . اين تتجه ؟ قلت

ــ الثواطن . تحركت وما ان مشيت مسافة قصيرة وقبل ان

اصل المُكان الذي اريد لحق بي رجل المرور نفسه بسيارة

اهليسة وامرني ان اقف . فوقفت ثم طلب مني ان اعود الى

القاطع فرفضت العودة وقلت له ان مبسى مديرية المرور قريب

ونستطيع از نقابل المدير اذا اردت ان تشتكي وعندما تاكد

باني لا اريد ان ارجع معه . استنجد بالشرطة المحلية واخذ

مني الإجازة والسنوية وذهبنا جميعا الى مديرية مرور كربلاء

وعندما استجوبوني قلت لهم - طفل ويريد يلعب -(يقصد

بقكلام رجل المرور) بعدها جلست في الاستعلامات بعدما

ابديت لهم رغبتي في مقابلة المدير لاقدم شكوى بحق رجـل

المرور لانني اعرف اني غير مذنب وبينما انا في الاستعلامات

دخل على اثنان من رجال المرور وضربوني ضربا مبرحا

وربطوني (بكلبجة) في قاعدة منضدة سوجسودة في

المحقق : اسمح في قبل ان تكمل حديثك . لماذا لم تعد معه

- المحقق : اثن لملذا لم تعد جهل ترُّسُدُ أن اقول لك مَا هُمَّ

المخالفة . مخالفتك انك دخلت الدينة في وقت لايسمح يدخو ل

(اللوريات) الى المدينة على كل حال ما الذي حصل بعد ذلك "

- المواطن : قادوني الى مبركز الشبرطة بنهمة الاعتبداء علا

شرطى المرور واصدر قاضي التحقيق امرا بتوقيفي لدة يوم

واحد ثم اطلق سراحي في اليوم الثاني بكفقة ثم تنازل رجل

المرور امام القاضي وادعى بائي دفعته . وعدت بعد ذلك الى

المحقق : ومن يقرر المخالفة انت ام رجل المرور *

بغداد الدورة _رقم السيارة (٣٣٩٨٣)

منكم ان توجهوا المسيئين فقط.

له : الى مدينة الصناعة . فقال لي : تحرك

_المحقق : تفضل تكلم ؟

_المحقق: وبعدها؟

عندما طلب منك ذلك

- المواطن . لانني غير مخالف .

مديرية المرور واخذت سيارتي واوراقي

ويتساعل القارىء غالب عزوز من *

محافظة بابل عن سبب عدم نشر اسم

ـ المحقق لوقلت لك انك طفل ماذا تفعل ؛

ـ المواطن رجل المرور

المحقق : ما شكواك ؟





لخالفة لم يكن يقصدها . هذه الحكاية تذكرتها وانا اتطلع الى الصور التي اتى بها مصور ، الجريدة، رحيم حسن والمنشورة مع التحقيق وهي توضح طريقة معاقبة احد المخالفين من قبل شرطى المرور مستعملا يده بدل القانون وقد التقطها المصور بالصدفة وهو يمر من مكان وقوع الاعتداء في مدينة صدام يوم ١١ تشرين

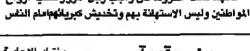
مستقول عزيزي القارىء بالحتم انه لولا مخالفة المواطن ال اساء رجل المرور معاملة المواطن الى حد الضرب وهنا اطرح سؤالا هل من واجبات رجل المرور تعليم المواطبين اصول وقواعد السير بالضرب ام بالقانون ؟

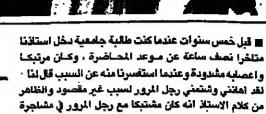
رجل المرور فقط ام المواطن ايضا ؟

هذه الاسطة كلها مع الصور وضعتها امام الرائد عماد حمزة مدير العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة وحلسنا اكثر من ساعة نتحاور حول الدوافع والحدود والقانون وكل ما يتعلق بهذا اللوضوع حيث بادرني بالقول : ■ في البداية ومن غير تفاصيل اقول انه ليس من حق رجل المرور مهما كنانت المسوغنات . بل حتى لو اسناء المواطن التصرف أن يستعمل يده لمعاقبة المواطن فلنس عندنا شيء اسمه تجاوز على الحدود والقانون . والقانون يحمي الطرفين وكل من يتجاوز ياخذ حقه بالقانون وليس بالضرب . 📰 وهل هذا معروف لرجالكم ؟

ـ نعم . ونحن باستمرار نؤكد عليهم وندعوهم للالتـرام مخالفته والإجازة والمطوية وغيرها.

ــ لم يسن قاتون يَجِيحُ لرُجُل أَعْرَوْنَ اسْتَعَمَالَ يده مهما كان





وما الحدود التي اذا ما تجاوزها المواطن تدفع رجل المرور الى استعمال بده ؟ وهل مسؤولية هذا التصرف تقع على علتق

بالقوانين التي وضعت العاقبة المخالفين وقد صدر امر من المديرية قبل ستة اشهر بضرورة مناداة ، رجل المرور للمواطن بسيدي المواطن واخذ التحية له قبل ان يساله عن

■ هل هنك حالات يكون من حق رجل المرور ان يضرب المتجاور العاقبتيني المساءه والمساسوس

الدافع وانما هنبك قوانين تبراعي لمصاببية المضالفين 🗷 لو نناقش الامر من جميع جوانبه . وناخذ الجانب النفسي

بعين الاعتبار . فهل هنك عوامل تدفع رجل المرور الى هنذا

روف کان و اجب رجل اندرور شه

🛎 حفلات شهرية 🖿

پتساءل القارىء باسم حمرة العمار

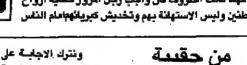
عن سبب عدم عرض حفلات غنائية

لطربين عراقيين من خلال شاشة التلفاز

بينما يتم عرض مثل هذه الحفلات التى

يحيها المطربون العرب ؟ ويقترح انيتم

عرض هذه الحفلات شهريا .



ونترك الإجابة على سؤال ومقترح القارىء لقسم التنسيق التلفازي . ساعى البريد 🛎 مسابقة 🖿

× .. يقترح القارىء جميل جاسم جبـر من محافظة ديائي ان تقوم (في خدمتك) بلجراء مسابقات للقراء يساهم في وضع اسئلتها القراء . واذ نعتذر عن تحقيق اقتراحه في الوقت الحاضر نشير الي ان زاوية (الحاسبة الالكترونية) ضمن

﴿ فِي خُدِمتِكِ } اعلنت عن مسابقة للقراء في

للمساهمة فيهنا أن كنان من هنواة

اليها الذي يحتاج الى الدواء لملا . .

مجال تخصصها وندعو القارىء جميل

🛎 الصيدليات الخافرة 🖀 × .. يقترح القارىء علاء حسين المفرجي ان تقوم (في خسمتك) بنشر

🖪 ھدى مالك شبيب

ولكن كما ذكرت فهو وقبل كل شيء انسان يتعرض لعدة

_ جسامة الواجب الملقى على علتقه والظروف الجوية

السيئة من هر شديد وبرد قارص واوقات دوامه واذا اخذنا

بنظر الاعتبار وقوفه طيلة فتيرة اداء واجبه وهبو مشدود

الحالة الثانية هنك بعض المواطنين يدفعون رجل المرور الى

هذا التصرف فقد صاً دفئي انا شخصيا ـ الكثير من هـده

الحالات فقد شاهدت مواطنين يخرجون ايديهم لسب رجل

المرور من غير سبب ، فهل يستحق الرجل الذي يؤدي ولجبه

من اجلهم أن يعامل بهذه الطريقة فحتما تتراكم في داخله مثل

هذه المواقف الى ان يفقد اعصابه ويثور مستعملا يده بسل

القانون . واعود لاكرر قولي بانه ليس هذا مبرراً للاعتداء على

المواطنين وان الخطا لايرد بالخطأ وفي كل المناسبات ومن

خلال الندوات والدورات التي تقام لرجل المرور نؤكد عليهم

■ بصفتك مسؤول العلاقات تسمع شكاوى المواطنين فكم

ـ حالات الاعتداء حسب الشكاوى التي تصلني تحدث

مرتين في الشهر تقريباً . ونحن نتجاذب الحديث مع بعضنا

وصلت للرائد عماد شكوى من هذا النوع ، وكانت مصادفة

جيدة ان اسمع صا سيقوله المواطن ولنتعرف على بعض

اسباب الاعتداء والتي يكون المواطن طرفا فيها كما يقول

الرائد عملا فدار هذا الحديث بين المواطن المشتكي والمحقق

جعل المخالفة المرورية قضية جزائية .

شكوى تصلك عن هالات الإعتداء ؟

_المحقق : اسعك ومهنتك

الإعصاب لثلا تحدث مخالفة تودي بحياة المواطنين

مواقف تجعله يتصرف تصرفا

يتجاوز حدود القانون منها .

بضرورة عدم .

تصوير: رحيم حسن جاسم العزاوي

ارقبام هواتف الصييدليبات الخبافيرة ونعتذر عن تلبية طلبه لان المهم هو نشر الخافرة ويحدث هذا في حالات قليلة عنوان الصيدليسة الخافيرة كي يستدل

وحدة لها ميلاك متكامل من اختصياصيات طبية وصيدلية ومساعدي مختبر هذا التقسيم كان له مردود ايجابي في تنظيم:ممل المختبر ونتائج التحاليل

الحبالة له حيث سابقيا كانت احتميالات الخيطة ف النتائج كبيرة جدا بسبب زخم العمل وتشابه الحالات واسماء المرضى غيران الوضع الحالى وعملا بالنظام الجديد انتظم العمل في المختبر مما كان له الاثر الكبير في دقة النتائج ووصولها للوحدة الطبية اسرع كما سهل الاتصال بملاك الوحدة الطبية عند الاستفسار عن حالة معينة تخص مريضه كذلك اصبح بالامكان متسابعسة العمسل وتسلاق اي خلل يسبب الاربساك والسيطرة على نقص في المستلزمات التي يحتاجها

ويحدثنا الصيدلاني قيصر عن التغييرات التي حدثت في قسم الصيدلية في المستشفى حيث تم توحيد صرف الأدوية مما مكن الصيادلة من ايصال الدواء للوهدات الطبية بالوقت المناسب والنوعية المطلوبة واشرافهم على الادوية التي في الردهات مع تبيان الاثار الجانبية للطبيب المختص وبنكك امكن ترشيد استهلاك الدواء من خلال وضوح احتياج الوحدة الطبية للدواء المستعمل فعليا .. كما تمت الإستفادة 🖈 من خيرات مدير شعبة الصيدلة في العمل الدوائي من خلال تفرغه للعمل وفسح كلجال له للاشراف على عمل شعبته والوحدات الطبية الموجودة في المستشفى لله الهواية . كرة القدم

> ويذكر ان عدد الوحدات الثي ثم تشكيها وفق النظام الجديد في مستشفى الكندي كأول تجربة بلغت (٢٧) وحدة ضّعن الاقسام العلمية والطب الباطني وقسم الجراحة والحالات غير السريرية و (١١) وحدة في الاقسام الاخرى من مختبرات وأشعة وصيدلة و (١٣) وحدة من الاقسام الفنية الاخرى ويجري تطبيقها حلليا ف مصظم مستشفيات القبطر لغرض الارتقاء بالمستوى الصحى في القطر مع الطموح للوصول الى القياسات العالمية المعمول بها في

> > المستقبل المنظور .

■ مها مكى الاشتري

الصيدلية الخافرة ق محافظة بابل ضمن (في خدمتك) وفي حقل الصيدلسات الخُيافرة ؟ وله نقول انتا ننشر اسم ﴿ الصيداية الضافرة و مصافظة بابل وبشكل يومى اسوة ببقية المصافظات ولكن احيانا يتسبب ضيق حيز الزاوية في عدم نشر اسماء جميع الصيدليات

اعتمت وزارة الصحة نظاما صحيا جبيدا باشرت

يقدمها للمرضى التقت ، في خدمتك، الحكيم ناقل مهدي الصفار في مستشفى الكرامة للذي بدأ حديثه قائلا: مستشفيات الدول المتقدمة حيث يتم بموجبه تقسيم الستشفى الى اقسام زنيسة والاقسام الى شعب ثم طبي وصحى من طبيب اختصاص واخر اقدم واثنين من الاطباء للقيمين الدوريسين واربعة مسلاكات

مسؤ وليتهم والدِّين لايقلون عن عشرين مريضا ، 🗷 كيف ثم تصديد عند ملاك الوحدة الطبيعية

بتطبيقه في مستشفيات محافظة بغداد الا وهو نظام الوحدات الطبية . وللتعرف على طبيعية النظام والضيمات التي

الوحدة الطبية

ـ بعد أن تم الإطلاع ميدانيا على المستشفيات

مُستَشْفَى الكبرامة هي بُساني مستشفى طبق فيها سَطَام الوحدات بعد ان اثبت مجلسه في مستشفى الكفيدي كتجريبة إولى وهو نيظام عبالي يبطيق ق وحدات طبية متخصصة وكل وحدة يتوقر فيها ملاك تمريضية واربعة ملاكات خدمينة يشرفون اشرافنا كناسلا عبل عدد البرشي الذين يكونبون ضمن

والصمي لايتناسب واحتياجات المستشفيات ، هذا

مايسبب ارباك وتشتت العمل لذا اعيد النظر في

توزيعهم وفق المقابيس العللية اخذين بنظر الاعتبار

الموقع الجضرافي وعدد الملاكات وعند الاسرة في

_ يكون الفريق مسؤولًا مسؤولية مباشرة عن

المريض منذ دخوله المستشفى حيث ينظم له سجـل

طبى ثم يفحص ويعطى له العلاج اللازم ومتلبعة

ـ أن النظام يخلق روح العمل الجماعي وقسح

المجال لفريق لتقديم افضل الضدمات العالجية

والصحية للمريض ومتابعه حالته دون تشنت ق

الجهود المبدولة واشاعة حالة من الثقة والتعاون بين

كما النقت ، في خدمتك، (الدكتور) قيس فضري

تم تقسيم المختبس الى اربع وحــدات رئيسة كـل

ليحدثنا عن عمل المختبر ضمن نظام الوحدة الطبية

حالته الصحية لحين خروجه من الستشفى .

◄ ما عمل فريق الوحدة الطبية ؟

🖀 ما فائدة النظام الجديد ؟

الريض والملاك الذي يخدمه .

نظام خدمي جديد في مستشفيات القطر . العناملة في بغداد اتضبح ان توزيع الملاك الطبي

العمر ١٧ سنة الهواية المراسلة وكرة القدم العنوان محافظة القادسية الدغارة ـ محلة السوق رقم الدار ٥٩ ؛ 🗷 الاسم عريز عبد جسام المجتمع في العمر ٢٦ سنة الهواية المطالعة وكرة القدم

> العنوان بغداد الشعلة ◙ الاسم مؤيد على الزيدي * العمر ١٣ سنة 🔻 الهواية . المطالعة وكرة القدم العنبوان محافظة مساد لرسالة مشارع الحرية

■ الاسم حيـدر جــاسـم حــ الهواية · كرة القدم والمراسلة العنوان محافظة بابل - الحلة - قرب السوق العصري سرقم الدار ٧٨٧/٧ ■ الأسم ثوري عبد جسام

> * العمر ١٥ سنة العنوان . بغداد ـ الكماظمية الجوادين 🛎 الاسم حيدر مسن صالح

◄ الهواية المراسلة وتبادل الصور العشوان . مصافيظة الثحف ـ حي العروبة - رقم الدار ٢/ ٢١٠٠ - وكلة ع النصى .. فأو العناء ■ الاسم ، احمد عبد عايرٌ الخيكاني

₹ الغمر: ١٩ سنة 🏲 الهواية . المراسلة العضوان محافظة بابل أناحيا تصوير : سميرة شاكل ﴿ الدحنية حم ١٧ تموز

ـ المواطن : صحيح انــا اخطات في كــلامي وكنت بحالة نفسية صعبة دفعتني لذلك/للحقق/و لو تكلمت مع رجل الرور ق وقتها بأسلوب لطيف ، واسمعته كلمات طبية كان تقول له انت مثل اخي الصغير او ابني العزيز وما الى ذلك فهل كان يحميل الذي حميل ؟ المهم انا أريد فقط أن أو غجك المنجيح وبالنسبة لطريق معاملة رجل المرور معك فهي خاطئة ولا

نرضى بها وسوف يلخذ المسيئون حقهم في العقاب . المحقق : ســؤال أخر : لملذا تاخــرت بالشكــوك ال هذا المواطن : لاني خفت ان لايسمعني احد وان تحدث مشلكل

بيئي وبين رجال المرور وخصوصا وانهم اصبحوا اصدقائي ـ تدخلت حينها وقلت له . انن لماذا تشتكي على اصدقائك ؟ ـ رد عـل الـواطن : لم احضر هنـا لاشتكى واتسبب ق ايذائهم ولا اريد معاقبتهم ولكن الذي اريد ان اقوله هل يصح هذا التصرف ، وهل من حقهم ان يضربوني ويهينوني بهذه

الطريقة فانا كلما تذكرت الحادث اتضايق واحزن جدا واقول بان هناك عدة وسائل يعاقبوني بها ظمادًا ضربوني " _ اغلق المحضر ووعد الرائد عماد المواطن ان يذهب بنفسه بعد ثلاثة ايام واتفقا على ساعة محددة لاتخلا ما يناسب في

هذم القضية .. 🕿 بعد الذي شاهدته وسمعته تاكند لي بان المسؤولية بتحملها الطرفان ولكن العتاب يوجه لرجل المرور لانه موظف ومنتزم بقوانين معينة يسير على نهجها وليس من حقه ان بتجاوزها . اما المواطن فالحديث عنه بلشد مجرى ثنانيا فبالإضافة الى تقيده بالقانون الذي يمنعه من الاعتداء على رجل المرور فهو مقيد بتربيته ومدى تحمله المسؤولية ومدى تفهمه لواجب رجل المرور الذي وجد من اجله لاكما يعتقد

■ القانون فوق الجميع

البعض من أن رجل المرور سيف مسلط عليه .

ـما هي العقوبة التي توجه لرجل المرور المسييء "سؤال

طرحته على مدير العلاقات ـ اذا اعتدى اي رجل مرور على اي مواطن وثبت صحة الاعتداء تتخذ بحق رجل المرور المعتدي اشد الاجراءات واذا ماحدث العكس واعتدى المواطن علب رجل المرور وهو بؤدي

واجبه فعقوبة المؤاطن وفق المادة ٢٦ الغقرة الاولى ـ بعاقب بالحبس لمدة لاتزيد على سنتين كل من أهان او هدد مسؤول المرور اثناء تادية واجيه اوبسبب نلك .

_ يعاقب بالحبس مدة لاتزيند على (٣) سنبوات كل من اعتدى على مسؤول المرور اثناء تادية واجبه او بسبب ذلك وتكون العقوبة الحبس مدة لا تنزيد عبل (٥) سنوات اذا نتيحة الإعتداء او المقاومة حرح او ادى ولايخل ذلك بفرض اية عقوبة يقررها اي فلنون اخر الجرح او الايذاء .

اسبوع

■ دورة متقدمة

باللغة الفرنسية

ضمن النشاط التعليمي المستعر في

و كلية الاداب بالجامعة الستنصرسة

ي وبالتعاون مع نقابة المعلمين بالحامعة

په يقيم مركز اللغات دورة متقدمة باللغة

الفرنسية اعتبارا من ١٩ تشرين الثائي

ع المقبل ولمدة ثلاثة اشهر وتهدف هذه

الدورة الى تنشيط المعلومات النظرية في

* احْتَصَاصَ اللغة الفرنسية وتطوير قدرة

والقورية والإنشاء .

🗷 مـعـرض

الشترك على تعليم اللغة الفرنسية في

مجال القواعد والترجمة التحريرية

تقيم الجمعينة العراقينة للتصويبر

حاليا وبمناسبة ائتهاء حملة بناء الفاو

مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

* معرضا بعنوان افاو النصر فاو

🍍 البناء - في مركز صدام للفنون .

افراح

تروق للشغاش لهذا اليودسيكون و الفياعة أأزأ فسلما أننا غيروتهنا

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والني

تبدا خفاراتها الساعية السابعية مساء وحتى الساعة الصادسة

الرواد . المنصور قرب السوق

الزهيري · مدينة صدام ـ شارع

صبحي الشديدي حي الفرات _

الفتاة . السعدون قرب ساحة

■ اما الصيدليات الخافرة

والتي تبدا خفاراتها من الساعية

✔ صباحا وحتى السباعة ٧ مز

الإنام السيدية الثنانية هي

ابن الهيثم الاعظمية . سفينة

سومر شارع الكفاح ـ الفضل

قرب بوتيك ابن فرناس

الفلاح : بغداد الجديدة

صباح اليوم التالي هي .

عشرة ليلا هي :

الصيدليات الخافرة

الجزائر

زيز القوس

فسيكون ل الساعة ١٩ . ٥ نساء

🗷 قران ميمون 🛋

تم عقد قران السيد مازن اسماعيل نصيف جلسم التميمي على الانسة لمياه عبدالستار المعموري . عقبي الزماف

🗷 زفاف سارك 🖼 مساء الخميس الماضي تم الاحتضال يبزغاف السيب اراكيفورك بتوشيبان والانسة ريتا كربيت مالخاسيان مع الامنيات لهما بحياة سعيدة

■ اول ادس عمت القبرهية منسزل السيد فلاح جاسم وذئك بمناسبة زفاف اخيسه السيدة سحياد سلمان الف مبارك

 ق الثامن من الشهر الحالي تم زماف السيد وصفي سامي عزيز عبل الانسة شذى يشوع بطرس مع الامنينات لهما

الاولى من سني حياته . عقبى الشمعة 🗷 في حفل عائل بهيح احتفل صفاء حسين على ذياب المفرجي بعيد ميلاده ،

القجر: ١٩.٤ المغرب ١٩.٥

القابر: ١٠,٥٢ العشاء ١٢,٢٠ العصر ٢.٤٩ فحر الأحد ٤,٤٧٠

السحاب العامرية شارع العمل

الفيضاء المديئة الشعب الالي

سبلوان حبى الوحيدة شيارع

الصناعة قبرب مستشفى العلوية

البنبوع مدينة صدام أشارع

🗷 المحافظات 🖪

محافظة البصرة

صيدلية عامر

محافظة بابل

صيدلية المنار

محافظة أربيل

صيدلية غيوا

صيدلية نوا

محافظة التاميم

صيدلية بابا كركر

محافظة السليمانية

عمت الفرحة منزل السيد بأسل 🖈

انور خليل لولادة عنبئته السيدة سحر

عبدالخالق مولودا اسمياد محمد، الف

🗷 رزق السيد حقى اسماعيل عطية

والسيدة عقيلته بصولودة اسمياها

🗷 من انه على السيد يــوسف خليل

■ رزق السيد عباس علي فرهــان

الشصري والسيندة عقيلتته بمبولودة

اسمياها -مريم، جعلها الله من بنات

🛭 عند میلاد 🖪

انس حسن فخري الساعباتي الشمعة

يبوم النلاشاء الماضي اطفيا الصيغير

نصيف والسيدة عقيلته بمولود اسمياد

-محمد - الف ميارك

مني حجلها الله من بنات السلامة .

محافظة النحف



هلهول وكركوش واليوم الوطني لمكافحة التدخين

يتضمن المعسرض ٢٠٠٠. صسورة

فوتوغرافية ملونة وابيض واسود تمثل

جوانب من مشاركة السيد الرنيس

القائد صدام حسين في عمليات مراحسل

بنائها واعمارها من شق الاسس وصولا

الى افتتسلحها يشسارك في المعرض اغلب

مصوري المصافظات بالإضافة الى

مصبوري بغداد ذكبر ذلك لصفحة ءق

خدمتك، رئيس الجمعية السيد ادبي

شعبان واضاف بهذه المناسسة ستنظم

الجمعية حفالا تضريمية للمصورين

المشاركين حيث سيمنح كل مشارك

ميدالية كتب عليها الفاو مدينة الفداء

🖪 عدد حديد 🖪

المؤرخين العرب مجلة المؤرخين العرب

امتدرت الامتانية العيامية لاتجيلا

🖪 امسية 🖪

المسلة الاتحاد العبام للانباء

والكتنب لينوم الاربعساء المقبسل

بمتكون بعنوان ، ناقد وجمهور،

التلقد سيكون الاستباذ جبيرا

ايبراهيم جبسرا في حسوار مسع

الجدور

ويواية النصر العظيم .

رُج العلمة على

آلاستعال

بريشة : ناصر ثامر

وعلمت . ف خدستك ، أن المجلة تساهم ف رفد الثقافة التاريخية واشاعة الوعي بالتاريخ العربي

وهى مجلة تساريخيسة محكمسة تعنسى

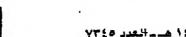
بشوون التاريخ والشراث الصربي

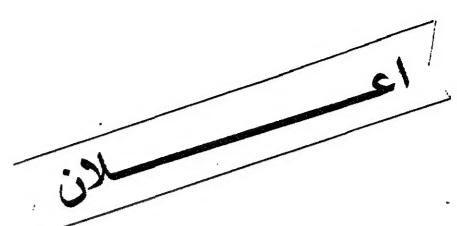
ويساهم فيها مؤرخون وبسحثون من

مختلف الاختصاصات النباريخيية

🖪 محاضرة 🖪

يلقى السيد مجيد الماشطة محاضرة بعنوان ، العلاقات الدلالية في الترجمة، في قاعة اتحاد الادباء العراقيين بتمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل وذلك ضمن المنهاج الثقاق ربع السنوى لجمعية المترجمين العبراقيين والدعبوة مفتبوحية للمتخصصين والمتتبعين واعضباء الهيشة العباسة





تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشاة وحسبما مدرج في ادناه.

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في

الر	•	ادة	الشبه	ئ

٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا دون الابتدائية

خريج الدراسة الاعدادية ٩٤ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا الدبلوم

١٠٦ دنانير بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا البكالوريوس

علما أن المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالإضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كأرباح سنويا .

عدد الدرجات	.0		اسم المعمل
الشساغرة		-50	

V7. ١-معمل الغزل والنسيج/ بغداد/الكاظمية/النواب

11..

٣- معمل الغزل والنسيج في الديوانية

المنشأة العامة

للصناعات القطنية



ادناه :

خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

خريج الدراسة المتوسطة ٩٠ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

2 . . ٢_معمل الغزل والنسيج في الموصل

المنشأة العامة للصناعات القطنية

العامة الكائنة في قضاء الفلوجة ناحية العامرية عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى خلال ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى استعلامات المنشاة في الصاعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الشراء وسيتحمل المشتري اجور

« اعسلان »

تعلن لجنة بيع وابجار اموال الدولة في منشاة صدام

۱۰ طن عدد مختلفة الانواع ۲۰ طن خشب مستهلك TER مطفأة حريق مستهلكة مكيف هواء (١) طن محركات سيارات مستهلكة سلندر فقط ٢٤. عربة جرار زراعي مستهلكة سلكة المنيوم مستهلكة

لجنة بيع وايجار اموال الدولة

277Y

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة المثنى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثني عن ايجار العقارات المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الرميثة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا في اليوم التالي للنشم مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة عن اليوم الأخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في منديرية بلدية الرميشة وان يتحمل المستأجس أجور المساداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

جنس العقار : كراج نقل المسافرين في الرميثة

موقعه واوصافه ومساحته : ٢٠٠٠م مسقف بالجينكو غرفة ادارة وغرفة استراحة مسقفة بالحديد والطابوق اسم الشاغل : حاتم محمد شاهر

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

- اعلان رقم ٤٣ /١٩٨٩ -

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لتجهيز معاملها ادناه يكتل الرخام الموشرة كمياتها أزاءها من منطقة دوكان شريطة أن يتم تجهيز الكمية خلال مدة ثمانية اشهر . فعلى من يجـد ينفسه المقدرة والكفاءة من المقاولين الذين تتوضر فيهم الشروط المطلوية مراجعة القسم القانوني لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد وكل عطاء يرد خاليا من الشروط المطلوبة يهمل وأن المنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ الاستعار

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المسادف ٥/١١/١٩٨٩ .

الكميسة المطلوبة استم المعمل

١٥٠٠ طن اصفر مبقع معمل رخام اربيل ١٥٠٠ طن اصفر ميقع معمل رخام ابي غريب

النشاة العامة للصناعات الانشائية

محكمة الإحوال الشخصية الرصافة

الى/ المدعى عليها - يانا اوتوكار اولمان مجهولة محل الاقامة

ي اعلان

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة إعلاه المقامة من مطلقك السيد مجمد احمد نوري طلايا فيها اسقاط حضانتك عن بناتك الثلاثة وهن كل من ماركيتا وكلارا ولندأ وعند ارسال الدعوتية اليك ورد غير مبلغه لمجهولينة محل اقبامتك وعلينه قررت للحكمة تبليغك اعلانا بحصياتين محليتين يوميتين وعليك بالحفنور الى محكمتنا يوم ١٩٨٩/١١/١٥ وعند تبلغك وعدم حضورك سوف تجرى الرافعة بحلك غيابا

أعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن حاجتها الى وظيفة مبرمج عدد (١) ووفق الشروط ادياه . ١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة بكالوريوس في علوم الحاسبات أو قسم السيطرة والنظم

٢ _عراقي الجنسية ٣ _ يفضل أن يكون من الذكور وقد أدى الخدمة العسكرية او اعفی منها

٤ _سيحدد الراتب وفق الشهادة -ه _ اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم .444/11/4

المدير العام أأ

اعلان صادر عن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مناقصة سرية لإيصال الصحف والمطبوعات الى المحافظات

تعلن هذه الدار مجددا عن وجود مناقصة سريــة لنقل الصحف والمطبوعات من بغداد وايصالها الى المصافظات واستلام المرتجعات منها وايصالها الى بغداد لمحافظة او ﴿ اكثر او لجميع المحافظات (عدا بغداد) لمدة سنة واحدة الم قابلة للتجديد وكما مبين ادناه

١- ان يكون الراغبون من متعهدي النقل والتفريع من إ المسجلين في غرفة التجارة .

٢_ من ذوي الكفاءة المالية الجيدة بتأييد صادر من جهة أ

٣ ـ ان يكون لدى المتقدم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام \$_ تقديم تأمينات اولية قدرها عشرة الاف دينار تدفع نقدا

ائي امانة صندوق هذه الدار ويرفق مستند القيض مع العطاء 🐉 وسوف يهمل أي عطاء خال مَنْ التّأمينات المطلوبة .

ه يقدم المناقص كشفاً بارقام وانواع السيارات التي يملكها على ان يتناسب وحجم العمل و بخلافه يرفض العطاء

٦- ان الدار غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات . ٧- لا يقبل أي تحفظ برد على الشتروط :

٨ ـ يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة احور الإعلان ٩- يمكن الحصول على نسخة من شروط العقد في مقر هذه

الدار الكائنة في مجمع ٨٨ نيسان/ شارع حيفا/ مقابل اسواق ٢٨ نيسان لقاء مبلغ قدره (٥) دسانير عبر قابلة

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى قسم الحسابات في الدار بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة ايصال الصحف والمطبوعات الى المحافظات) اعتبارا من تاريخ نشر هذا أ

وسيكون موعد مقابلة المتقدمين في السباعة العباشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/٤ م في مقر هـده

المدير العام

وزارة التجارة الدائرة تسجيل الشركات القسنم : الوطنية

قرار تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة السعد لمنتوجات الالمنيوم المصدودة قرار الهيئة العامة المتخذ في ١٩٨٩/٩/١٩ المتضمن تعديل المادة الخامسة من عقدها وذلك بريادة راسمالها من سر ۲۰۰۰ مسائلتي الف دينسار الى س ۲۵۰۰۰۰ مسائلتي وخمسين الف دينار وذلك باصدار مرووه مصين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد وكالاتي الملذة الخامسة

وأسمال الشركة ـر٠٠٠٠ مائتان وخمسين الف دينار مقسم الى مائتي وحمسين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المشار اليه اعلاه على أن ينشر وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٢ المعدل

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الاول الموافق لليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول سنة 1909

مسجل الشركات

بطاقة

دعوة

چه الواقان رافت راضي آبر اهيم د عود 2 مصلحته مجاري بغياد الاجاز سا

أن من اعتالها ﴿ الرقاق ٩ من المجلة

المراز الحداد الماكنور والسنداع المواجلان أن سكانه برامه المجاري الداخلية الليو تهم بالتجري الأقام بالسرع والتي مكل

ه وون حي اللظمان في ناحية اللحة سكر عمر الفتاة أذي الله ويجه الليو أمان علاء

عيين عداي الطريوني دعود ال بليمة

الناحية الخضاء لنظافة الحي النكور ويخاصة ما لنطق مها بنتشرك الناد

لاه الحمي الخلاط (السيس) وهو

رقاق الذكور مما يصفون من وهيو

تطق الشنوح وحافا اواطن وفنق ضلار

نجس وعود ال فسد المنالات و سرد

وستنع بدالة هوانف القضاء لتستطيع

تقليع الرثيان الحدمات الهاقب

حيدر عامر من النجف .

لقد اجابت محافظة النجف بكتبابها

مخاطئة ثي قيد لاتخذ مثاتراه لازمنا

فارة الترسمع في الرقة

Section 1. The rest of the section o

🔳 عمودي 🖿

١ ـ لخـوي عربي وضبع علم

العروض والف اول عججم عربي

۲ _یعم (معکبوست) _ اروم _

٣ ـ عکس جلس ـ اعتذار ـ تعبر

اداة استثناء . عملة اسبوية ـ

جمل (معكوسة) ــحرف مكرر .

ه ـ فياه ـ اداة تتمنب ونبغي

واستقبال ــروائي فرنسي ١٧٩٩ ــ

١٨٥٠ يعتبر احد اركان المدرسية

٦ ـ بحيسرة شسهيسرة ـ سسقى ــ

۷ ـ مـرض (معكوســة) ـ بثـور

(معکوسة) - هربا

٨ ـ يفسنزوا حناجب ـ افترش

۱۰ ـمحسن ـ في الوجه ـ مقياس

١١ ـ العشق والغيرام ـ نبغيط

۱۲ ـ بشر ـ وشما ـ جـبـال

(مبعکسة) حارف جار

١٣ ـ من الغراعنة ـ سقط ـ نمام ـ

١٤ ـ ابن الاسد ـ يېكي ـ حرف

۱۵ ـلقوي عربي ، ۲۲۸ ـ۸۹۸ ،

له ، الكامل ، (معكوسة) .

۹ ـ معلوك ـ جرى ـ عهد .

الواقعية (معكوسة) ،

(معكوسة)

(معكوستة)

ارضي _ للمنادي

(معكوسة) .

(معكوسة) .

موسيقى ــ حاول .

10 16 17 17 11 11 5 A Y 7 A 4 T T 1

2 4 4 1 4 1 4 6 6 1 2 7

للتمني .

🗷 رسائل الى تسلية .. في عدد الغد والاعداد القادمة 🖿

(معجم العين ٧١٨ _ ٧٩١)

يسكنه الرهبان

(معكوستة) .

🕿 يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير 🖬

و افقى 🖪

١ ـ فقيسه وفيلسوف وطبيب

عربي وك في قبرطبــة ، ١١٢٦ ــ

١١٩٨) له ، تهافت التهافت ،

٣ ـ طبيب عربي له التصريف ان

عجز عن التاليف _لقبه النهراوي

٤ ــ اداة جزم ـ جزيـرة في البحر

ه ـ مهنـدس ومـوسيقي وفنــان

ايـطالي (١٤٥٢ ـ ١٥١٩) له

، الجوكندا ، و، البونيانيزا ،

۲ ـ ملکي ـ حيــوان مُفــتــرس ـ

٧ ـ هـرف امتناع لامتناع

(معكوسة) _ تجول _ حرفان من

٨ ـشاعر ومؤرخ وفقيه عربي ولد

في اليمن ١٦٤٠ ـ ١٦٨١ له . مطلع

البندور . ، ومجمع البضور ،

٩ ـ روائية انكليزية - ١٨٨٢ ـ

١٩٤١، لها: الأسواح

و، الزوجيات المستنبات ـ اداةً

١٠ ـميامين (معكوسة)_رحب .

١١ الطبيب وفيلسوف عربي ١١١٢ -

١١٨٥ ـ له ، حي بن يقطان ، .

١٣ ـ يحصطي - طير جارح

١٤ ـمنثلة عربية (معكوسة)

١٥ ـ شباعبر عبربي من قبيلة

طی۰۸۲ ـ ۸۹۷ ـ (معکوسة) .

۱۲ ـ عوائل ـ ممر او مسلك .

(معكوسة) ، طَقَس .

و، تفسير مابعد الطبيعة .

۲ _شح _امر .

المتوسط

(معكوسة) .

(معكوسة) .

اصابع (معكوسة) .

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غيرراضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

المهمان لا تبقى المياه القذرة فوق ساحة هذه المدرسة

أمام هذه الملابسات وجه السيد المحافظ بتخصيص قطعة أرض للمواطن

مجاري بغداد وقسم صيانتها في منطقة

(الجوادر) . ومديرية وحدة مدبنة

صـدام وغير ډون ان تکـون هناك ايـــة

اجراءات عملية لمعالجتها ما عدا الكتأب

الذي تلقته من مديسرية الوحدة برقم

٣٩٣ه ق ٢٦/٩/٩/٢٦ الذي بينت فيه

ـ المديرية ـ ان سحب المياه من ساحة

تعقيب .. 🖬

هل ستبقى المباه القذرة تغطى ساحلة هده المدرسة ؟!

ادارة مدرسة الاصحالة الابتدائية للبنين في القطاع (٧٠) من مدينة صدام عقبت عبل تعليقنيا عبلي (صبورة . وكلام) بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ حول تجمع للياد القذرة في ساحــة المدرســة الذكورة موضحة بان سبب تجمع هذه المياه هو عطل المجاري العامة في المنطقة على امتداد الشارع الذي تسلكه حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب على الخبط رقم (۹۷) ولمسافة سنت قبطاعيات . وانها لم تقف مكتوفة اليد امام هذه الحالة . وانما اتصلت بالجهات المختصة في امانة بغداد بما فيها مصلحة

مه محرب

بالشيادات

ومنته بخره

المدرسة ليس من مسؤوليتها ، كما ان المديرية العامة لتربية بغداد ـ الرصافة على علم بالمسالة والتي تلقت نسخة من كتاب الإدارة التاكيدي ذي الرقم ١٤ في الجمهورية والناس: المهم في المسالة هو .. هل ستبقى هذه المياه القذرة ــ ايا

كان مصدرها وسبب وجودها ــ تغمر ساحة هذه المدرسة ٠ ومسؤولية سحبها مسؤولية عامة ومشتركة ـ باعتقادنا ـ

بين جميع الجهات الرسمية المعنيسة مادامت تمس صحة ابنائنا طلية المدرسة .. بل وكل اخواننا واخواتنا في 🚾 منابعة 🗖 💮 💮 💮 صيغ جديدة ق (برقيا) من هذه الصفحة يتاريخ ٢٣/٩/٩/٢٣ قال المواطن نـاطق محمود

شفيق المدير في هينة التسويق بوزارة النفط . . وفق توجيهات وزارة التجارة باجراء القرعة على السلع غير المعمرة في تسجيل على جهاز (راديـو مسجل) لدى سوق الشعب المركزي . ولمرور اكثر من ثلاث سحبات دون نكر هذه المادة ضمن القرعة فقد استقشرت عن ذلك فاتضح از انتاجهامتوقفجالوقت الحاضر . ولذا طلبت ابطال بطاقة السحبة وتزويدي ببطاقة لملاة اخرى غير معمرة متوفرة ومشمولة بالقرعة . فاجبت باز التعليمات لا تسمح بذلك .

ولتسمح في الشركة المعنية (الشركة العامة للاسواق المركزية) بأن أسالها عن

وقد ردت وزارة النجارة (مكتب الْنَشْر والاعلام على تساؤل المواطن بكتابها ذي الرقم ٢٨٨٦ في ٢/١٠/ ١٩٨٩ التلقينصية. اشسارة الى ما ورد في جنريدتكم الصنادر بتاريخ ٢٣/١٠/١٩٨٩ وتحت عنوانً ﴿ بِرقيا ﴾ نود توضيح ما يلي ۔

ان توريع السلع المعمرة يتم وفق الموارد التي ترد الى الشركة العامة للاسواق المركزية ، وأن التعليمات المثبتة على ظهر البطاقية تنص على أن الشيركة العيامة للاسواق الركزية غم ملزمة بتجهيز السلع المعمرة في وقت محدد وانعا سيدخل رقم البطاقة ضمن السحبات الشهرية للسلعة وحسب الموارد المناحة) لذلك فان موارد الشركة من هذه الملدة لاتتبح اجراء السحبة عليها في الوقت الحاضر ومن المؤمل ان تعتمد الشركة صيغا جديدة في اختيار البدائل للسلع التي تم التسجيل عليها وترك الخيار للمسجلين الفائزين في استبدالها بسلعة اخرى .. للتقضل بالاطلاع . مع التقدير ..

وزارة التجارة مكتب النشر والاعلام

خصصت له قطعة أرض

وضمان المثنى . نود ان نوضح ما يلي :

وبتاريخ ١٩٨٩/٨/٩ راجع شعبة الاملاك في البلدية مدعيا بعدم ظهور اسمه ضمن قوائم المرشحين من القطاع الإشتراكي مع العلم بان لديه معاملة مقدمة للبلدية تحت رقم ٣٦٢ في ٢٨ / ١٩٨٦ وبعد القاكد من سجل تسجيل طلبات المواطنين فوجد اسمه مدرجا ومؤشرا املم اسمه (عسكرى احتياط) أي ضمن طلبات القطاع الضاص والذبن تم تاجيل ترشيحهم الى الوجبة القادمة وحسب التوجيهات والاسبقبة بالتخصيص وقد افهم بال طلب مؤجل للوجبات القادمة والخاصة بالقطاع الخاص ولكنه ادعى بانه موظف في قسم عمل وضمان المثنى وطلب منه كتاب تابيد بثبت بانه موظف في الدائرة المذكورة اعلاد وتم تـزويده بنسخ من الإقرارات العـائلية الجـديـدة والمعتمدة في مدينة بلدية السماوة لغرض تصديقها من قبيل دائرتُ واعبادتها الى البلديـة منع المستمسكـات

شكوى المواطن سعد صبلح مهدي/الموقف في دائرة عمل

وبتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ تم تقديم معاملته وادرجت

لديهم أربعة اطفال فمنا فوق بعند أن الغيت المعناملة وتطبيقا لميدا العدالة في التوزيع وللتاكد من أن كاقة

🖬 رسائل لا تنقصها الصراحة 🖀

المرشحين من الذين لم يسبق لهم الحصول على قطعة

ارض سكنية تم ارسال قو ائم المرشحين الى دائرة التسجيل

العقاري في المحافظة بموجب كتاب البلدية المرقم 104 في

١٩٨٩/٩/٩ وذلك للتاكد من كونهم لا يملكون قطعة ارض

مسجلة باسمائهم واسماء زوجاتهم وقد ورد اسمه ضمن

قوائم الذين سبق وان حصلوا على قطعة ارض سكنية في

حي النصر بالسماوة وقد افهم المواطن المُسْكى في حينه

وطلب منه تزويد الاملاك بكتاب تاييد من دائرة التسجيل

العقاري يؤيد بانه غير مستغيد سابقا وبعد التدقيق تبين

بان مو اطنا اخر اسمه ايضا سعد صالح مهدي (عسكري

مفقود) قد خصصت له قطعة ارض وحسب ما جاء بكتاب

وامام هذه الملابسات وجه السيد المصافظ تخصيص

قطعة ارض للمواطن سعدي صالح مهدي كونه مـوظفا

ولديه سنة اطفل وضمن الوجبة الأولى من قطع الإراضي

كما احب ان اوضح بعض الملابسات الني تطرق اليها

بان المعاملة كانت محفوظة ضمن معاملات القطاع

الأخ سعد في شكواه المنشورة في جريدتكم الغراء بما يلي :

الخاص ولم تكن مهملة ومبعثرة وان البلدية رشحت

جميع الموظفين ابتداء من المتزوجين ومرورا بالذين لديهم

طفل واحد حتى اربعة اطفال فما فوق على اعل التوزيع

وحسب الاسبقية وان الطلب الذي تقدم به للسيد المحافظ

ق ١٩٨٩/٨/١٦ هو الاخر محفوظ في اصبارته وليس في

مكل اخر حسب ادعائه . راجين نشر اجابتنا وفي نفس

عبدالرزاق جاسم حسن

٧٣١٤ في ١٩٨٩/٩/٢٧ تحت عنـوان

١- ان قضاء الحمدانية في محافظة

نبنوى توجد بدالة ريفية الكترونية

بسعبة ١٠٠٠ رقم وان خبطة المنشباة

المستقبلية سوف توسع هذه البدالة الى

٧- از حتى الجنهباد ودور نسواب

الضباط في بغداد مشمولة ضمن خطة

المنشاة وذلك بتوسيع الشبكة الهاتغية

والعمل جارى حاليا لانجازها والتي يتم

ربطها ببدالة العامرية الجديدة وبسعة

٣٠٠٠٠ رقم والتي تم التعباقد عليها

والعمل جبار الاستكمبالهبا .. مبع

من الاتحاد

العام للتعاون

رقم الكتاب : ٣٤٥٧

تاريخ : ۱۹۸۹/۱۰/۸

جريدتكم بصندها المرقم (٧٣١٥) 🐧

20/1/14 والمرفوعة من قبل المواطن

حسين يوسف جعفر فقد وردتنا اجابة

الاتحاد التعاوني الاسكاني موضحا مآ

١. ان القسطع التي وزعت من قبسل

جمعينة الرافدين التعناونية لحملة

الشهادات العلبا كانت مخصصة اصلأ

لاعضناء الجمعية التعناونية لاسكنان

ذوى الكفاءات والمنظمة الرجععية

الرافدين وقد حصلت الموافقة عبلي

افرازها وتنوزيعها استنبادا الى كتاب

دينوان الرئياسية ذي العبدد ق

/٨/٥٠٢٤ ق ١١/٢٤/٨٨ المسار

اليه بكتاب الأتحاد العام للتعاون ذي

ان الجمعيات الاخرى لا علاقة نها

ببالوضوع لانهنا لاعضناء الجعفينة

المذكورة اعلاه وذوي الشهادات العليا

٣. ان كافة الحقوق والالتزامات

والامسوال والمسوجسودات انتقطت الى

جمعية الرافدين لكونها مضظمة المهأ

وذلك استنبادا لإحكام الفقوة (١) من

الملاة الحادية عشرة من النظام الداخل

للتفضل بالإطلاع ونشرما ورد اعلاه

في جريدتكم ليكون الموما اليه على علم

ع/ رئيس الاتحاد العام للتعاون

هاشم جاسم حمادي

العدد ٢١٦٤ في ٢٧/١١/٨٨١ .

(ماجستار ودكتوراد) .

اشسارة الى الشكسوى المنشببورة في

خالد محمد بشبر

مدير التشريفات والإعلام

الحقل الذي يشرت فيه الشكوى .. مع التقدير .

(بطاقات دعوة)

ثود اعلامكم ما يلي

التسجيل العقاري المرقم ٢٨٨٧ في ٢٥/٩/٩٨١ .

السكنية التي ستوزع خلال الإيام القادمة .

نشرت جريدتكم الغراء بعندها للرقم ٧٣١٤ ق ١٩٨٩/٩/٢٧ وفي حقل (رسائل لا تنقصها الصراحة)

ولاحقاق الحق وانصافا للعدل تم استدعاء المواطن صاحب الشكوى سعند صنائح مهندي ومسؤول شعبية الأملاك في بلدية السماوة امام السيد ابراهيم زنكشة محافظ المثنى وجرت اشبه بالمحاكمة الصحفية .. وتبين بان السيد سعد قد قدم طلبا للحصول على قطعة ارض ومنذ علم ١٩٨٦ وكان في وقتها عسكري (احتياط) حيث وحد طلبه مع طلبات المواطنين من القطاع الخاص كونه لم يېرز اي وڻيقة تؤيد كونه موظفا .

ضمن قوانم المرشحين من القطاع الاشتراكي والذين

الإعتمىادات المقليسة . وقند اتخبذت

الإجبراءات اللازمية لتسوفير هنذه

التخصيصات . ومسوف يتم عـرض

الموضوع على وزارة المالية لاستحصال

موافقتها لغرض صرفها خلال الإينام

من منشياة

الاتصالات والبريد

من أمانة بغداد.

بنفيرت جزئكتكم الفراء معسدها

المراه والإلم/مدة المحد عشة الد

(النيازة عُمْ أَجُلُ صِيحَةُ الوَاطِنَ عُولُ

أستعمل اميحاب الطلعم بشاعل الفاز

تُودُ اعْلاَنْكُم سِلْنَهُ تَم اشْعِـار لَجِانَ

التأتيش الشياحي بوجبوب سلمعة

أقبوضنوع إغيلاه وغيدم السمياح

للتغفيل بالمللاغ شحرين تعمونكم

ع/ منير العلاقات والإعلام

قم الكتاب ١٩٨٧:

تاريخه ١٩٨٩/١٠/١

يدلون الشاعل النفضة

بالمخدلة الشاعل الناطية

رقم الكتاب : ٣٣٥٧٣

مدير المكتب الإعلامي

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

تاريخ : ۱۹۸۹/۱۰/٤ اصرتة وحنف النواطن بعد الحسن الوضوي دعوة ال النساة الرقم ۱۹۸۷ في ۲۱/۸/۲۸۹۱ الانتمالات والمتريد للابعار لُوةَ عَيْدَ الهُوَاتِفَ الْعَيْوِمِيةَ إِنْ الْمُنْبِيَّةُ للا عن أضواح الهنمين البنطنين من لك والوع ليف العمومية الشعالات

وجودة ليها حاليان مخصصات السفر التي يستحقونها ومن قرية قرة شور التابعة لشاحية لعامی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۷ بقرون و تحافظ تينوي وجه الواطن فتافر عنل حسيرة عنوضال الجهت الجنهنة و الاخلاطة لتعندان وليلبط عق الدي يتربط القربة التنكورة وروالشاعية لاسينيا وانه مفروش

(بطاقة دعوة) بما ياتي َ

۱۹۸۹/آب/۲۴

اشسارة الى الشكسوى المنشسورة في

الموافعق

جبريندتكم القبراء بصندها ٧٢٧٩ ق

٢٢/محرم/١٤١٠ هـ. من المواطنة

مبروة حيدر عبامر في حقيل (بطاقيات

دعبودً) بخصوص تبليبط او رصف

ارصفة الشوارع خلف شارع المدينة ق

النحف . اعلمتنا مديرية بلدية النحف

بكتابها ۲۰۰۷ ق ۱۹۸۹/۸/۲۱ بسان

الغمل مستمر في المنطقة لغرض اكمال

اعميال تبليبط الشيوارع فيهيا وعنيد

الانتهاء من هذه المرحلة سيتم انجاز

الارصفة وفق توفر الاعتماد ، للتفضيل

بالإطلاع .. مع التقدير .

رقم الكتاب : ٦٤٨٢٣

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي موضوعا تحت عنوان (الى . وزارة

وبازاء ذلك نود اعلامكم ما يلي -الذين شاركوا في ماراقية الامتحاثات

تاريخ : ١٩٨٩/١٠/٤ و ۱۸۷ لم تصرف في حينها لعدم توفير نشير الى ما نشرته جريدتكم بعددها

راجين التفضيل بالاطلاع وابلاغ المواطئ بذلك مع التقدير التربية) من المواطن عبدالكريم حميد ومجموعة من المعلمين حول عدم صرف

ان قواتم السفر الثى تعود للمعلمين العلمة للدراسية الإبتدانيية لعام ١٨٦

🗈 للعلم .. والتصرف 🖪 🕶

🗷 الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب

المواطن مجمد سليم راضي من بغداد كتب البنا يقول . انه كان بين ركاب هافلتكم التي تحمل الرقم (٥٧٨٣) العاملة على الخط (١٥) ﴿ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ الدَّقِيقَةُ الأربعين من مساء يوم الاثنين التاسع من شهر تشرين الاول الجاري . وقد لاحظ ان سائق الحافلة فد استجاب لطلب احد المواطنين وتوقف بالحافلة في وسيط شارع الرشيد عند بداية جامع الحيدرخانه لينزل منها ذلك المواطن الراكب مما اربك حركة المرورق الشارع خلاف لما تقضى به تعليماتكم المسيدة من عدم إيقاف الحافلات إلا في المُواقفُ النَّظاميَّةِ المحددة لها . لاسيما وان المكان الذي أوقف السائق فيه حافلته كان قريباً من الموقف النظامي . وعلى هذا فهو - المواطن - يبلغكم بـ ذلك . للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير ،

🖪 إجابات خاصة 🖪

المديرية العامة للتعليم العام ٤٩٢٤٣ ق

٣- عينت على ملاك المديرية العامية لتربية اربيل بموجب الاسر التنفيذي

الصيادر من الأمانية العامية للشربيية

ق مدرسة دوهة عزيبر بقضاء مخمور

الذاتى وفي محافظة اربيل لكون سكنها في المحافظة المذكورة لذا الغي تعيينها على ملاك التأميم مع عدد من المعلمات في الحسالة نفسها وذلك بمبوجب كتساب المديرية العامة للتعليم العام ٦٤٩٢٥ في

. 1444/11/9

١٩٨٨/٩/١٣ كونها متخرجة في الدور الثائي في معهد المعلمات بالتاميم للعام

﴿ مَا يَأْتِي نَصِ كَتَابِ وَزَارِدُ التَّرْبِيةِ ــ المكتب الاعسلامي ذي الرقم ٢٢١ ٥٠ ق ١٩٨٩/٨/١٥ المتضمن جنوابها عبلي رسالتك المحالة المهامن قبلنا نهديكم اطيب تحياتنا

🗷 الى .. المواطنة بدوين

عبدالرحمن طاهس من

محافظة اربيل .

كستسلبكه ذو العسدد ٤٠٧٥ ق ١٩٨٩/٧/٢٠ ومرفقه رسالة المواطنية بسروين عبسدالرحمن طاهس اعلمتنسا المدرية العامة لتربية التاميم بكتابها المستعجل جدا ۲۱۱۳۳ ق ۲/۸/۸۸۱ والمديرية العامة لتربية أربيل ١٩٨٦٢ ق ۱۹۸۹/۸/۱۰ بما یاتی .

١- غينت المواطنة على ملاك المديرية العامة لتربية التاميم بموجب سوافقة

. 1444/1449

بموجب امر المديرية العامة لتربية أربيل ۲۳٦٦ في ۱۹۸۹/۳/۲٤ ثم نقلت بنساء على طلبها الى مدرسة بالكيان

٢ ـ غُـدُت من حصة منبطقية الحكم راجين التفضيل بالاطلاع وابيلاغ المواطنة بذلك .. مع التقدير . نوري عبود طعمة مدير المكتب الإعلامي 🗖 الى .. المتواطنية متروة

ذي الرقم ١٩٨٩/٨/٢٩ في ١٩٨٩/٨/٢٩ عبلي رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣ والتعليم العالي ١٠١٧ في ١٩٨٩/٢/١١



أساتذة الحقوق مضى ما يقارب الشهر على بدء

الدراسية ولم يمسل بعبد بعض اخواننا الاساتذة الذين انتدبوا للتدريس في كلية الحقوق ، وْلمَا كان هذا سيــؤدي الى عرقلة ســير الشدريس في هذه الكليــة ، فنحن شرجو أن تهتم وزارة المعارف عالامر وتحث الاستقذة الذبن لم يتغضلوا بالجيء بعد على الإسراع بمغادرة مصر .

٠ . جريدة الاخبار ٠ المصح العراقي

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة المالية الموافقة على استملاك قطعة الأرض الإميرية التي تقع في شمال شقلاوة

لغرض انشاء المصح العراقي

توحيد علامتي الصحة

المزمع انشاؤ د هناك ،

العسكرية والمدنية علمت ــ الاخبــار ــ ان في نيــة

جريدة لواء الاستقلال ،

وزارة الشؤون الاجتماعية توحيد شارتى الصحة المدنية والعسكرية وجعلِهما هلالًا أحمر إلا أن أحكام اتفاقية جرحى الحرب الدولية التي وضعت في جنيف يـوم ١٩٢٩/٩/٢٧ لا تجيـرُ استعمال الهلال الأحمر كشبارة إلا للقوات المطحة ولجمعية الهلال الأحمر ، وبالنظر لذلك فقد رحبت وزارة الشوون من الموضية المكينة العراقية في بيروت الاستفهام عن

الأسس التي استندت اليها لبنان

في استعمال المطيب الأحمر

، جريدة لواء الاستقلال .

جمعيات تعاونية

 جريدة الاخبار -معمل للقطن الطبي

كشارة للصحة المدنية ،

عن . محافظ النجف

قبررت وزارة الشوون الاجتماعية تاسيس معمل للقطن الطبي في بغداد بالشظر للكميات الكبيسرة التي تستهلكها

المستشفيات الحكومية والاهلية سنويا بنسبة تفوق كلفة هذا المعمل اضبعاقا مضاعفة وقدطليت الوزارة الى السفارة العراقية في لندن تزويدها بنسائج للمعاسل التي تقوم بصنع القطن الطبي مع

قررت وزارة الإقتصاد تأسيس

واستهلاكية في مزرعة بكره جو في

، جريدة لواء الاستقلال ،

إيفاد طالبين للتخصص في دبغ الجلود وصناعتها تندور المخاسرات بين وزارتي الاقتصاد والمصارف لغرض

الموافقة على إيضاد طالبين من خبريجي الدراسة الاعتداديسة الى امبريكما واوربسا للتخمصص ق صناعة الجلود وكيفية دبفها بصورة حديثة للاستفادة منهما ق دبغ وتحسين الجلود العراقية

، جريدة لواء الاستقلال ،

اربع جمعيات تعاونية تسوقية

العامة الى مديرية جمعية التمور العنامة تعلمها بأنها اتفقت مع احدى المطابع البريطانية على طبع مجموعة من الطوابع العراقية التى تمشل مناظر نخيس البصرة وكيفية قطف التمور من النخيل ،

كتبت مديرية العمل والضمان

طوابع عراقية

كتبت مديرية البريد والبرق

قطار لمنطقة (الشماعية)

الاجتماعي الى مديرية السكك الحديدية تطلب اليها تسيير قطار خاص الى منطقة الشماعية التي سينقل اليها سكان الصرائف . ، جريدة الزمان ،

، جريدة لواء الاستقلال ،

امس ۲۸/۱۰/۱۹۹۸

المعارس من المسائن والأدوات

المسالة

الماضية

٤ مدارس زراعية

الزراعية لتدريب الطلاب قررت وزارة المعارف فتح أربع مدارس زراعية خلال هذا العام في بواسطتها وستكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات يعنج كبل من كل من يغداد وللوصل والبصيرة خبريجيها قبطعية من الأرض والماميرية وقد رجت الى وزارة للبلاية تخصيص الببلغ اللازمة الأميرية لزراعتها . ليتسفى لها شراء ما تحتاجه هذه

جريدة لواء الاستقلال .

واليوم ۲۸/۱۰/۱۹۸۹

لغة الأرقام

تشبير المجموعة الاحصائية المسادرة عن الجهاز السركتري للاهصاء ال وجود (۱۹) مدرسة وراعية شعن الدارس المنيسة في

العبراق خبلال العبام الدراسي ۱۹۸۹/۱۹۸۸ ششیم (۲۲۲۰)

طالبا و (٤٦٦) طالبة .



اعلان

سيارات لنقل منتسبيه من محلات سكناهم والى المعهد وبالعكس فعلى الراغبين من المقاولين والمتعهدين مراجعة

EVAV

للبيع

عامل خدمة مطاعم

١ ـ ان يكون المتقدمين من العراقيين وان لاتقل اعمارهم الصباحية والمسائية

صباحاً ومساءاً وليلاً .

او معفيا منها .

ِ احْرِي والتَّفْرِغُ النَّامِ للعمل في الفَّنْدِقِ

ويفضل من خرجي معهد بغداد للسياحة

۲ _ عامل خدمة (۱۰۰ _ ۱۵۰) دينار

يضاف الى الراتب اعلاه

٤ ـ يتعهد الفندق بتوفير الزي الموحد

ايضًا تتوفر لدينًا درجة شاغرة بعنوان (رسام وخطاط

علنية لبيع السياج السلكي من النوع المشبك (B. R. C) ﴿ القياسي وبحدود ١٠٠٠ (الف) متر طولي مطروحا في القطعة المرقمة ٢/٧٩٥ قبلة في مدينة المدن/ البصرة فعل الراغيين بالشراء وبعد المعاينة الموقعية الحضور الى مقر إِ الشركة الكائن في شارع خالد بن الوليد ـ ساحة عقيـة بن ونافع بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هنذا الإعلان في والساعة العاشرة صياحا مستضحيين معهم التامينات أَالقَانُونَيَةَ بِنَسِبَةً ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري احور نشر الاعلان ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالقسم ﴿ المالى في الشركة هاتف ١٣١ • ١٩٢ • ١٩٢٥ وخلال اوقات

يعلن معهد الندريب النفطي / بغداد عن حاجته الى

المعهد / التبعبة القانونية لغرض الاطلاع على الشروط المطلوبة والتعاقد والانفاق على ذلك لقاء مبلغ مقداره (سر١٠) عشرة دناذير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه ثا ثنة أيام من تاريخ نشر الإعلان في الصحيفة المحلية وسيتحمل من ترسو عليه العقد اجور الإعلان.

رنيس المعهد

سوق مساحته ٨٤٠م يحتوي على ٢٠ دكانا يقع في حي لعدل شارع الربيع مقابل صيانة هاتف الكرخ - المراجعة مع مكتب ودلالية الخفاجي هاتف ٢٥٧٢،٥٥

((اعبلان))

تعلن ادارة فندق فلسطين عن حماجتها الى من يشغل الوظائف التالية

عامل خدمة اول له خبرة (٣ ـ ٥) سنوات .

فعل من بحد نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق فلسطين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان ولغاية اسبوع .

عن ١٨ سنة والدين يتمتعون بشخصية وصحة جيدة . ٢ _ بالنسبة للانات الاستعداد للعمل في الوجبتين

٣ ـ بالنسبة للذكور الاستعداد للعمـل بثلاث وجئـات

٤ ـ ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما

ه _على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمل لدى دوائر

٦ - لايقبل التحصيل الدراسي للمتقدم عن الإعدادية

٧ _ يغضل من المتقدمين من يكبون له المام باللغة

٨ ـ يخضع المقبولين لمدة التدريب ويجسرى بعد ذلك

٩ ـ لاتقبل طلبات المتقاعدين.

الرواتب :

تكون الرواتب وفقاً لمايلي:

۱ ـ عامل خدمة اول (۱۸۰ ـ ۲۵۰) دينار

۱ -یمنح اجور خدمة تتراوح مابین (۸۰ ـ ۱۰۰) دینار

٢ ـ يقدم الفندق وجبة طعام مجانية ٣ - يتعهد الفندق بتوفر الخدمات الصحبة

ومصمم عربي وانكليزي) يتراوح الراتب من ۱۸۰ ـ ۲۵۰ ديناراوبنفس الامتيازات اعلاه .

مدير شؤون الافراد

ً الدوام الرسمي .

اعسلان

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن وجود مازايدة

غندت اسدير. نوفوتيك

سمين : ٢٦١٨٨١٦٦ تلكس : ٢٩سن٢٤٢١٦ برقيا : نوفوتيل ص٠٠: ٨٣٦ بنداد ـ العراق

اعلان

تعاز ادارة فندق السدير نوفوتيل عز وجود الوظائف السَّاعُرة على أن يكون المتقدمين من العراقيين وفق الشروط والامتيازات والرواتب التائية _ ان يكون المُنقدم قد اكمل الخدمة العسكرية أو أعفى منها .

٢- لا يقل التحصيل النراسي للمتقمه عن النراسة المتوسطة ويفضل خريجي معبد السياحة ٣ ان يكون له الماه بسيط باللغة الانكليزية

 إلى المتقدم للتدريب لمدة معينة وبعد اجتياز الاختيار الوظائف الشاغرة

١_عامل خدمة من (١٠٠) دينار الى (١٥٠) دينارا ٢ ـ طباخ من (۲۰۰) دينار الى (۲۵۰) دينارا . ٣_مرتب غرف من (١٠٠) دينار الى (١٢٠) دينارا .

١- يقوم الفندق بمنح كل منتسب اجور خدمة مغرية شهريا اضافة الى الراتب

٢ يقدم الفندق وجية طعام مجانية . ٣- يتعبد الفندق بتقديم الخدمات الطبية المجانية . ٤ - يتعهد الغندق بتوفير الزي الموحد للمتقدم .

فعلى الراغبين مراجعة ادارة الفندق/ شؤون الافراد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة خمسة عشر (١٥) يوما . مدير عام الفندق

al-sadeer novotel TEL: 71881G6 TELEX: 213474-39 CABLE: NOYOTEL P.O. BOX 836 BACHDAD - IRAQ

ء اعلان ۽

تعلن ادارةٍ فندق فلسطين عن حاجتها لمن يشغل الوظائف

١- عسؤول قسم في المطبخ

٢...رئيس طباخين ٣-طباخ درجة اولى لديه خبرة في الاكلات العالمية ٤ - طباخ متخصص في الطبخ العراقي

فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق فلسطين اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان.

١ ـ ان يكون المتقدمين من العراقيين وان لايقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتمتعمون بشخصية وصحة جيدة . ٢_ بالنسبة للاناث الاستعداد للعمل بوجبتين صباحا

٣- بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات

صباحا ومساء وليلا إلى المحدد المحدد العسكرية سليما

هـ على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر

اخرى والتفرغ للعمل في الفندق ٦- لايقل التحصيل الدراسي للمثقدم عن دراسة المتوسطة ويفضل خريج معهد بغداد للسياحة وله خبرة في هذا

٧ ـ يفضل من المتقدمين من يكون له المام باللغة

٨ يخضع المقبولون لمدة التدريب المقررة ويجري اختبارهم بعدها لاختيار المؤهلين للوظيفة ٩- لاتقبل طلبات المتقاعدين .

١ ـ مسؤول قسم في المطبخ (٢٠٠ ـ ٢٥٠) ديتارا ۲-رئیس طباخین (۲۰۰ ـ ۳۰۰) دیتارا ٣-طباخ درجة اولى (٢٠٠ ـ ٣٥٠) دينارا ٤ - طباخ متخصص في المطبخ العراقي (٢٠٠ ـ ٢٥٠)

> ٥-خباز (۱۸۰ ـ ۲۵۰) دينارا الامتيارات :

١- يمنح المنتسب اجور خدمة تشراوح بين ٨٠ ـ ١٠٠ دينار مضافا الى الراتب اعلاه

> ٢_ يقدم الفندق وجية طعام مجانعة ٢-يتعهد الفندق بتوفير الخدمات الطبية

ه ـ يتعهد الغندق بتوفير الزي الموحد الخاص بالعمل المدير العام مدير شؤون الافراد

🗷 وزارة التجارة 🍱 الشركات الوطنية قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة طالب سعيد غازي الغزالي واولاده على وسعدى وحيدر وحسنين العراقييو الجنسية المقيمون

بمحافظة بابل/الحلة . طلبا لتاسيس شركة بأسم شركسة السعد لانتساج بيض التفقيس والانتساج الصيسواني المحسودة راسسالها

_, ٥٨٠٠٠٠ خمسمائة وثمانون الف دينار . واستنادا الى احكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم

من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لإحكام الملاة (٢١) من القانون اعلاه . كتب بيغداد في اليوم الثامن من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم الثامن من شهر تشرين الاول سنة

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة

مسجل الشنركات

اعسلان

يدعو مجلس ادارة جمعية بلد التعاونية الاستهلاكية المؤقت الهيئة العامة لمنتسبى الجمعية لحضور انتخابات مجلس الادارة الجديد ولجنة المراقبة في بناية مركز شباب سلد في السباعية الرابعية عنصرا من يبوم السبيت

وان لم يكتمل النصاب فيؤجل الانتخاب الى يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١ -مجلس ادارة الجمعية

وزارة التجارة

٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

الشركات الوطنية قرار اجازة تأسيس شركة

قدم اليتا السادة محمد وهادي ولدا عبدالرسول حمود الحكاك/المقيمان في محافظة النجف وفخري عياس محمد وداود على كاظم وعلاء عبدالهادي عبدالغثى الشماع وعلى عبد عيدان علوش ورابحة يحسين رهرون ورياض مهدي صبالح شكاره المقيمون وأينغداد (العراقيو المسينة) لتأسيس شركة باسم شركة الثاضريــة لصناعتة الطابوق ومواد البناء المحدودة راسمالها _, ٣٧٩٥٠٠ ثلثمانية

وتسعة وسبعون الف وخمسمائة دينار . واستنادا الى احكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم

٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقاً لاحكام المادة (٢١) من

القاتون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن من شهر تشرين الاول سنة 1989م مسجل الشركات

وزارة التجارة

لسنة ١٩٨٣ المعدل .

الشركات الوطنية قرار إجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة لطيف حسين محمد الدليمي واولاده نوفل وحسن ومصطفى وريم واباذر العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبا لتأسيس شركة بأسم شركة الصباح للانتاج الزراعي والحيسواني المحسدودة رأسسالها ..٠٠٠ه خمسمائة واربعون الف دينار . واستنادا الى احكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أبداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام الملدة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول سنية

الموافق لليوم السابع من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات

اعلان من وزارة الدفاع

ستجرى لجئة بيع الدولة الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع اطارات وانابيب مطاطية مستهلكة مختلفة الإنواع في قسم المعادن الكبائن في معسكر الدريهميــة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعـة العاشـرة من يوم ١٩٨٩/١١/٢٢ مستصحيين معهم التامينات القانونية يموجب شيك مصدق او نقد وان اجور الدلالية والنشر على المشتري ـ

تعلن ادارة فندق فلسطين عن حاجتها الى الموظفين لاشتغال الوطائف التالية :-أ

((اعسلان))

١ - مصلح اجهزة لوندري له المام في الميكانيك ٢ - مصلح اجهزة مطابح له خبرة بالاعمال الكهربائية

٣ ـ مصلح اجهزة تكييف له خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات ؛ _ فني لمحسطة تصفية الميّاه له خبرة في الإعمال

الكيماوية والميكانيكية ه براد له خبرة في اصلاح المجاري والتاسيسات ٦ _ مشغل ومصلح مراجل بخارية له خبرة لاتقل عن

٧ _ قتى صياتة غرف

فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى أ قسم الإفراد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية

١ _ ان يكون المتقدمين من العراقيين وان لاتقل اعمارهم أ ٢ _ له استعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساءا

٣ ـ أن يكون موقفه من الخدمية العسكريية سليما أو

٤ - أن لايكون مرتبطا بدوائر احرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق ه _ يقضل من المتقدمين ان يكون له المام باللغة

٣ ـ سوف يخضع للتدريب لمدة معينة وبعد اجتيازه إ الاختبار اللازم سيكون موهلا للعمل ٧ ـ لاتقبل طليات المتقاعدين

الرواتب

١ ـمصلح اجهزة لوبدري (٢٠٠ ـ ٣٠٠) دينار

۲ _مصلح اجهزة مطابخ (۲۰۰ _ ۲۰۰) دیثار

٣ ـ مصلح اجهزة تكييف (١٠٠٠ ـ ٢٥٠) دينار ٤ _ قئى تصقية ميام (١٨٠ _ ٢٥٠) دينار

ه ـُـيراد (۱۰۰ ـُـِ٠٩٢) ديتار " -- مشغل مراجل (۲۶۰ - ۲۵۰) سنان

١ ـ يمنـح المنتسب اجور خندمة تتسراوح مساسين (٨٠ ــ ١٠) دينار اصافاً الى الأحور اعلاه

> ٣ ـ يتعهد الفندق بتوفير الخدمات الطبية ٤ ـ يتعهد الفندق بتوفير الري الموحد

٢ ـ يقدم الفندق وجبة طعام مجانا

يعلن قسم الشؤون الهندسية / جامعة تكريت عن وجود

بيجي فعلى الراغبين من القاولين الدِّين تتوفر فيهم الشروط أيًّ القانونية وممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ . مراجعة إ

لمستمسكات القانونية للأشتراك بالناقصة المذكورة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بأن الجامعة غير

ملزمة يقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

مديرية توزيع كهرباء بابل القسم القانوني

١) تتواجد في محرن مديريتنا الكائن طريق حلة/ نجف كمية من الحشب . فعلى الراغسين في الاستراك بالزايدة الحضور في تفس المكان والزمان وسيكون البيع في تمام الساعة العاشرة صياحا من يـوم السبت ١٩٨٩/١١/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مدير توزيع كهرباء محافظة بايل

ً ٧ ـ قنى صَنْيَّانَة غَرِفُ (٢٠٠ ـ ٣٠٠) دينار

مناقصة باعمال صيانة اسطح مباني كلية الهندسة في قضاء

القسم المذكور لاستملام العطاءات مستصحبين معهم

غ رئيس جامعة تكريت

م/ اعلان بيع كمية من الخشب

٢) يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وشكرا

حقق العبراق أدوزا ثبانيا عبل

الكويت بكرة السلة (٨٧ ـ ٨٠)

نقطة في المباراة الودية التي اقيمت

بيتهما امس الاول في الكسويت

استعندادا ليبطولة الصبداقية

وانتهى الشوط الاول من

المبساراة التى قبادهما الحكميان الدوليان عبدالغنى الجميل من

العراق وخليل الكويتي بتقدم

ومن المقرر ان يلعب الفريقــان

العراق (21 - 21) .

فوز الطيران على الجيش والزوراء على اربيل

🖪 ثلاث مباريات تنتهي بالتعادل 🖪

اضاف فريق نادي الطيران تقطتين لرصيده في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بعد ان حقق فوزا مهما على نادي الحيش (٢ ـ صغر) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما عصر مس في ملعب الشعب ضعن الدور السنادس من السرحلة

> ومجل هدفي الفوز اللاعب خليل عسلاوي في الدقيقةسين ٢٩ و٢٤ (من

وبهذا الغوز تساوى الطيران برصيد النقاط مع الطلبية (متصدر للدوري) ولكل منهما (١٠) نقاط غير ان الطلَّدِّ يتقدم بفارق هدف كما احتفظ نادي

الجيش بمركزه الثالث رغم الخسارة .

الزوراء يتقدم

وتقدم الزوراء ثلاثة مراكر مرة واحدة بعد فوزه على اربيل (٢ ـ ١) في المبارة التي جرت بينهما في محافظة

- : اربيل وقادها السيد محمد سليم .

الى المركز الخامس

المباريات فوز خسارة الاهداف عليه ١-الطلبة ٢- الطيران ٢-الجيش م الزوراء ٧- الشرطة المنتاعة ٩_البحري ١٠ ـ الرفييد ١١-النجف 8 4 V

عبدالواحد واحبرز هدف ارييل كاوه

١١- الصليخ \$ 1. 7 ١٢ـسامراء Y 4 Y 5 1 18 T 16_اربيل

(٢ - ٢) ﴿ لَلْبِلْرَاةَ النِّي جَرِتَ ﴿ مَلَعْبِ سجل هدق الشياب مجيد عبدالرضا وليشنو يوخننا ولحرز هدتي الصليخ . النجف ينتزع نقطة وانتبزع نبادي النجف ناسطة سن الرشيد بعد أن لنتهت مباراتهما التي جـرت في ملعب النـجف بــلتـعــادل

وسجل هدفي الرشيد في الشوط الاولُ اللاعبان على كأظم واحمد محام وحاق لإعيا الثجف محمد جواد وعلى هاشم التعادل لفريقهما في الشوط الثاني وبهذه النتيجة تـراجع الرشيـد من للركز التاسع الى العاشر بينما احتفظ النجف بعركزه الحادي عشى . كما خطف نادى سامراء الصاعد ال الدرجية الاولى حديثنا نقطة من نبادي

مهلجم للطيران

عدنان حمد يقفز عاليا

ليمند الكرة بضربة راس

تصوير : صباح جاسم

وسجل هدق الزوراء اللاعب سعىد

وتعادل نادي الشباب مع المطيخ

من الرشيد

الشرطة يعد ان انتهت مبـاراتهما التي جرت في سامراء بدون اهداف .

■ أحتفاء بانتهاء حملة اعمار الفاو ◙

مهرجان رياضي في

قوات اليرموك البطلة

لمناسبة احتضالات القطر بسانتهاء حملة اعمسار القلو معينة الغداء وبوابة النصر العظيم يجري بملعب مدينة بعقوبة عصر هذا اليوم المهرجان الرياضي لقوات اليرموك

وقال العميد عبدالاله عبدالحميد مسؤول التدريب البينى ان المهرجان سيشتمل على بطولة الفيلق بالعاب المضمش والميدان وبسطولة معاثلة لفصاليات التسريب البيش تتخلله عروض بالفئون القتالية والالعاب الجوية بالإضافة الى فعاليات رياضية وفنية لخرى متنوعة .

رئيس اللجنة الاولميية يغادر الى الكويت .. اليوم

يغادرنا متوجها الى الكويت اليوم السيـد كريم المـلا رئيس اللجنة الوطنية العراقية لحضور فعاليات دورة الصداقة والسلام التي تبدأ في القطر الشقيق يوم الاثنين المقيل وتستمر لغباية الثباني عشر من تشرين الثباني

ويرافق الملا في هذه الزيارة السيد حاتم شريف رئيس مكتب الاندية في اللجنة الاولمبية العراقية .

اليوم .. يغادر وفدنا بالجميار الى الجزائر

يغادر الى الجزائر وفد العراق للمشاركة بالبطولة الاولى لإبطال العرب باللعبة التي ستبدأ هناك بعد غد ... ويراس الوفد السيد عامر سكران مدرب المنتخب الوطئى العراقي ويضم الوفد ايضا السيد علي رزاق حكما واللاعب عامر سكران حيث يمثل كل قطر لاعب واحد تحدد نتيجت

ترتيب الاقطار العربية بهذه البطولة .

الجزائر تطلب تغيير الحكم

المنتظرة تثيرا شغف في الجزائس كلها

حيث يتعــاطف الجميــع مــع المنتخب

الوطئى . وقند اثنارت اقنوال الحكم

التونس على بن ناصر لصحيفة

(لابراس) التونسية ردود فعل عنيفة

في الجيزائر . اذ قبال بن شاصر الذي

سيقود مباراة القناهرة اننه طلب عدم

تحكيم مباراة مولودية وهران الجزائري

وتكانا رد ديفايلز الزاميي في اياب نصف

نهائى كاس الاندية الافريقية بطلة

الدوري في (٢) تشرين الثاني المقبل في

وهران ل(تفادي الضغوط التي قد

تغرضها عليه بعض الاطراف } . ومثل

هذه الاقوال استنكرها الجازائريون

وجعلتهم يضعون بن ناصر من جديد في

من جهة وضع مدرب الجرائر كرمالي

الحكم التونسي موضع الإتهام دون ان

يمسيسه معربيا عن امله في تعيين حكم

وكصا في القاضرة فأن مبدراة القعة

مباراتهما الثالثة اليوم وكان منتخبنا قد فاز ق اللقاء الودي الاول (۱۰۳ ـ ۸۹) منتخب الغراق برفع الاثقال للناشئين يغادر الى السعودية .. اليوم يغادر العراق متوجها الى العاصمة السعودية الريناض وفدننا برفيع الأثقال لفئنة الناشئين

فوز ثان للعراق

على الكويت بكرة السلة

اليوم .. اللقاء الودي الثالث بين المنتخبين الشقيقين

للمشاركة في البطولة العربية التي تبدا هناك يوم الاربعاء المقبل وتستمر حتى السابع من تشرين ويرأس الوفد السيد جواد محمد جودي ويضم الوفد ايضا السادة شاكر محمود مدربا ودارا على اداريا وهادي جبار حكما وعشرة رباعين هم رياض صبحى وفلاح هاشم وعبدالحسين عبدالزهرة وحكيم عزيز ومحمود شهاب وعلي شبوط ومصطفى فالح وفاروق مصطفى وبشار عبدالرحمن وايلا

فوز الاهلي على المنيا والاولمبسي عسلى « المقاولون » َ

وسجل اهداف القوز اللاعيون عادل

🖪 استعدادا لبطولة اسيا 🖪

اليوم .. تجارب ابطالنا بالغاب المضمار والميدان

الثقلة والنصف من عصر اليوم تجرية اختيار رياضيين الذين سيعثلون العبراق في البيطولة بالعباب المضمل والبيدان البرسع اقامتها في الهند خلال الفيتيرة مين 14ء ولغاية ١٩٠، تشرين

الارقسام السَّاهيليسة للمشاركة بـالبطولة الاسيوية على النحو الثالي : 🗷 الرجال 🖿 الانجاز الفعالية ٠٠١٧,٥٠٠ د٤٠, ١٠, ثانية ١١٠ موانع .ه. ۱۱. ثانية ped to القرص ۸۰۰۸، ثانیة **67.** 4.2.4 المطرقة ٠٠.٥٠ ثانية P\$... PaV. ... ١٠٤٨، ١٠ دقيقة 4 .Y. A. p10 .. \$×٠٠\$ مٿر د٨٤ , ٣ ، دقيقة . ۱۰۰۰ متر ٠١٤، يقيقه

الفعالية الانجاز ١١٠٨٠ الثانية 211212. 14. 2. ١٠١مواتع ۸۰, ۲۶ بثانیة e*** ٥٥٠ ثانية . ٥٩ مثانية 200 مواتع

مبارباته مع

منتخبضا النسوي

يلكرة الطائرة هذا

اليوم هيث يجري اللقباء الإخير بين

الفريقين ﴿ الساعة

الحدية عشرة من

صباح اليوم بقاعة

كلية التربية

الرساضية في

وكبان الفريقيان قد خياضا لقياءهما

الرابع مساء امس الأول في قاعة صدام

للالعباب الرياضية هيث حقق القربق

الشقيق فوزه الرابع على التوالي بثلاثة

اشواط مقابل لاشيء (١٥ -٧) (١٥ -

١١) و (١٥ - ٦) وحكم هذه المباراة

وكما هو شائه في اللقاءات السابقية

فقد تفوق الغريق المسري الذي يضم في

صفوف لاعبيات متكتبات تقف في

مقدمتهن تهانى فخري أحسن لاعبة في

القارة الافريقية والوطن العربي وبقية

السيدان حسن كاقلم ومحمد الورني .

eclai

خالد الكرخي

ودعشا الى الابيد خيالد

الكرشي الذي كان واحداً من

أبرز الملاكمين الذين مثلوا

العراق خيلال فترة

المنتينسات والذي تسوقف

قبله خلال عملية جراحية

أجريت له خارج العراق قبل

وكنان خبائد قيد احترز

الوسيام الذهبي في الدورة

الرياضية العربية التي

جرت في القاهرة علم ١٩٦٤

اضافة الى حصوله على عدة

القاب عربية وقارية وعللية

عسكرية في مجال اللعبة ..

هذا وقد نعى الاتصاد

العراقي للملاكمة بطلنا

السابق خاك الكرخى سائلاً

المول جبات قيدرتيه ان

يتغمده برحمتيه ويسكنه

فسيح جناته ..

تعلن متحدث شباب الهندمغ محدد در بنوی رسید (۲۰) **مده ای بنینا (** پلیاراه التي <u>حــرت ميتوم اسبا</u>م انس الوران طاعة الشهيد امجد الشيخ تديري يندن له للوهمل ومحميد النهيدان مواق جدالتجد ومطح

وهندة من الكاراة الوق للتي حبوميت القربق لأضيف ق النطقة التسليديين للؤمل ان معدد مساوح سند سد. تاکیاریانی سرونی او دری مرزی وجریار مع سند دید الحافظات علود نجوم الدر م غريق الفيلان التلج للحمة وهي الرشيية والمعش والشنكة

يعوى تتعادل مع الهند

في مياراة يكرة

العد للشيان

يكرة المقيدة هُرُتِ عَصِرَ عَلَى الْعَبِرَاقِ يَا ٢٠٠ مَقَدَّ) ﴿ الدِر قَبَلِ النِيكَّرِ الدِعَوَلِكُ مِمَنَ الدِولِيَّةَ مِعَدِهُ

وحبات اليس الديمقراطية

زميلاتها اللاثى يتمتعن باتقان المهارات

الامساسية للعبسة مقروشة بالاسلوب

اما غريقنا فأت معتواه اخبذ

الارسال الجيد وعمل حائط الصد بشكل

انفرادي احيانا ومزدوج احيانا اخرى

حتى كك ان يغورُ بالشوط الثالث عندما 🖈

الخبرة ققت كلمتها وفازت الشقيقات

الخططى النلجح

بللركز الثالث يليها العراق رايعا

تم الجزائر فالكويت .

■ بعد ان حققن فوزهن الرابع على التوالي ■

نساء مصر يختتمن لقاءاتهن

مع منتخينا النسوي بالكرة

الطائرة .. اليوم

المنصدة اممن الوزرق القاهرة وفارت الهند على قطر (١-١٠) في اطار بكس الدور وبهدا متلبقي مصرمع الهند للتنافض على الركر الاول وق منافسات النسباء احررت عصر الركر الإول بعد فورها على (T-Y)

* وفساعديه على الفرقائي وشور الدين

تستعسن بالمزيد من المحترفين والمخضرمين وتطالب بتغيير الحكم علد الى القاهرة امس الاول منتخب مصر بكرة القدم قلاما من بودابست بعد ♦ ان خاض مباراة ودية قار فيها على "مَنْتِحْبُ غُنْقَتَارِيا الأولمِي (١٠- صَعَلَى) أُ وَدَلَكُ فِي نُـطَاقَ استَعداداتــه لبــاراةً

وفي الجزائر لم يغرب عن بال وزارة

الامال في مياراة الذهاب في (٨) تشرين الاول الحال في قسنطينة عندما سقط في **★ فخ التعادل (صفر _صفر) . وبعد** 🤻 فترة من الشك ر اى الجزائريون اتثيثغ 🍍 لم يضع بعد .

لوي . ثم علقت بطولة الدوري شهـرا كلملا . واستدعى اللاعبون وسيستدعول الكاثراكل معسكر تدريبي . وسيخوض المنتخب مباراتين وبيتين امام تونس وايطاليا في (١١) و (١١) و العودة مع منتخب الجزائر في تصفيات تشرين الثاني في تونس وفيتشنزا .

و كأس العالم التي ستجري في القاهرة يوم (۱۷) . تشرين الثاني المقبل . ومن المقسرر ان يلعب القريق المصري مباراة تجريبية اخرى يوم ٢ من الشهر و واخسری يوم (٨) منه في تونس مع 🔻 مئتخب تونس .

استنفار في اوساط الكرة الجزائرية

أ الرياضة والاتحاد الجزائري لكرة القدم أ شعىء من اجـل حسن اعـداد المُتحّم 🕯 لمبارآته المقبلة في القاطرة . وكنان المنتخب الجزائسري قد خيب

وهكذا حلت لجنة ثلاثية مؤلفة من و اللدرب الرئيسي عبد القنادر كسرمسالي



(محايد) لمباراة عصر والجزائر . كما

ومع ان الاستعانة بالمعترفين لاتشكل الحرعة القعالة فمن المحتمل أن ينجبو كرمال تحوهم اكثر مما قعل سلفه . وق الفترة الاخيرة استنجد برابح ماجس (بورتو البرتغالي) وجمال مناد (نيم الفرنسي) الذي غلب عن مبلراة قسنطينة وسيحضر مبلراة القاهرة وكذلك بعبد القادر فرحاوي (مونيلييه الفرنسي) . وتقل عن كرمالي انه ينوي

فاز النادي الاهلي القاهري على نادي المصري .

المنيا (٣ _ صفر) في مباراة كرة القدم

ضمن الاسبوع السادس لكأس الاتحاد

◙ استعدادا لمباراة العودة في تصفيات كأس العالم ₪

مصر تواصل خوض المساريات التجريبية .. والجزائر

اشبار متحدث بناسم اتصاد الكبرة الصِرَائري الى أن الاتصاد قرر التقدم بطلب على بن ناصر عن تحكيم المباراة . مزيد من المحترفين

استدعاء (على بو عاقية) الذي يلعب

مع ليون الفرنسي (شريف اودجساني) لاعب سوشو و (عليم بن مبروك) لاعب راسيدَمُ الباريسي علما أن هذا الإخسر استبعد عن للنتخب منـذ مـونـديــال المكسيك ١٩٨٦ . وحتى اللاعب المخضرم (جمال تلمساني) الذي يبلغ عمره ٢٤ عاما الذي انضم مؤخــرا الى فريق الدرجة الثانية في فرنسا لوريسان بعدما امضى موسما كاملا مع احدى فرق الدرجة الرابعة هناك عرض خدماته على المسؤولين عن المنتخب . والخلاصة ان الاستنفار شامل فعلا .

لكن هل سيكون هـذا كنافيــا لقهـر المنتخب المصري الذي يتوقع ان يلعب امام (۱۰۰) الف من مشجعیـه عـلی ملعب القناهرة الدوي والذي شسارك في (المونديال) مرة واحدة علم (١٩٣٤) بعيما فياز في التصفيات عبل منتخب

ويبدو أن كرة القدم الجنزائرية لاتعانى فقط من مشكلة اللاعبين ولكن ايضًا من النقص في النوعية . فلاعبو

الوسط خصوصا غير قلدرين على اتملم المهام الموكولة اليهم والمدافعون ليسوا في المستوى المطلوب وليس مؤكدا ان ع كرماني سيكون فادرا علىسد الشغرات فرخ فترة قصيرة . لكن يعكن الرهان على ان كرمالي سيعمل حتى (١٧ تشرين الثاني المقبسل عبلى نفسخ الروح الكفسلحيسة وفي غضسون ذلك خسر منتخب

وقي مباراة اخرى فياز الاولمبي على

الجزائر امام فريق شياب بلكور (صغر ـ ٢) !! وكانت الخسارة خيبة امل كبيرة 🛴 للالاف من المتضرجين الذين حضسروا 🚓 اللقياء . واعترف المدرب عبيد القيادر * كـرمالى قبائلا (ان اللاعبـين كانـوا ق 🔻 غالبيتهم بعيدين جندا عن اللباقية البدنية المطلوبة منهم واضباف ان اللاعبين المعيزين لم يعد لهم وجود في ج الجيزائر . أما الحل بنظره فيتعثيل 🛎 باستعرار العصل وسيلعب المنتخب مباراته الإعدادية

الثانية الثلاثاء القبل في تونس . 🕿 بعد ايقاف روخاس مدى الحياة 🖀

الارسنال يقصى ليفربول

دائرة الإتهام .

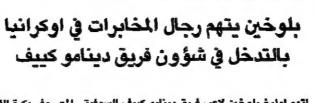
صعد الارستال الى الدور الراسع دور ال(١٦) من مسابقة كأس رابطة الاندية الانجليزية المشرفة لكرة القدم (ليتلوودز) بعد فوزه على ضيفه ليفربول بهدف عُند لاشيىء امس الاول وثار لحُسارته امامه في المعابقة

ڈاتھا الموسم الما**ضي** ، وسجل الن سعيث الذي نزل في الشوط الثاني هـدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٨٠) شغم انه كان محاطا بخمسة من مدافعي الفريق الضيف . كـدلك خــرج مانتستر يونايتد من المسابقة بعدما منى بهزيمة قاسية

مارك هيور .

على يد توتنهام (صفر ـ ٣) سجلها غاري وفيني ساموايز والمغربي نعيم ، وكسرت ساق مدافع توتنهام تيري فينيك في الدقيقة (١٣) اثر اصطدامه بمهاجم مانشستريونايتد

لكن الانجاز الغردي الابرز كان لمهلجم اولدهام فرانكي بون الذي سجل سنة من اهداف فريقه السبعة في مرمى سكاربره فريق الدرجة الرابعة وهو رقم قياسي في



اتهم اوليغ بلوخين لاعب فريق دينامو كييف السوفيتي المصروف بكرة القدم والذي اعتزل اللعب مؤخرا رجال المخابرات كي جي بي في اوكرانيا السوفينية بانهم كانوا يتدخلون في الماضي في شؤون دينامو كبيف وقال في تصريح نشرته مجلة سيمنا السوفيتية امس الاول ان رجال المخابرات

كانوا يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة وصلت الى حد انهم كانوا ياتون ال غرفة بالتحسن من مباراة الى اخرى .. وتمكن 🛊 الاستراحة بلللعب ويعنفون اللاعيين عند خسارتهم للمباريات الدولية . من مجاراة منافسه والتقدم عليه يفضل 🖈 واوضح انه تعرض شخصيا الى مثل هذه التصرفات عندما كان في بداية حياته الرياضية بفريق دينامو كييف .

واشار بلوخين الى ان المخابرات في اوكرانيا لعبت دورا في ازاحة وتغيير الدربين والاداريين في الغريق وان هذه التصرفات كانت تتم ارضاء لامزجة شخصية من تقدم بـرصيـد (١٠ - ٤) نقطة لكن 🍍 للسؤولين عن المخليرات وخاصة هواة كرة القدم بينهم .



اصابع الاتهام الى بيلية

نقاد الكرة في تشيلي يوجهون

والاتحاد يستأنف قرار العقوبة

أتهم نقاد كرة القدم في التشيل النجم البرازيل السابق بيليه بانه كان وراء الحملة التي ادت الى ايقاف حارس مرمى المنتخب التشيلي روبرتو روخاس عن اللعب دوليا وقد تاكد للاتحاد الدول الاربعاء الماضي ان روخاس لم يصب بسهم ناري خلال

مباراة البرازيل والتشيل الاخيرة ضمن تصغيات كاس العالم ١٩٩٠ فتقرر فرض العقوبة القاسية عليه ، وأوضح البرازيليون فور توقف المباراة في دقيقتها ال (٧٠) ان أصابة روحًاس ليست اكثر من تعثيلية حتى ان بيليه قال خلال تعليقه على اللقاء تلفازيا ، بلغوا عائلة روحاس ان ليس من داع للقلق فما يغطي وجهه ليس اكثر من

وبعد صدور قرار العقوبية هلجمت صحف سيانتياغ و بيليه وقيقت صحيفة لاسيفوندا ، لقد تخلي بيليه عن كل حس موضوعي في ما نشره وقباله ، . وذكرت صحيفة أخرى انها ليست المرة الاولى التي يهاجم فيها بيليه التشيل وروخساس وعلقت ماريا زوجة روخاس على الموضوع بقولها ، من المحزن ان بلعب بيليه هذا الدور لانه شخص محبوب جدا في التشيل ، .

اتحاد الكرة التشيق يستانف القرار

ومن جهة اخرى قرر الاتحاد التشيل لكرة القدم اسن الاول استثناف الحكم ضد

وستدرس اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي طلب الاستئناف الجديد في (٨) كانون الاول المقبل في روما . ولم يستبعد الاتحاد الدولي اتخاذ عقوبات اضافية بحق التشيل في الجلسة ذاتها .

وتبين للجفة التاديبية التابعة للاتحاد الدولي خلال مثول روخاس امامها الاربعاء الماضي أن هذا الاخير تظاهر بالإصابة التي استدعت اجراء شلاث غرز ل حسلجبه ورفض الاشارة الى المبيب الحقيقيُ في اصابته . وبناء على هذه ، المهزلة ، حسب ما جاء على لسان احد اعضاء اللجنة حرم روخاس من اللعب دوليا مدى الحياة .

للهجرة في الاتحاد السوفيتي سيفتح

الطريق امام حصول موسكو عبل حق

الدولة الاوق بالرعاية التصارية في

وقسال السيد مسارلين فيتسروونسر

للتحدث ياسم الرئيس بوش في معرض

رفضه لاقتراح اقلعة منطقة خسائية من

الإسلحة النووية في البلطيق ((معظم

هذه المقترحات تستهدف التناثير على

قدرة الردع لحلف شمال الاطلسى بينما

تترك الاسلحة النووية السوقيتية دون

الولامات المتحدة .



الفاو 🖪 شخصيات عربية تمجد اعادة بناء الفاو

لسيد الرئيس صدام حسن اجاد التحرك المتوازن في مضتلف مجالات الحياة

🕿 اعادة اعمار الفاو فرصة فرح لانها منطلق قومي يجسد وحدة المصير القومي 🍱

■ عواصم/وكالات/واع اكد عدد من المسؤولين والشخصيات العربية . ان بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وبهذه الطريقة الجبارة والفذة التي تمت بها هي في الواقع رسالة سلام وحسن نيات عراقية موجهة الى العلم .. فقد قال السيد بسلم ابو شريف المستشبار الاعلامي للرئيس الفلسيطيني يفسر عرفات أن أعلاة بناء مدينة الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم نقطة تحول جديدة في حياة الامة العربية وعنوان لمرحلة البناء العربي الشامخ طويل الامد بعد ان حطم العراق جيشا وشعبا وقائدا هجوم الظلاميين الذين ارادوا تحطيم الامة العربية في التقدم والحرية والوحدة .

وذكر السيد بسام ابو شريف في حديث لمراسل وكلَّة الإنباء العراقية في تونس ان الفاو ليست عزيزة على العراقيين وحدهم بعد ان حفر هذا الاسم في عقل كل عربي بأنكمل البطولة التي قاومت العدوان الفارسي دفاعة عن الامة العربية كلها .

> وحيسا تلك الزنود الثي همت تسراث العرب وأعدت لهم في تاريخهم الحديث ماسبق ان سجلوء في التاريخ القديم وجعلت المعركة المقبلة في بيت المقدس لتحريره من المحتلين الصهابنة

وقال ائنا نفتخر بالفاو كما نفتخبر بالانتفاضة الفلسطينية التي تواجه في البواية الغربية للوطن العبربي شجمة عنصرية صهيونية شبرسة فانتصار الفاق مقدمة لانتصار الامة العربية في القنس الشريف

وعبر المستشار الإعلامي عن فخره بمساهمة ابنياء الشبعب الفلسيطيني بسائدم مع اختوتهم ابناء العبراق وهم يجسدون العناق البطوتي النضاي الذي مبازال مستمرا بسين اطفال الحجبارة في فلسنطين وبسين ابسطال العبراق الذين طهروا الارض من بنس الغزاة الفرس واكند ان كل عربي يقف الى جانب شعب وجيش وقللند العبراق وان لم يتمكن هـذا العربى من التعبـج لبعـد المسافات وضيق الفسيح وهبو يقبول

للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد جيش العراق وشعبته نحو النصر بصلابة وحكمة وحنكة كلنا معك ليس فقط في معركة الدفاع عن ارض العراق بل عن ارض البناء من اجل رفعة العرب

■ تطبيقا لاتفاق ١٩٨٧ ■

الاتحاد السوفيتي يدمر

اخبر صاروخ اس . اس

🖪 هولندا 🖪

اتفاق رسمى لتشكيل

ائتلاف من يسار الوسط

■لاهاي/وكالات: اعلن بيان صادر عن مكتب الملكة في لاهاي ان رثيس الوزراء

لسيحي الديمقراطي الهولندي رود لوبرز الذي انتهت مدته كلف رسمينا صباح

وبعد اسبوع من الانتخابات التشريعية السابقة لاوانها التي جرت في ٦ ايلول

المَاضى وجاء فيها الحزب المسيحي الديمقراطي في الطليعة ٥٤ من مقاعد المجلس ال

١٥٠ متقدما على الحزب الإشتراكي ٤٩٠ مقعدا، استعزجت الملكة بيقريكس في ١٣٠

واطلع لوبرز الملكة رسميا صباح امس على نتائج مشاوراته التي ادت الى اتفلق

وسيتيح هذا الاتفلق للاشتراكيسين العودة الى السلطة بعد سبع سنوات من

وعلى لوبرز الان ان بختار حكومته حيث سيحتل كل من الحزبين سبعة مقاعد

واورد مصدر مقرب من لوبرز أن الحكومة الجديدة قد تشكل في منتصف الاسبوع

■ في النصف الأول من هذا العام ■

ديون كوبا وصلت

الى «٢,٧٧٢» مليار دولار

B مُلفَقًا/واع : وصلت ديون كوبا الخَارجِية في النصف الأول من العلم الحالي الى

٢,٧٧٢ مليار دولار بزيادة قدرها ٣٦٠ مليون دولار امريكي عن ذات الفترة من العلم

وقل هانيل ليجراء مدير البنك الوطني في كوبا امس الاول ان ٥٦،٧ في المئة من

وقل المسؤول الكوبي انه اثناء الربع القاني من العلم الحاتي ذانت ديون كوبا

الخارجية بمقدار ١,٠,١ مليون دولار نتيجة الاتفاقات التي تم التوصل اليها حول

واضاف دانيل أن الاحتياطي من العملة الصعبة للبلاد قد انخفض بمقدار ه. ٩

مليون دولار ليصل الى ٩ , ٨٧ مليون دولار في السنة أشهر الاولى من العام الحالي مما

ويتالف الاحتياطي من ١٩ مليون دولار في صورة ذهب ومعلان ثمينة اخرى و

الزيادة تمثل نموا حقيقنا في الديون والباقي نتيجة التغييرات في سعر الصرف .

امس الجمعة تشكيل حكومة التلافية جديدة مع الحزب الاشتراكي .

أيلول لوبرز له ، درس احتمالات تشكيل حكومة من يسار الوسط ،

المقبل وتؤدي اليمين في 2 تشوين الثاني المقبل .

الدفع المؤجل في اتفاقيات التمانية معينة .

يشير أل الموقف القلق لكويا في الموارد المالية الخارجية .

١٨٨٩ طيون دولار و صورة نقد وودائع في البنوك الإجنبية .

بين الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي حول تشكيل ائتلاف

رايات العروبة والنضل القومي ليكون النواة الفاعلة في مسيرة الامة . وقبال السيب محمند عبندالمنعم

المستشار الصحفى في رئاسة الجمهورية

وقال السيد سامى شريف الشخصية

السياسية المصرية المعروفة از اعدة

بناء الفاو هرصة فرح غامرة ليس لانها

احتضال تناريخي بساستنرجناع ارض

عربية .. وانما لانها منطلق قومي جديد

يجسد وحدة المصير العربي في ظل

واضلف في هديث لوكنالة الانبياء

العبراقية ان الفيلو نواة حيثة للتحرك

القومي على طريق النصر القومى الشاءل

وقسال از العسراق المنتصر بقيسادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين اجاد

التحيرك المتوازن في مختلف مجسالات

الحياة .. فكان قيام مجلس التعاوز

العربى بعد النصر العظيم ضد العدوان

الايراني خطوة كبيرة على طريق انجاز

طموهات الامة العربيسة بسلطوب

واكد السيد سامى شرف ان العراق

بتحرير الفاو واعادة بنلتها رفع عاليا

وبناء الوحدة القومية العربية

■ مىوسكو/وكـالات · اعلنت وكالة تـاس نقـلا عن المشاعد الاول في رئاسة اركان القوات المسلحة السوفيتية

كذلك ذكر الجنرال اوميليتشيف بان هددا النوع من الصواريخ البالغ مداها ٥٠٠ كلم بدا استخدامه في مطلع

المصرية أن الفاو تجسيد لقدرات

الشعب الصرائي والامة انصربية و

خوض المعارك العسترية والجباز مهاء

واضباف الصحفى المشخصص

بالشؤون المسكرية (ان زيارة العراق

ومشاعدة كل منجزات انبناء والانتفاف

الجماهيري حول المعيرة يتعكل علامة

كبيرة تؤكد ان الامة العربية فندرة على

وقال ان (کل ما انجز منذ تحریر 'نفاو

يبعث في النفوس تلك الأمال المتسرفة

باحكانية بناء الوطن العربى ومواجهة

كل التحديات ونحن متسلحون بالقوة

وقبال السيد احمد حمروش رئيس

لجنبة التضامن المصبرية از اعسار

الفاو هودليـل اكيد عـلى ثبات المـوقف

المبدئي للعراق ورغبت في السلام لاز

تعمير عذه المدينة خبلال فترة قيباسية

يؤكد ان العراق يريد السلام ويعنل من

واضاف أن أنجاز تحرير الفاو خلال

■ ابراز الطابع السياسي

بدلاً من العسكري 🍱

بولندا تطالب باعادة

تمدید دور حلف وارشو

≝ وارشــو/ا ف ب نكــرت الصحف امس الجمعة ان رئيس

الوزراء البولندي تبادوش

مازوفيسكى طالب مساء الخميس

باعادة تحديد دور حلف وارشو

معتبرا انه من ((المهم ابسران

الطابع السياسي بندلاً عن ابتراز

الطابع العنسكتري)) لهذا

وق كلمة القاها في اجتماع

وزراء خارجية دول الحلف السبع

في وارشسو اكبد الرئسيس غسير

الشيوعي للحكومة البولنية ان

((حلف وارشو لايمكنه ان يبقى

متخلفا عن التغييرات الجارية))

ق اوربا الشرقية . ويضم الحلف

الاتصاد السوفيتي والماشيما

الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا

وقبال مبازوفیسکسی ({ از

اصلاحاتنا لاتهدد احدة ولاتنتهك

مصطح احد)) الا انه اكد مجندا

((التزام بولندا القيام بواجباتها

كطيف)) تجناه الدول الأضرى

وشند مازوفيسكي عبلى

((ضرورة اعادة النظر جذريا في

تشاط الكوميكون (السوق

المشتركة لدول اوربا الشرقية)

نظرا الى النتائج القليلة التي تم

الحصبول عليها في هذا الاتجاد

واضاف رئيس الوزراء

البولندي ((ان تعاوناً مثمراً ليس

ممكنا الا في إطار احترام حق كل

دولة في تضريس مستقبلها

وندد وزير ضارجية رومانيا

الإعضاء في الحلف .

وبلغاريا والمبرورومانيا ..

والوعي والإيمان) .

الإبداع في مختلف مجالات الحياة ;

البناء بتناغم يستحق الاكبار

الجنرال برونيسلاف اوميليتشيف انه تم صباح امس الجمعة تدمير اخر صاروخ متوسط المدى من الصواريخ الـ ٩٥٧ التي نص الاتفاق الاميركي السوفيتي حـول تفكيك الصواريخ النووية المنوسطة المدى على ازالتها في

موافقة ٧٩ صوتا مقبل معارضة

يعشل بطوله شارقة للشعب والقيادة العراقية وهو اول انتصار عربى يفرح به العرب ويشاهد معاشه في احتضالات جماعيرية واسعة .

> وقال عبدانه الحورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية از الفاو تأخذ قيمتها في كمونها شكلت تعبيرا حقيقيا عن الصمود والاصرار . العربيين على اعادة الاراضي المغتصبة .

واضعف ان الفاو امتحان شاجح لارادة العسراقيين والعسرب سسواء في تحريرها او في اعلاة بنائها وبسرعة قياسية في المشتين .. ولايقل حجم التضحيات التي تحملها العراقي نبابة عز العسرب في اعتادة بنساء الفتاو عن تضحيلته في الدفاع عنها اولاً والدفاع عنها مرة اخرى عند استردادها .

واكند السيند الحسوراني ان القباو ستبقى نقطة بارزة في التاريخ العبربي ينظر البها كدثال يحتذى في كبل معارك العبرب القلامية .. والاحتفالات التي شاهدناها يمناسبة اعبادة اعمار الفياو والمساركة العربية الواسعة في هذه الاحتفالات كانت تعبيرا عما تعنيه هذه المدينة للعبرب جميعا وليس للعبراق

ساعات بعد احتلال دام حوال (۲۳) شهراً يعتبر اعجازاً مع كل المعايير لانه

الثمانينات ودصرت الصوارييخ الاولى في الاول من اب وكانت مجموعة مز المراقبين الاميركيين موجمودة في

ساريوزيك لحضور تدمير الصواريخ

🗷 قانون شامل لكاقصة الجريمة 🖀

🛎 واشتشطن /واع . أعبابق مجلس الشيوخ الاسريكي امس الاول على عقوبة الاعدام بحق كل

وقبال الضاطق بسأمنع المجلس السننتور الجمهوري من وبنسيلف انهاء اراين ميكتسر ان العقوبة المقترحة تقدم الرد الوحيد المشاسب دعل فشة من واذا ما اقبر القبائيون في

الجرائم تشكل اهانة للانسانية ، الكونغرس فان الاجراء يبطلق يد المحلكم الامريكية في تفضيل عقوبة السجن على عقوبة الاعدام بقنسبة لبعض الارهابين النين تعكنت الولايسات المتحسدة من محاكمتهم على اراضيها بتهمة قتل

ولم تسقسلن ادارة الرئسيس الاميركى جورج بوش موقفها بعد بلانسبة لهذا الموضوع بالذات غير انها تؤيد عقوبة الاعدام لمجموعة من الجرائم .

لكافحة الجريمة .

انفجار قنيلتين

في كولومييا

🕿 بـوغوتــا/رويتــر : نكــرت الشبرطة ان قنبلة انفجرت قبرب حافلة الليلة قبل الماضية ف مدينة مسدلين معقل عصبابيات تهريب المخدرات مما ادى الى مقتل اربعة من رجال الشرطة واصطبة ١٠ اخرين كما انفجرت قنبلة اخرى في

وَّام تعلن اية جهة على الغور مسؤوليتها عن هذين الهجوسين وتفصير القنابس في البسلاد طوال الشهرين الماضيين القيت على عصابات تهريب الكوكايين . ولقى تحو ١٦ شخصا مصرعهم في هذه

وكانت عصايات المخبرات قد اعلنت حربا على الادارة الحكومية الكولومبية بعد حملة شنتها في انحاء البلاد على هذه التجارة في ۱۸ اب للاشی .

المصادقة على عقوبة الاعدام بحق كل من

يقتل امريكما الى الرئيس الامريكي جورج بوش امس الاول الخميس وصفها حاملها بانها رسالة

> من يقتل مواطنا اميركيا في الخارج ضمر مسلسل الاعمال الارهابية . مز القرر أن يبحث الكونغرس في مشيروع القيانسون الذي نسال

وعلى مجلس الشيوخ ان يعلن موقفه في وقت لاحق بسانسية لاجسراءات بهذا المعنى بمنساسبة التصبويت عبل قبائبون شباميل

وابلغ السيبد جيدس بيكسر وريسر وكبان الرئيس غوريباتشبوف الذي الخارجية الامريكي السيد ببريماكوف يقوم حاليـاً برُيـارة لفنلندا قـد اعلنَ

■ وصفت بانها ایجابیه

غورباتشوف سعث

برسالة خاصة لبوش

■ واشتطر /رويتر : بعث الرئيس السوفيتي ميخانيل غورباتشوف برسالة خاصة

وقال السيد بغجيني بريماكوف وهو عضو باررٌ في مجلس السوفيت الاعلى والذي

البقى بالرئيس بوش حيث سلمه الرسالة ورفض أول ما اذا كانت تحمل اية مقترحات

جبيدة ({ ثلك الرسالة قد تخلق جوا من النفاؤل }} .

ووصيل السيد بريماكوف الى مقر

الرئاسة بعد وقت فليل من رفض البيت

الابيض دعبوة الرئيس غوريباتشوف

لاقامة منطقة خالية من الاسلحة

النووية في البلطيق قبائلًا انهيا لإندعم

وقبال السيد بسريماكموف ان رسالة

الرئيس غبورياتشوف ودية واضلف

قوله ان ((الرئيس بوش يندرك تعامـــا

التطورات الايجابية الجارية في الاتحاد

خلال اجتماع منفصل ان اصدار قانون

الامن الاوربي.

السوغيتي))

مصر تزيد من صادراتها الى الخارج بنسب عالية

🖪 للسوق الاوربية وامريكا 🖪

■ القاهرة/ا ش ا : من المتوقع أن تصدر مصر للسوق الاوربية المشتركة والاسواق الامريكية غزولا واقمشة ومنسوحات اعتبارا من كانون الاول القلام ولدة علمين بما قيمته حــوالي ٧٠٠ مليون دولار اي بــزيلاة ١٠٠ مليــون دولار عما تم تصديره من هذه السلع خلال العلم الماضي والعام الحالي وذلك بموجب اتفاقيات سيتم توقيعها خلال الشهرين القادمين مع السوق الاوربية وامريكا .

وصرح مصدر مسؤول بصندوق دعم الغزل المصري بان كميات الغزول التي ستصدر للسوق الاوربية ستزيد عزولا الفطن العام الواحد كما ستزيد حصص المنسوجات والإقعشة عن ٥٠ مليون متركل عام كما ستصل كميات ألغزل المصدرة للسوق الامريكي الى اكثر من 2000 طن سنويا بالإضافة الى ٧٠ مليون متر اقمشة

الجدير بقذكر أن سعر بيعٌ طن الغزل يصل ألى ٥٠٠٠ دولار وسعـر بيع متـر القماش الى حوالي دولار واحد وانه من المقرر ان تبدآ عمليات الشبعن لهذه الاسواق اعتبارا من كانون الاول القادم .

والجدير بالذكر ايضا انه يتمكل عامين نوقيع اتفاقيات تصدير الغزول والاقمشة لكل من السوق الاوربية والسوق الامريكي . ومن نلحية اخرى تم الاتفاق مع كل من اليلبان وانكلترا وايطاليا والملنيا الغربية على قيام مصر بتصدير ٤٠ الف من عن السبائك الحديدية ،الفيروسيليكون، لاسواق هذه النول بما قيمته ٢٠ مليون دولار ، وتمثل اليابان وحدها ٤٠ في الماثة من هذه

كما تم الاتفاق مع كل من قطر والكويت والسعودية والجزائر والعراق والاربن وتـونس على تصدير حصص من هـنه المنتجات التي تستخـدم في تصنيع ارقى

مربعة مسر عام القلبين 🗃

المحكمة العليا تؤيدخطر عودة جنسان ماركوس

■ مانيلا/رويتر: رفضت المحكمة العليا في القلبين امس الجمعة التماسا بالسماح بعودة جثمان الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس وافراد عاتلته الى اليلاد وكان السيد ماركوس الذي تو في في منفاه في هاو اي يوم ٢٨ ايلول قد دفن مؤقتا في هونولولو ولكن مؤيديه رفعوا التماساال المحكمة للسماح لعظلته بدقنه في الظبين وقال كبير القضاة مارسيلو فرغان ان المحكمة ايدت قرارها السابق بعدم السماح بذلك باغلبية ثمانية اصوات مقابل سبعة .

 الكويت/رويتر نكرت انباء صحفية امس الجمعة أن طائرة رئيس نيكاراغوا دانييل اورتبغا تعرضت لحادث خطير في مطار المنامة بالبحرين خلال زيارته الاخيرة

ونكرت المصادر أن طائرة الرئيس أورتيفا كانت قادمة من الكويت وأن الطائرة البوينغ تحركت فجاة مما ادى الى اصطدامها بلحد جنلحي طائرة رئيس نيكاراغوا والحلق اضرار بالغة به .

فلوك) لن تعد صالحة لنقله من المنامة الى برلين الشرقية بعد ذلك . وكان الرئيس اورثيغا قد زار البحرين في الاسبوع الماضي ضمن جولة له في بعض دول الخليج العربية

الخاصة للرئيس اورتيعًا لنقله الى المانيا الديمقراطية .

اندونيسيا واستراليا تتوصلان لاتفاق بشبأن منطقة نفطية

■ كانبيرا /رويتر · تم التوصل لاتفاق بشأن منطقة بحتمل متوفؤها على مليار برميل نفط في ممر تيمور بين امدونيسيا واستراليا بعد عشر سنوات من المحادثات وتوصل البلدان امس الجمعة الى اتفلق يقضي بان يشترك البلدان في ادارة المنطقة

وقال السيد بيتركوك وزير الموارد الاسترالي ان الوزارة تعتبر منذ فترة طويلة هذا الإمر جديراً بالبحث الدقيق سيثير تنافساً شديداً بين الشركات . واشارت دراسات مسحية خاصمة بالزلازل اجريت على ممر تيمور الذي تبلغ

وقال السيد كوك ((يثار جدل بان هناك مليار برميل من شيء ما قد يكون ماء بحر وقد يكون غارًا او نفطاً ، وقد يكون اكثر من ذلك)) .

وان المنطقة قد تفتح امام اعمل التنفيب نهلية عام ١٩٩٠ .

العبوس والأبتسامة

تعبيرات الوجه لها دور

في التاثير على العواطف

■ واشتطن/واع : تكر عبد من نتيجة للعواطف وليست سببا البلحثين الإمريكيين ان تعبيسرات ويقول اليرفسوريول اكمان

الوجسة عند الانمسان هي التي تؤدي ال حدوث الانفعال الماسب وليس العكس . • ويسرى مسؤلاء البسلمنسون ان الابتسامة قد تولد لدى الانسسان

شعورا بالسعادة بينما يولد العبوس شعورا بقحرن والاسي . ونقل راديو صوت امريكيا عن صحيفة نيويورك تايعز في مقال لها نشر مؤخرا عن هده الابصات المرتبطة بتغييرات الوجه والمشاعر اعلمت فيه فشيع باي للناقشة القبيمة التي كنانت قد يدأت عندما نشر العالم البريطاني تشارلز دارون تقريرا في علم ١٨٧٣ أعسرب فيسه عن اعتقباده بسان تعبيرات الوجه لها دور مهم في

ويقولون ان تعبيزات الوجه هي

التاثير على العواطف .

او الانفعال .

او تسترخي فانه تربيد او تنقص حرارة الدم المتدفق الى المخ ويؤثر هذا التغييري الحرارة بنشاط عراكر المخ التي تتحكم بالعاطفة ويقول النكتور فلينر ان زيادة ويسرى غيسره من العلماء

الحرارة تسبب مشاعر حزينة وان تقصها يولد مشاعر سيارة .

■ النساسية اعتلان دولة فلسطين ■

الكويت ستصدر طوابع بريدية تذكارية الشهر القبل

■ الكويت/واع: اعلثت ادارة البيريند ببوزارة المواصيلات الكبويتية اعسالاول انها ستعطر منتصف الشهير القيسل طوابسع تتكارية لناسبة يوم اعلان دولة

شعبار دولة فلسبطين المستقلة يجيطبه يقعن زيتون ..واضافت أن كمية كييرة من هـده الطوايم سيتم تداولها وتزيد عن (٥٠٠) الف طليع من ثلاث فئات الاولى فئة (٥٠) قلسا والثانية (١٥٠) فلسا والثلثة (٢٠٠) فلس: وقالت أن رسم الطليع سيمثل

وعدد من الباحث ين بكلية الطب

جامعة كاليفورنيا أن هناك ستة

انفعالات على الاقل تولد تعبيرات

الوجه من بينها الغضب والخوف

والدهشة بينفا يسرى (روبس

فايش) البلحث بجامعة ميتشفان

ان تغييـرا ﴿ تعبيـرات الوجــه

ويعرب عن اعتقاده بإن تقمير

ذلك يمكن في عضلات اذ انه يرى

انه عندما تتصلب تلك العضلات

يؤدي الى تغيير في الانفعال .

🗷 يموتان في الحال 🗷

استعداد موسكو للتوصل الى اتفاق مغ

بشبان ضمانيات فعالة لإقيامة منبطقة

خالية من الإسلحة النووية في بحر

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية

ان السيد بيكر ابلغ السيد بريمــاكوف

خلال اجتماعهما بأن وضع قانون

الهجيرة المسوفيتي ميوضيع التنفين

سيتيح لواشنطن فيرصة وقف تعديل

جاكسون ـ فانيك الذي يحسرم الاتحاد

السوفيتي من بعض المزايا التجارية اله

ان يؤكد الرئيس الإمريكي ان المواطنين

🗷 ورير الدفاع الامريكي 🖿

من السابق لاوانه القول

مان الحرب الباردة قد انتهت

تشيني وزير الدفاع الامريكي الذي يزور

المانيا الاتحادية خاليا بانه .من السابق

لاواشه القول بسان الحرب البساردة قد

وقال تشيني اثناء تفقد الوحدة

الامريكية الضارية الاولى في بونرساخ

يالقرب من فرانكفورت امس الاول ان

هنساك بسوادر للوفساق وان الاتحساد

السوفيتى يقوم حاليا بتخفيض ترسانته

غير انه يقوم ايضا بتحديث قدراته

واعلن وزيسر الدفساع الامسريكى ان

الولايات المتحدة ايضا ستقوم بتحديث

اجزاء من المعدات العسكرية الموجودة

واشار تشيني الى ان القوة العسكىرية

للاتحاد السوفيتي لاتزال هائلة بالرغم

من عـروض نزع السسلاح التي قدمهــا

الرئيس المسوفيتس ميخائيل

غورياتشيوف وان الاتحاد السيوفيتي

يشكسل تهديسدا للولايسات المتحسدة

وقدال تشيني ان الولايات المتحدة

اميكيانيياتي رضيفض الطلعات

التدريبية المنخفضة التي تقوم بها

ويذكر ان الغديد من مناطق المانيا

الاتحادية تعانى من المستويات العالية

للضوضاء المنبعثية نتيجية لتحليق

الطائرات الامريكية والاللنية الانحادية

وظائرات الحلفاء الاخرين التي تحدث

ضوضاء عالية على ارتفاعات ١٥٠ مترأ

المقاتلات الامريكية في اجواء المانيا .

في قواعدها الاوروبية

🗷 فرانكفورت/واع : صرح ريتشارد

السوفيت يتمتعون بحرية الهجرة

كنافة القنوى النووينة ودول البلطي

تصادم سيارتين لروج وروحته

■ المانيا الاتحادية/واع · وقع تنصسادم بسين سيسارتسين لزوج وزوجته كانا يستقلانهما في طريق عودتهما الى منازلهما عبلى احدى الطرق السريعة الواقعة بالقرب من جيفهورن امس الاول مما اسفر عن مصرعهما

وذكرت الشرطة التي انتمايت رجالها الحيرة ازاء هذا الصادث انه ليس لديها اية فكرة عن كيفية وقوع هذا المصادث الفريب على طريق خال .

وقد توفيت السيدة في الحال .. ل حين لفظ روجها انفاسه الاخيرة قبل أن تنقله سيارة الاسعاف .

النساء اسوأ من الرجال في قيادة السيارات

لنسدن/واع : قسالت دراسسة اعنتها جامعة استون في مدينية يرمنهفام أن الصنيد من النسباء اللواتي يقس سيلرات وتتراوح أعملُوهن بين الـ ٤٥ و ٦٠ سنـة اعترفن بلنهن اسوا من الرجال في **قياد**ات السيارات .

واكنت احداهن هذه الحقيقية بيان النساء اسبوا في القيادة من الرجال ويتسببن في حدوث الكثير منّ الإصطدامات . وتم استجواب نصف مليون

امراة ورجل اعرب خلالها النساء عن امكسانيسة تسبيهم في وقسوع حوالث بنسبة ٥٠ باللغة وماقوق في حين لم تتجاوز النسبية بين صغوف الرجال ٢٠ بالللة

التي ستستضيف المؤتمر القادم في وينكر ان المُعْلُوصَيْت التِّي اجْرِتْهَا كُوبًا حَوْلُ اعْلَاهُ جِنُولَةٌ بيونْهَا الْخَارِجِيةُ قَد رده ((بسقدوائير الامبسريسائيسة أبدات في علم ١٩٨٢ عندما دخلت البلاد فترة حرجة في مواردها المالية الخارجية من والرجعية التي تحاول التنخل في بِمِلَاتِ الاجتبيةِ القابلةِ للتحويلِ وقد تم التوصل الى اتفاقات مماثلة في أعوام ١٩٨٣ شؤون النول الاشتراكية وزعزعة

استقرارها)) .

حتى الأن)}

مما يمهد الطريق للتنقيب عن النفط .

مسلحته (۲۰٬۰۰۰) كيلومتر مربع والذي توجد في قلعه عيوب جيولوجية معقدة الى احتمال وجود اكتشافات ضخمة ربما تصل الى مليار برميل .

وقال ان المكومتين ستجريان الان دراسة مسحية جديدة خاصة بظواهر الزلازال

🛮 خلال زيارته الاخيرة 🗗

حادث خطير لطائرة اورتيغا في البحرين

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية الى مصادر خليجيسة قولهما ان الطائرة المقلة للرئيس اورتيغا ومرافقيه اصطدمت لدى هبوطها على مدرج مطار المنامة بطلترة من طراز بوينج في ارض المطلر .

وقالت أن طائرة الرئيس أورتيغا وهي تابعة لشركة طيران المانيا الشرقية (انتو

ونكرت المصادر أن الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير البحرين قدم طافرته

■ بعد عشر سنوات من المقاوضات ■

(19)

🛢 صحيفة معربية 🖀

إشادة بتضحيات الشعب العراقي

■ الرساط / واع : انسانت صحيف (الحركة) الضأطقة بلسبان الحركية الشعيبة الفريية ، بالتفحيات السخية التي قدمها الشعب العراقي من اجبل الدفاع عن تسراب الوطن والدين وشرف العروبة ضد العدوان الايراني وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان أبناء العروبة في الجناح الشرقى للامة العربية قد عاشوا من المحن والإهوال

للمحافظة على لقة الشناد والدين . - واشبارت المسحبينية الى الدور التاريخي الذي أغسطلع بــه العــراق والمغرب في النفاع عن لغنة العروب والدين ، وقالت أن العراق والمغرب كانا المند الحلجز لصد الحانقين والكلادين

للعروبة والاسلام .

كما يضم منتجات لوزارة الصنباعة والتصنيع العسكبري من مبراوح ومولدات كهربائية وقطع غيار للسيارات واجهزة تلفون .

وزجاجيات وسكاير وسلع غذائية .

المعروضية في القباعية مبدى التقدم

تيارات السلطة في ايران بدون أفكار أو مبادىء

■ الحكومة الحالية في طهران اكثر ملاءمة للغرب ■

الرمورَ القيمة في النظام بغضيحة ء ايران ـغيت ، من لجل البقاء في الحكم وترسيخ وقال بني صدر في مقابلة مع مجلة عربيات) ، في عندها لهذا الشهر ، ان جميع للسؤولين المساليين : خسامتكي

> ريسزدي وريشهسري ، مــــورطون في ايران _ غيت ، وفي علاقات سرية مع **لولايات المتحدة حتى قبل عام 1980** ونکر بنی معدر ان محصد ییزدی

المدعي العام في ايران كان رئيساً للجنة المكلفية بتصويسة مشكلة الرهسائن في السفارة الامريكيـة في طهـران .. وان مهدي خروبي رئيس البرللن الايسرانى الحال الذي يتظاهر بالتشند . كان لحد

راسنجانى ، قبيل ساره الى موسكو "

كعبا أن احمد خميني منبورط هتى

وأشطر الرئيس الإيراني الاسيق ال أن الحكومة الإيرانية الحالية تبدو اكثر سلامة للغرب ، لأن جميع اعضائها

ووصف بني صدر التظام الإيـراني الحالي بأنه نظام قمعي و ارهابي .

واتهم رفسنجيانى بيائسه المسؤول الجيش الإيراني في دبي مؤخرا .

أرفسنجاني الى طهران .

🖿 المطالبة بسحب عبارة (الخليج الفارسي) 🖿

احتجاج عربي في مؤتمر اليونسكو بباريس على مذكرة النظام الإيراني

■ باريس/واع : احتجت الوفود العربية المُشاركة في للـوّتمر العـلم الخامس والعشرين لليونسكو المنعقد في باريس على المنكرة التي قدمها الوفيد الايراني الى

وقنعت الوفود العبربية منكرة الى المؤتمر تبطقب بسحب عبارة ، الخليبج الفارسي ، التي وربت ضمن المقدمة الى لحدى لجان المُؤتَّمَر بشان البيئة في منطقة

رئيس وف سورية وهو وزير تربيتها رفض التوقيع على المنكرة العربية التي تعترض على التسمية الايرانية للخليج الغارسي وتهرب من اي التزام بشانها مدللًا مرة اخرى. على التحلف المهين والمذل بين النظامين السوري والايراني بشان معداتهما للقضايا

المؤتمر والتي تسمى الخليج العربي ، بالخليج الفارسي ، ،

وأبلغت مصادر عربية في اليونسكو مراسل وكالة الإنباء العراقية في بلريس ان

🖀 يعكس تقدمنا الصناعي 🖀

افتتاح المعرض الصناعي العراقي في لنسدن

■ أننن/واع: افتتح هذا أمس المعرض الصناعي العراقي الذي اقيم على قاعة غرفة التجارة العربية ـ البريطانية في لندن ضمن فعاليات الاسبوع العراقي في بريطانيا الذي بدأ يوم امس الاول .

ويضم المعرض منتجات من انتساج الصنباعى في العراق والمصانبع ائتي القطاع الصناعي الخاص وللختلط من تنتج بطاريات واطارات للسيارات سجاد وصناعات جلدية وملابس جاهزة ومصانع للالمنيوم والمحولات الكهربائية للاطفال والنساء وفيرش وببطانينات والغزول والنسيج . وتحفيات نحابية من التراث الشعبي وحضر حبفيل افتنتياح المعيرض

الصناعى العراقى الذي سييقى مفتوحا امام الجمهور البريطاني مدة عشرة ايام السادة السفراء العرب المعتمدون لدى بريطانيا وسقير فلسطين ومنيسر مكتب الجامعة العربية فالندن واعضاء الوفد العراقي الذي يمثل الاتجاد العام للغرف التجارية والصناعية ورجال الاعمال

وتعكس الصور ، الفوت وغرافية ، العراقيون والعرب والبريطانيون .

■ الجميع متورطون في ايران غيت ■

■ باريس/واع: اللي الرئيس الايراني الاسبق، بني صدر ، ضوءا على الاسماء

لجنيدة التي برزت على حلية للصراع السياسي في ايران ، واتهمها بالتـواطؤ مع

ورفسنجساني واحمد خميني وخبروبي

المُسَارِكِينَ فِي ﴿ البِرانِ _ غيت ﴾ وهو الذي أعطى الامريكان القائمة الشهيرة باسماء (۱۰۰۰) شخصية ، معتبلة ، في ايران ، وقام مؤخراً برحلة لواشنطن لتهدئة خواطر الامريكيين بليعياز من

انسيسه في هنذه الفضيصية .. ودور رفسنجياني وخامئني في هذه القضية معروف لدى الإوساط كافة .

تــواطأوا في المعاومـات الســريــة مــع الولايات المتحدة .

المباشر عن العمليات الارهابية الاخيرة القبي أدت الى أنضل الزعيم الكبردي عبدائرهمن قاسملو واحند قادة حنزب ، ڪوملة ، في قبرص ، وعقيد سابق في وقبال ان القتلة عبادوا تحت مثللة

واكند الرئيس الإيبراني الاسبق ان نظام رفسنجاني يسعى جهادا لابقياء الوضع الحالي بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران على ما هو عليه ، لأنبه

يرى في ذلك فرصة لبقائه مدة اطول . ونكر ان الوضع الاقتصادي في ايران مشلول تماما ، وان الادارة تقف علجزة أمام هذا الوضع ، مشيراً الى ان هناك في ايران حقيا اكثر من ثلاثة ملايين عاطل عن العمل ، وان النظام يتجه الى مزيد من التسلط والقمع ، حيث ان مراجعة

النستور حرمت الشعب والبرلان من كل سلطاته لتتركنز في يند خنامنثي ورفسنجاني وحدهما . وتنظرق بني عندر الى المسراعيات

الدائسرة حساليسا في ايسران ، واكسد ان الصنراع لا عبلاقية له بنافيكيار و، إصنى اتيجيات ، يحساول كل ضريق الادعناء بأنبه يسعى لتطبيقهنا ، وان تيسارات احمىد خميني ورفسنجساني وخامنئي ومحتشمي هي تيارات بدون افكـار ومبادىء ، وان هـدف القائمــين عليها هو استغلالها كبادوات للتسلط والوصول الى السلطة .

ونقلت الوكالة عن مركز رصد الزلازل التلبع لجسامعة طهىران قوله أن مىركز الزلزال كان على بعد ٥٠ كيلومترا شمال

مقياس ريختر .

شرقي طهران 🛍 بحث هيكلية المنظمات العربية 🛍

اختتام احتماعات

والاربعين للمجلس الاقتصادي العربي التي شارك فيها وزراء الملية والاقتصاد في

اللجنة الوزارية المكلفة باعادة النظر في هيكلية المنظمات العربية المتخصصة ولجنة المتابعة والخبراء ولجنة المفاوضات التجارية والهيئة العربية لاتفاقية إلاستثمار ،

اجراء اتصالات لتحديد مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين التي ستكون اطارا جديدا للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي مقرها بغداد واكد المجلس على تنشيط وحدة الترويج الخاصة بمشسروعات الامن الغنذائي العربي ودعوتها الى تقديم تقرير سنوي عن نشاطاتها ومنجزاتها .

وقرر المجلس تشكيل لجنة رباعية تضم العراق والجزائر والاردن والمغرب تتولى

المجلس الاقتصادي العربي

■ بُونس / واع : لختتمت في تونس الليلة قبل الماضية اجتماعات الدورة السابعة

وناقش المجلس الاقتصادي على مدى يومين التقارير والتوصيات الثرفوعة اليه من

عرس الفاو ومسيرة البناء

، تنعات ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ تنعان ۾ تنعات ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان

أهبيسة وروعة عن الاحتفيال ألذي عشنياه وعاشه معنيا ابناء الامية العربيية ، قلاة ومسؤولين ومواطنين اصلاء .

ومن هنا ليضا ، فيان العراق كله ، ومن خلال مدينته الباسلة ، مدينة القداء ويوابة النصر العظيم ، ليؤكد من جديد انه ماض على طريق النصر والسلام لاستكمال مسيرةً

بنائيه المتقدمة ، وإن أعادة الحياة الطبيعية ألى مدينة الفاو والى مدينة المدن البصرة ، بغضل توجيهات قائد التحريس والسلام صدام حسين وبهمته النموذج واشرافه

واعرب رئيس حزب الكتلة الوطنية اللبنــاتيـة عن اسفــه للسكـوت عــل الاعتداءات السورية والمبهيونية على لينان .. واعاد الى الاذهبان ما ارتكب

انسحبت امام الجيش (الاسرائيل) من

استئكار

التواطؤ.

السوري الصهيوتي

جرين وبيروت .

الشعب اللبضائي في بيروت وطرابلس وذلك بالتنسيق مع المىهاينة

المتدفقة ، وهي تجسد لللحمة الاسطورية ، وكانها تتجرى امام الشنامدين في نفس الكبان وفي نفس

ريما لايستطيع نسيج الكلمات إن يصور ابعاد معركة الفاو ، في تحريرها أو في تعميرها ! هي معركة فريدة في زمانها و في مكانها ، وهي غريدة ايضنا في طبيعتها وفي طاقة قائدها وعزائم رجالها .. والانسان العراقي الجسور ، الذي كتب بنمه وشجاعته قصة

ويرتكبه النظلم السوري من جرائم ضد

اللحمة ، هو نفسه الإنسان العراقي الذي اعادهــا لوحات بشرية تعج بالحماس والحياة ، على ارض سلحة الاحتفالات الكيري بيغداد ا ربما كانت الحقيقة كل الحقيقية ، هي في لوحة

حملتها صبيتان عراقيتان تقول ، من نبوخذ نصر الى صدام ، تلخص قصة الملاحم النضائية ، التي خاضها شعب العراق عبر اكثر من اربعة وعشرين

شهيدان واربعون جريحا ضد السكان الفلسطينيين .

الميداني المباشر ، وبجهود رجاله الميامين ،

هو التعبير الأصدق والأوضح عن ارادته

ولا شك في ان تحقيق السلام الدائم

والشامل والراسخ ، سيكون التقويج

المنشبود لعطاء هذه الأرادة الصلبة التي

صنعت أعراسها ، والتي أهدت أمة العرب

نصرا مبينا وبناء شامخا في النفوس قبل

ميادين القتال والبناء .. وهو سلام أتِ بعون

اث وبعزم قائد العراق ورمزه صدام حسين

وشعينه المجاهد ، ويناسشاد كل العنزي

الشرفاء المخلصين .

المقتدرة في هذا المسعى النبيل العظيم .

الخارجية اليوغسلافية في مؤتمر عقده في

بلغراد ان الكيان الصهيونى يصم اننيه عن المقترحات وللبادرات الضامية بتحقيق السلام في الشرق الاوسط الني تطالبها بلحترام حقوق الانسان وميثلق

البريطانية ان مدير الشؤون البرلانية وذكر المتحدث الرسمى باسم وزارة للحكومة (ديفيد والنفتون) سيصل

لكل سهم عند الافتتاح

في نيـويورك الى (٤٠) نقطة . بينما

هبيطت في بسورمسة طوكسيسو الى

فقند خسبرت الاستهم للشبركسات المختلفة ما بين (٢٣) و (١٠٠) نقطة

واثرت استقالة الوزير لوسون عبل اسهم بسورصتى نيبويسورك وطوكيسو ليضا ، حيث هبطت اسهم (داو جونز)

انخفضت قيمته امام الدولار عند افتتاح السوق الى (£0ر1) دولار بعد ان كان (١٦٦١) يولار عند الاغلاق مساء امس

◙ الصحافة العربية تواصل تعليقها على احتفالات بناء الفاو العظيمة ■

الفاو ملحمة نصر خالدة قدمها العراق هدية للامة العربية في عرس مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. بغداد ترتدي اجمل ثيابها

■ العواصم/واع واصلت الصحف العربية تعليقاتها على الاحتفالات الكيرى ينصرف الى تلك الوقفة القومية الاصيلة لها تضامنا مع العراق في دفاعة للشروع من التى شهدها العراق لمناسبة انجاز حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابسة النصر أجل سلامة وحرية واستقلال اراضيه

الوطن العربي والعالم

■ انتخابات زيمبابوي ■

الحزب الحاكم

يتقدم على المعارضة

🖪 هراري/واع 🛽 اعلن 🐧 هراري الليلة قيل الماضية ان الحزب الملكم الذي

يتزعمه الرئيس روبرت موغابي رئيس

زيمبليوي قد حقق فوزا ساحقا على حزب

المعارضة في الانتشابات التكميليـة .

وذلك وفقا للنتائج المتوافرة حتى الإن .

ونكرت وكالة (تانيوغ) ان التحالف

الصاكم المشكل من الجبهة الوطنيعة

والاتصاد الوطئى الإفريقي قند فبازاق

دائرتين انتخابيتين .. اعلنت نتائجهما

على حزب (وحدة زيمبابوي) المعارض

بينما تتوال نتائج الانتخابات التكميلية

ل دوائر اخرى عدة تؤكد تقدم الحزب

■ عقوبات على المنتقدين ■

يوغسلافيا تعارض

ازالة التبتوية

■ بلغراد/الوكالات رفضت اللجنة

المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف

امس في بلغراد اية محاولة لــ ((ازالة

النيتوية)) وذلك خلال اجتماع خصص

للحملات المتزايدة على الزعيم السبابق

جوزيف بروز تيتو اعلات اذاعة بلغراد

وطلب زعميم الحنزب ميلان

بانسيفسكي من الشيوعيــين عدم تــرك

الحملات على تيتو ، التي وصفها بانها

وترى المعارضة الناشئة وجزء كبير

من السكان ان ((ازالة التيتويـة)) في

يوغسلافيا امر ضروري لاخراج البلاد

🕿 بقوة در؛ ريختر 🖿

زلزال يضرب

منطقة طهران

≡ نيةوسيا/رويتر . قالت وكالة الانباء

الإيرانية امس ان اشخاصا مـذعورين

فروا من مثارِّلهم اثناء الليل ، بعد ان هرّ

وقالت الوكالة انه لم ترد انباء عن وقو ع

آتل او جرحی او اضرار بسبب الزلزال

الذي بلغت قبوته (درج) درجـة على

زلزال العاصمة الايرانية طهران

من اخطر ازمة في تاريخها .

ضد يوغسلافيا نفسها ، من دون رد .

فقد اكدت صحيفة الدستور الاردنية في تعليق لها ابس بقلم العميد المتقاعد فهد مقبول الغبين . ان بناء الغاو يمثل صورة مشرقة للكبرياء الوطني ورمزا متفوقا

للمشاركة القومية في هذه المعركة الحضارية وقال ان ملحمة الفاو العسكرية خلدت بملحمة حضارية ليكون ذلك تكريساللروح الوثابة التي مثلتها انتصارات العراق عسكريا وفي الاعمار على حد سواء .

واضاف أن أزالة أثار العدوان الإيرائي كافة وبناء مادمرته الحرب ليس في مدينة الفداء والنصر العظيم . الغاو فقط بل كل مواقع المواجهة هو دليل على أن العراق كما دخل معركة المواجهة قويا قلارا .. مايزال اكثـر قدرة عـلى وضع حــد لاممارســات الإيرانية الرامية الى تعطيل الجهود الدولية الساعية الى طى صفحة الحرب السوداء والبدء في التعامل مع المنطقة من خلال منظور السلام الذي يوفر لشعوب المنطقة تجاوز اثار الحرب والنهوض لبناء الحياة والاستقرار والهدوء

🗷 صحيفة الراي 🖺 و اكد السيد راكان المجالي رئيس تحرير صحيفة ،الرأي، في تعليق نشرته امس .

ان الفاو نجمة في هذه العتمة العربية وانتصار فادم من ايام المجد العربي .. وقال ان اسم الفاو يرتبط في الوجدان العربي . و اشار الى ان انتصار الفاو لم يكن ملكا ومجدا للعراقيين فحسب بل كان مجدا لكل

العرب .. وكان دفاعا عن وجود كل عربي و عن كل ذرة تراب عربية ودفاعا عن الشرف وحيا كاتب المقال التضحيات التي قدمها ابناء العراق .. وقبال وللشهداء من لشعب العراقى المجد والخلود وجنات النعيم ولكل الشرفاء الذين سأندوا العراق الشكر والعرفان باسم ابناء امتهم لان هذا النصى العظيم صنعته الارادة العربية دفاعا عن المقدسات العربية وعن الشرف العربي وعن الوجود والعرَّة والكرامة .

🔳 صحيفة الثورة 🖪 وق صنعاء وصفت صحيفة الثورة اليمنية مدينة الفياو بالدرة الثمينية التي تربعت على جبين المدن العربية ورصعتها بلألىء العزة والكرامة ويواقيت المجسد

والخلود وفصوص الزمرد المزينة باكليل النصر المبين . و اكدت في مقال كثبه العقيد على عبدات السلال سفير الجمهورية العربية اليمنية في الجزائر ونشرته امس ان . الفاو صنعت ملحمة النصر الخالدة وقدمتها هديــة خالصة وبلا ثمن الى امنها العربية لتعيد لها مجدها مجدا حديثا افتقدته وظلت تعيش على امجك ماضيها الغر ولنمسح من تاريخ امتها العربية ماعلق به من عار الهزائم وذل الانتسار ومرارة الانتظار ليوم يثبت فيه الجندي العربي قدرته على

واشارت الصحيفة الى انه حين يعبر المنتصرون وضيوفهم بوابة المدينة المظفرة سيطلعهم رمز اخر من رموز الوفاء الذي افتقدته الامة العربية في محنة انكسارها فقد رصع الاشقاء العراقيبون جبين شعبهم اليمنى الشقيق بتخليب اسم وطنهم المفدى . اليمن ، على قمة البوابة التاريخية عرفانا بـدور الجندي اليمني الاخ والشقيق الذي افتدى بدمه ارض العراق الشقيق وتربته وضحى بروحه في سبيل الذود عن البوابة الشرفية لامته العربية الغالبة

🖪 صحيفة ٢٦ سيتمبر 🖪

وافردت صحيفة ٢٦٠، سبتمبر الاسبوعية الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية مساحات واسعة من عددها الصادر إمس للاشنادة بالانجناز العظيم الذي حققيه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في اعادة بناء الفاو مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم وقالت الصحيفة ف مقالها الافتتاحي ان مشاركة الرئيس علي عبدات صالح في

افراح واحتفالات العراق باعادة بناء الفاو تتضمن بعدا نضاليا خاصا .

🖪 صحيفة الوطن 🖪

واكدت أن البعد النضائي لمشاركة الجمهورية العربية اليمنية في الاحتفالات

■ صحيفة الأهرام 🖻

وقلت صحيفة الاهرام القاهرية ان تخليص لبنان من الوجود والنفوذ الفارسي

ودعت الصحيفة في مقال لها امس للكاتب احمد بهاء الدين الشرفاء والغيــارى

وأبرزت بهذا الصند المعنى النضال والفكري العميق لتاكيد السيد الرئيس

واشارت الى الفرح القومي الواسع الذي عم ارجاء الوطن العربي لمناسبة الانتهاء

من اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد تحريرها من الاحتلال

🗷 صحيفة الرأي العام 🕊

وقف في وجه الغزاة وهذا اليوم يوم الغاو وهو يوم الغداء يوم «العرب» والغاو رمز

للامة العربية .. فلنرد للبصرة والفاو جزءا من الجميل ولتكن يدنا مفتوحة لاقرب

واضافت في تعليق لها امس ان العراق منارة الخير ورساقة العلم والسلام هو اليد

اليمنى للامة العربية كما ان تضحية البصرة والفاو كانت ليسلم العرب . ودعت

🔳 صحيفة القيس 🖪

جرت في سلحة الاحتفالات في بغداد النصر والسلام والتي اظهرت فيها لقطات من

الاحتفال الكبير الذي حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعبه قادة دول

مجلس التعاون العربي وعند من الرؤساء العرب ومعثلون عن بقية الدول العربية

كما نشرت صحيفة الوطن صورا عن الاحتفال الذي جرى بمناسبة الانتهاء من

اعلاة بناء الفاو التي حررها العراقيون في زمن قياسي بعد معارك استمـرت ٥٣٥٠،

ساعة . مشيرة الى ان العراقيين كرروا انجازهم البطولي باعادة بناء مدينة الغداء في

ونشرت صحيفة القبس الكويتية امس في صفحة كاملة صورا من الاحتفالات التي

الصحيفة في ختام تعليقها العرب والمسلمين ان يؤازروا بُل منتصر على الباطل .

و في الكويت قالت صحيفة الراي العام الكوينية ان الفاو هذا الحصن المنبع الذي

المرب على تحسس خطورة الوجود الايراني في لبنان واثره على هـوية ذلك البلد

صدام حسين بأن معطيات تحرير وبناء الفاو لانتجسد الا في نفوس وضبائر الذين

بات مطلبا قوميا يجب أن الا يتربد أي طرف عن أداء بوره في مهاجمته .

كاتوا منشغلان بامر تلك البقعة العربية .

وجمهور غفير قدر عدده بعليون شخص .

وقالت صحيفة الوطن الكويتية .. ان العاصمة العراقية شهبت هذا الاسبوع احتفالات واسعة بمناسبة الانتهاء من اعادة بناء الفاو .. حيث ارتدت بغداد حلة راهية تزينها الاعلام العراقية والعربية واقواس النصر التي اقيمت في شوارعها

الرئيسة ابتهاجا بهذه المناسبة العزيزة . واضافت في تعليق لها امس .. في يوم الاربعاء الماضي اخذت الجماهير تتوافد منذ الصباح الباكر على سلحة الاحتفالات الكبرى وهم يغنبون ويهزجبون وينشدون

وقَالَتَ نقد جسد هذا إلاحتفال معانى مختلفة .. فهو مِن جهة يعطي بعدا قوميا سواء أكان عن طريق المشاركة العربية في الاحتفال نفسه أو عن طريق المشاركة في ارسال هدايا لمدينة الفاق التي تضعنت . حجارة ولوحات تذكارية وشتلات اشجار فكان مهرجانا رائعا بحق تجسدت فيه عمق الروابط الاخوية وتساكد فيسه الموقف

(٥٠) الف لاجيء

بلغارى عادوا الى بلادهم ■ كابيةو ي/تىركيا/رويتىر . قىال مستؤولون ان تركيسا اغلقت حدودهسا امس امام بلغار من اصل تركي يعودون الى بلغاريا . ولكنها تراجعت عن القرار بعد فترة قصيرة ، وسمحت للعائد رقم (٥٠) الفا بعبور الحدود الى بلغاريا . وكان السيد نهاد او زغول قائد الموقع التدودي التركي عند كابيقو في قد قال ان امرا من انقرة منع عودة بلغار من اصل تركي الىبلغاريا . واضاف قوله ان تركيا

> ستقوم برعايتهم . ■ المعارضة تطالب برحيلها

تاتشر تواجه أصعب أزسة وزارية

■ لندن/واع : عينت رئيسة وزراء بريطانيا ، مارغريت تناتش ، وزيس الداخلية في حكومتها (دوغلاس هيرد) وزيرا للخارجية ونلك في تعديل وزاري أجرته الليلة قبل الماضية بعد استقالة وريس الخراضة ، نيفل لوسون ، من

وقد عين وزير الخارجية البريطاني جون ميجور ، وزيـرا للخزانـة خلفاً للوسون الذي قثم استقالته بسب خسلاف ببنه وبسين مستشسار تساتشر الاقتصادي السير ، الان وولترز ، الذي قدّم استقالته عن منصبه ليضا

وقالت متحدثية باسم الحكومة

وقبال نيل كيضوك زعيم حبزب العميال

المعارض في مقابلة أذيعت في لندن الليلة

محل (هيرد) في وزارة الداخلية

ووصفت الأزمة الوزاريسة التس

تواجهها حكومة رئيسة وزراء بريطانيا

سارغريت تباتشر بانها اصعب أزمة

تواجهها منذ توليها السلطة قبل عشر

فقد نادت لحزاب المعارضة برحيـل

تاتشر عن الحكم وإفساح المجبال امام

حكومة جديدة تقوم بحل الأزمات التي

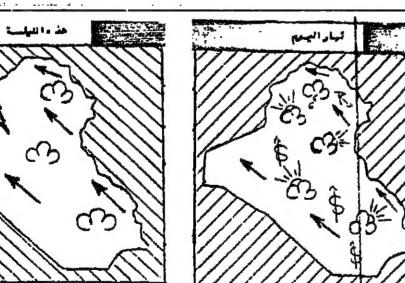
تواجهها البيلاد في مجالات مختلفة .

فيل الماضية ان رئيسة الوزراء فشلت في دعم سياسة وزيـر خزانتهـا السـابق لوسون وانها لم تعد قادرة على تسيير الحكومة بالشكل المطاوب .

■ توقع خسارة (۲۰۰) مليار استرايني ■ انهیار جدید فی بورصات لندن ونيويورك وطوكيو

■ لَقُدُنُ /واع : انهارت اسعار الاسهم التجارية والصناعية في بورصة لندن فور المتتلحها صباح امس ، كرد فعل لاستقلة وزيس الخزائة ، نيغيل لوسدون ، من

وعانى الجنبه الاسترليني من رد فعل سوق تبادل العمالات الاجنبية اذ



الحالة الجوية

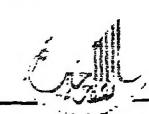
غائم جزئيا الرياح في عموم القطر

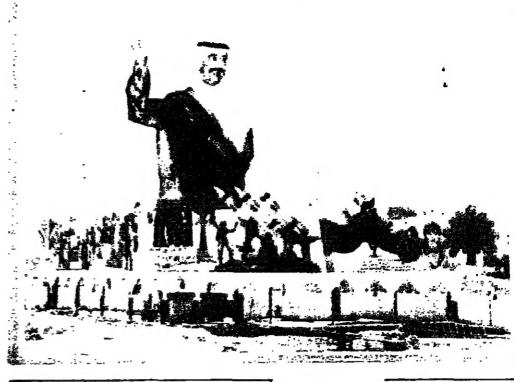
اقسامها الغربية

تكريت اربيل الموصل المنطقة الشمالية طقس غائم جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط زخمات مطر في كركوك املكن متعددة منها يتحسن تدريجيا في الرمادى بعقوبة المنطقتان الوسطى والجنوبية طقس

جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا خلال النهار مسببة تصاعد غبار خارطة التورّيمات الضَّطية للوكت (· · ·) سحلي محسل في املكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية . درجات الحرارة المتوقعة لمسايف القطر الصغرى

والعظمي لهذا اليوم 17 صلاح الدين سره رش سد دوکان شقلاود 17 سد صدام









انتشرت الجداريات في جميع محافظات القطر في السنوات الاخيرة لنحكى التاريخ البطولي للعراقيين الاملجد ، عبر السنوات في عمقها وامتدادها واشبراقها نصو المستقبل . ومن الجداريات التي نفذت اخيرا جدارية ، النصر والسلام . التي قام بتنفيذها الفتان ، كامل الموسوي ، في محافظة ، ذي قار ، . بلغ ارتفاع هذه الجدارية ، ٢٥م ، وعرضها (٢٧ م) يقول عنها الفنان ، كاسل متكون الجدارية عن صورة كبيرة مصغرة ومتسلسلة تمثل التحدولات للسيد الرئيس . تتوسط بانوراما الشورية التي يشهدها القطر خلال

مراحل الثورة وتحتوي الجدارية على رصوز عديدة منها نخلة العبراق والحضارة السومرية والخيول العربية الجامعة ، والرايات العربية وجند

باللفظة العراقبة وقد تحولت سعماتها اق اعلام دول صجيلس التعنون

السنبوات الإخبرة وتنتهى الجندارسة

ماالذي نعتله هذه الجيدارية عيل

تعقل هذه الحدارية ـ جدارية النصر والسلام اشطلا جدبدا بتجسد بمحاور عديدة و الجدارية نخرج بها من السطح

ذي المنظور الواحد ، فهي تعظر من ثلاث جهلت وتعطي ظرجهة منضرا متكاملا له . كموضوع مستقل ويصياعـة فنية متما سكة . وقت حماولت أن أجمد العلاقات سي الرموز متوظيف العراغات بين الاشكال بما يجعل من هذه الرمورُ

هلقات متعاسكية نؤدي ال الموضوع بسهولة وتكك هذه الجدارية ان تجسن اهد رصوز وحلفات الامتصار العراقي الذي قادد الرئيس القائد صدام

وجدور هذا الانتصار نجدها متعثلة في تساريخ سلاد الراصدين از همذا الاسلوب في تقديسري اسلوب جسيب سيدفع بشكل الجدارية ال مستويسات جميدة عبل صعيد الغز والانتساء

ماهي المشاربع القلامية يعد هنذه

ـ عز مشاريعي القادمة ، ساقوم بعمل جدارية جديدة . تساوي جدارية النصر والسلام في الحجم والمستوى وتعثل مرور القائد صدام حسين حفظه

اته تحت قوس النصر ، مضيفا الى هذا المشهد المعبر العنين من الرموز والموضوعات الثي تساهم فيخلق جدارية غنية بموضوعاتها . وهذا هـو مشروعي القادم الذي قنت بالاعداد له منذ الان و امل ان يقلم في احدى سلحات

والجدير بالذكر ان شلاث لوحات نتوزع على الجدارية كتبت بالسومرية والبابلية والاشورية وكلها تحمل معتى

وحسدام حسسين قسانسد الشمعسي

🗷 محمد جيير

القلاسية الثانية . وابداعات مجاهدي التصنيع العسكرى المتطورة وعسلة حمورابي ، والعائلة العراقية والعصل والعمران والتطور الذي شهده القطر ق

ان كل حائط وبيت ومدرسة انت عليه الحرب وهذته اخذ طريقه الى النهوض ثانيـة ، السواعـد تناخت والهمم شحنت . والنخوة تحولت الى اغنية فأعيد كل شيء ازهى واحلى مصا كان عليه فكان الحرب لم تقم والقذائف لم تتساقط والمواطنين لم

ترى هل استطاعت كل القصائد ان تعطى لمدينة الحناء من حق " هل استطاعت كل الإغاني " أم انها مازالت مدى مفتوحا لطيور السماء واهازيج الاطفال وروايات الروائيين وقصائد الشعراء ؟.

من أرضها بالدم العراقي الطاهر .

مدينة الحناء في عرسها . ايوابها مشرعة تستقيل المهنئين . تظللهم بنخلها وتضع في راحات ايديهم نيسا من بهاء حنائها

ياعنوانا مضيئا ف سفر التحدي العراقي يا اغنية السلام الرفرفة .

عظمة هذا العراقى في صحبوه الجميل ونسالقه واذا كنا نستعين بالتاريخ كشاهد فهاهي الوقائع

كيف صاغها بيكاسو في لوحة عميقة التاثير »

لبطولة وطريق رحب للمحبة والوثام .. انها رسن السلام رغم انها تنهض من حرب عمد فيها كل شبر

فتحية لك ايتها المدينة الرمرّ .

تحية لك وعلى روح شهداتك الرحمة .



هذا العراقي الجسور تاريخه سفر من النهوض والمواصلة رغم ان هذا التاريخ لم يخل من عثرات. الدائم وفي هذا النحدي الجسور والثبات الراسخ

مدينة الحناء .. هي الرمز اليبوم .. هي عنوان



الشعب العظيم هو الشعب القادر عل بشاء ما تهدم . انه الشعب العصي على الاحتواء من قبِل

تقول ذلك وتؤيد روعة العراقي وعظمته

.. ولمدينة الحناء معنى يفوق كل المعانى . انه معنى التحول الى رمز ، في بلدان الدنيا هناك مـدن تحولت الى رموز وصيغ تاريخها وماحل بهافي اعمال فنية كبيرة ، في لوحيات وقصيائند وسمفونييات واناشيد ، من لايذكر ، جورنيكا . ، ومن لايدكر

عبدالرحف محتد الربيعي

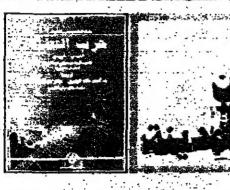


Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

وذاك يدعوة من المرحر النفاق الغربتني والبيان للعوسيقار البواويي الكبير أنو ميسوسيل و١٠ مقدسة من الكشا للنوشيقار الفترسى كلود دبيوس

ورود. وود يُدهل موسيقي ف الوسيقار الفرسي القنف لوليكينا

في معداد



ع د حرب القضاء كتاب عن دار الشؤون الثقافية ... في اتحاد الادباء

 عن دار الشؤون الثقافية العابية في وزارة الثقافة والاعتلام وضمن سلسلية

المانة كتاب الثانية صدر مؤخرا كثياب بعثوان ، حرب الفِضاء ، تحريس ي ب

شومبسون ، وتقديم البروفسور دورتي هودكن اوم الحائر عي جائزة نوبل قلم بترجمته الدكتور ائيس مقك الراوي وشباكر تصيف لطيف ومبراجعة واثق

صفحة استعرضت فيها حرب النجيوم ... في مقبر الإنفسة - الكند التخصصة صدر كناب بعنوان وما تعلنيه هذه الحرب

· صبق المهاج القائل ريسم السبوي و لجمعية المرجمين العراقيين خصصت

امسية التلاثاء المقبل لمحاضرة بعثوا العلاقات الدلالية في الترجمة ، يافي مجيد الماشحفة وتقديم العكشور عجا غـرُوان . تقام المحاضرة في المُنظِّم الخامسة في مقر الاتحاد العام للألباق والكفاب العراقيين في ساحة الإندلس والدعوة عامة للجميع

 عن دار المامور للشرجمة والنشر في عباس الدايني يتالف الكتاب من عيدالامع قليل في وزارة الثقافة والإعادم وضمن أطر

وترجمته الزميل سامي محمد . وهذا إلكتان يوضع اسآس وكيفيه كتابه هدا

فيقول ، شمس الدين موسى ،

أد مشتروعي يتكبون من قسمتين

الْقَسْمُ الأولَّ . يتمثلُ في متابعة الفضلُّ

الاعمال التي عبرت عِن بطولة الانسان ﴿

العراقي أو العربي في دفاعه عن ارضة ﴿

ووطئب وامته العبربية ضبد الهجمية 🕈

التخلفية التي يشرت سافكار ومفاهيم

القرون الوسطى ، اما القسم الثاني . 🖈

فيتعثل في افكار وموضوعات يعكن أن ٦

تندرج داخل عمل رواني ، بدات افكو ج

فيه هذه الإسام ، وانسا احساول جمع ﴿

جوانب اجتماعية وشخصية . حيث ان ال

قصة ورواية الحرب لايمكن أن تقتصى

على الحرب والقنسال وانما لاسد لها ان ر

تتواصل مع الإنعكاسات الباشرة وغير ي

المساشرة واسميت وقائع سنوات

الجمر النماني العراقية حيث بصل فيهاخ

الله المعارك الى كمل شارع وحسارة . او ﴿

رقاق ، وريما لكل بيت عير منا قدم من ﴿

تضعیات سواء کانت مباشیرة او غو

دائرة السيما والمسرح

دعوة لكتابة «السيناريو»

قررت دائرة السينما والمسرح وفي محاولة منها لتشجيع كتابنا على اقتحام ميدان كتابة ،السيناريو ، اعتماد ، السيناريوهات ، التي تقدم لها من هؤلاء الكتاب ومكافاة اصحابها بمبالغ جيدة في حالة توافرها على المقدار الجيد في المواصفات الغنية بما يمكنها من ابراز وترسيخ الهوية الحراقية الصرف وعكس روسية العصر الجديد ومعالجتها لقضايا حياتية معاصرة على ان ماخذ الكتاب منظر الاعتبار الكلفة الإنتاجية في حالة تنفيذ -الفيلم، مما يؤمن انتاجه بالامكانات التوفرة لدى الدائرة وستتولى سكرتارية اللجنة المختصة في دانسرة السيما والمسرح استلام ، السيناريوهات ، المقدمة وفحصها وتحديد صلاحيتها للتنفيذ .

agasa a magasa kababasa kabab

في السلامة اللغوية

كلمات اعجيبة والغرى عامية اذا اخذنا براي المتساهلين وفتحنا الباب على مصراعيه للكلمات الأجنبية محجة انها مسميات لمخترعات غير عربية او ان اللغة كائن حي ياخذ ويعطى او بحجج اخرى فاننا سنفتح بابا لايوصد وسنضبع اصالة العربية وجهود الغيورين الساهرين على سلامتها ونقانها ومراقبة ما يدخلها من غريب. وهائذا اعرض لكم بعض ما قراته من هذه الكلمات الاعجمية والعامية ولا

اشك انكم ستجدونه ندبة في وجه حسن ونغمة ناشزة في لحن عذب و إقواءُ في قصيدة عمودية عصماء . قال احدهم (قدرة الفنان على اختراق هذا الحاجيز وتجبيره لصطح

الفنلن) فمن ابن جيء بهذا التجيم المريس اما كنان اجعل لو ايندلنا به

(التحويل) أو (النقل) أو ما شابه ذلك ؟ وهذا اخريقول ﴿ ﴿ لَا نَدَرِي فِي آيَ خَانَةَ نَجِعَلُهَا ﴾ وكانه يريد بنا أن نعود الى زمن (الدبه خلفة) و (الجايخانة) واضرابهما وهل اقفرت العربية ملا نجد فيها لفظة تغنينا عن الخلاة هذه ؟ فهنك (الموضع) ، و(المكان) .

(الباب) . و (المحل) وغيرها كثير . وقال أخر (أن هذا الناقد هو الوحيد الذي نقل ثيمات الأديب) . فاذا قلنا لهم ضعوا كلمة (موضوع) مكان الثيمة قالوا انهما مختلفان إذن احتهدوا فضعوا كلمة قريبة منها ، وهل يعرف كبل قرائشا معنى (الثيمة) اللهم إني ما عبرفتها إلا بالسؤال ومبراجعة القاموس فلمن

وقال مهندس عماري (يمكن ان نقرا رمزية البناء من (الغورم) باكمله) فهل يتمسك بان الفورم لا يعنى الشكل

وقال اخر (تؤدي اتوماتيكيا الى توحيد النقد) فما ضره لو قال تلقائدا ؟ واستعمل بعضهم (الطلبور) و (الرتل) يغني عنه كما ان (الملاك) يغني عن (الكادر) و (الخوان) عن (الطاولة) وغيره العربي يغني عن غيره الإجنبي . كما سرت الالفاظ العامية وبعضها من المسرية الدارجية (كالشلَّة ، التي تعني ، الثلَّة ، وهي الجماعة و(القُرف) الذي هو التقرِّدُ وظنه الكثير عربية فصيحاً فقال (شيء مقرف) و(يتوه) بـدل يتيه (صا ﴿ المُشوار ﴾ فقالوا انه من العامية المصرية ولكنه فصيح بمعنى الطريق . وختاما نريد مع حافظ ابراهيم

لبهجرتي قومي عفا اله عنهم الى لغة لم ثت فياويحكم ابلي وتبل محاستم

وفيكم وان عز 🗖 مظفر بشبر

قالوا لنا شاكر حسن ال سعيد

يستعد الفنان شاكر حسن ال سعيد ، لانجاز اعسال فنية جديدة . سيعرضها في معرضه القبل عر هذه الإعمال يقول

ـ سيكـون عـئـوان معـرضي الجديد ، ما بين الشراكم والتعرية ، الذي سيفتتح في اليوم السادس من شهر تشمرين الثاني القبل ، وسيحتوي على (٣٠) لوحة زيتية رسمت بمواد مختلفة ولوحات اخرى مرسومة بالالوان المائية او معمولة بنطريقة ، الكولاج ، التلصيق . ويعد هذا المحرض بنيبلا للمحرض الاستعادي الذي كنت مزمعاً على اقسامتسه بنفس التساريسخ ولكنى ارجأت النظر بسالعرض المنكور لصعوبة تنفيذه .

ان فكبرة المعبرض الراهن تتلخص بمصاولاتي الأخسرة في طرح فكرة البعد الواحد من خلال التنفيث خصوصا استيدال الكشابات والارقبام على الجندران بتراكمات وحفر او شقوق يعكن تأملها على الإرصفة والدروب .. والمشكلة المطروحة على العموم هي مشكلة ، العبلاقية ، بين الأنسان و، العالم الشيثى متقلور اليه ، بصورة عمودية ، وهي من منظورى التاسل التصوق تعنى تأمل العالم من وضعية السجود . كما توضح اللعسات الاخيرة لكتابي ، الفنان والأضرون ، او ، جواد سليم ، الذي سيصدر عن دار الشوون الثقافية وسيكون موضوع علاقة جواد سليم بالعالم كمثقف وكسان ، وفي بعض فصول الكتاب اتناول مشكلة عالم الفنان الثقاق من حيث عالقته ، بىلكتىاب .. بيبوان الشعير او الذكرات ، ..





ت طوابع امريكية لاحياء ذكرى الديناصور ا 📆 مكارتنى يقدم زهرة في التراب .



■ ستصدر عن دائرة بسريد (الولايسات المتحدة) عن قسريب طوايع ثحيي نكرى حيـوانك (الدينـاصور) . ومن بينهـأ (البرونتصور) ، وهو (ديناصور) امريكي ضخم عنقرض كان است العلمي (اباتوصور) * حتى عام (١٩٧٤) . وتقول

المسادر الناطقة بلسان دائرة البريد الامريكية . . لم يزل

اسم (يـرونتمبور) هـو افضل مـا اطلق عبلي جيـوانـات

(الديئاصور) المتقرضة . .

ا زيارته يقول

🖈 البطولية

★ يبدو ان الناقد والقاص ، شعس

¥ الدين موسى ، هو من اكثر الكتاب العرب

* معرفة بتضاصيل القضال ، وكنذلك

إلى بتفاصيل الانب العراقي الذي كتب عن

أللعركة ، وكذلك كان متابعا حريصا على

ع ذلك النتاج ، وقريبا من الإبداع العراقي

* في السنوات التصان المنصوصة ، عن

- عشيما دعينا في شياط الماضي

كمجموعة من الادباء والمبدعين العرب

و للذهاب الى المواقع القتالية في الجنوب .

ي كنت واحدا من حضروا واشتركوا في

* تلك الزيارات مع حضوري جانبا من

🥇 قصلة ورواية الحرب ، من هشا بـدآ

ي الذي شاهدت اثار البطولة العراقية

ي سواء في الجبهة او عبر ما كتب من ابداع

★ العسراقي المعسلق في التعسير عن تلك

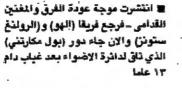
عن زيارته للفاو يقول ، زرت الفاو

عدة مرات . قيسل مُعارك الشحسرير عسام

و ١٩٨٨. ووقات على مشارف الوحيدات

والامامية المواجهة ، حيث كنا مجموعة

تواجدي ضمن مجموعة الكتاب العرب .



فقد شكل المؤلف العبقري لاغنية (بالامس) و (اهلا باجودي) و (ليدي مادونا) واغنیات اخری فریقا جسیدا ضم بين صفوفه زوجته ليندا .

توفرت لجولة (مكارتني) الجديدة كل مقومات النجاح ومنها تقديم الالبوم الجديد (رُهرة في التراب) والاهم من ذلك قيام (مكارتني) بغناء اغنياته القديمة الثى لاتنسى والتي طالسا عذهسا الناس اناشيد لغريق البيتلز الخاك .

ثم الاعداد لحفلات (مكارتني) برعاية جمعية للبيثة اسمها (اصدقاء الارض) وهى مؤسسة انشأت عَلَمُ ١٩٧١ لَفِرض حماية بيثة الغابات وسيخصص (مكارثني) نسبة كبيرة من ربع حفلاته للجمعية لتعريف الناس بها

وهذه بلدرة تعكس الروح المكافحة التي يتمتع بها فريق ليفربول الرباعي وتثير الحنين للوطن .





من الأنباء العرب ، دعيثًا لشناهية الخطوط الدفاعية المتعددة التي اقامها الجيش العراقي والمرة الثانية كانت في

الفاو والمنا وصلتا إلى عمق شبت جزيرة الفاو ، وتجولننا داخل المنبية في الفاو عشينا

وشاهدنا أثار الدمار الذي الحقته ايران في البيوت والسلجد والزارع ، ورايسا الاشتجار المحتزقة : كما عشت أثار تلك البطولات التي تمت في معارك رمضيان ميازك التي حررت على الرها شبه جريرة الفلو ومنينة القلو منينة الغداء وبوابة النصر العظيم

، شياط ، الماضي . بعد تحريس منطقة

كيف تم تشكيل هذه المبورة؟

ـ . استطيع ان أرسم مسورة لآثار في الخطوط الخلفية . .

الدين موسى

بطولات العراقيين





الحرب والتدمير ، ويعكن من جالال مشاهدتي للك الإشار ان ارسم صورة كبيترة لتلك البطولة والتضحية التي قنمها المقاتل العراقي ولكل انسبان ساه في هذه المعركة حتى لو كان ذلك الإنسان

أما عن مشروعه في الكتابة عن الفلو .